

زاد السائر إلى

قراءة ابن عامر

بروايتي هشام وابن ذكوان

من طريق الشاطبية

ويليها الفرق بين الشاطبية والطيبة

إعداد

الدكتور توفيق إبراهيم ضمرة

مدرس التجويد والقراءات في المسجد الحسيني الكبير

المجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى



هذا الكتاب مطبوع في دار عمار - عمان - هاتف ٠٠٩٦٢٧٩٩١٠٤١١١

وبدار الصحابة - مصر - هاتف ٠٠٢٠١٢٣٧٨٠٥٧٣

الطبعة الأولى

١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م

المملكة الأردنية الهاشمية

رقم الإيداع لدى دائرة

المكتبة الوطنية

(٢٠٠٦/٧/١٧٩١)

٢٢٣، ٢

ضمرة، توفيق إبراهيم ضمرة

زاد السائر إلى قراءة ابن عامر / توفيق إبراهيم ضمرة - عمان.

المؤلف، ٢٠٠٦.

(١٨٨) ص.

ر.إ: (٢٠٠٦/٧/١٧٩١)

الواصفات: / القرآن / / قراءات / / التجويد /

رقم الإجازة المتسلسل لدى دائرة المطبوعات والنشر (٢٠٠٦/٦/١٩٠١)

زاد السائر إلى

قراءة ابن عامر

بروايتي هشام وابن ذكوان

من طريق الشاطبية

ويليها الفرق بين الشاطبية والطيبة

إعداد

الدكتور توفيق إبراهيم ضمرة

مدرس التجويد والقراءات في المسجد الحسيني الكبير

المجاز بالقراءات العشر الصغرى والكبرى

الإهداء

إلى والدي الكرّمين

إلى كل من جلسى حرفاً

إلى زوجتي الفاضلة

إلى أبنائي اللّحمة

إلى طلبة الأعزّاء

أهدي هذا العمل

المؤلف



تقديم

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا ۖ قِيمًا لِيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِمَّنْ لَدُونَهُ وَيُبَشِّرَ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ أَجْرًا حَسَنًا﴾.

والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي سأل التخفيف على أمته في قراءة القرآن كما في حديث أبي بن كعب رضي الله عنه أن النبي ﷺ قال: «يَا جِبْرِيلُ إِنِّي بُعِثْتُ إِلَى أُمَّةٍ أُمِّيَّةٍ مِنْهُمْ الْعَجُوزُ وَالشَّيْخُ الْكَبِيرُ وَالْغُلَامُ وَالْجَارِيَةُ وَالرَّجُلُ الَّذِي لَمْ يَقْرَأْ كِتَابًا قَطُّ قَالَ: يَا مُحَمَّدُ إِنَّ الْقُرْآنَ أَنْزَلَ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرَفٍ».

وارض اللهم عن صحبه أجمعين الذين تلقوا القرآن الكريم من فم النبي ﷺ بالأحرف السبعة وعلموها للتابعين كما سمعوها وقالوا: إن رسول الله ﷺ (يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَقْرَؤُوا كَمَا عَلَّمْتُمْ) وعن العلماء الربانيين الذين قرؤوا القرآن وأقرووه وألفوا الكتب وفصلوا طرق الروايات وقالوا: (القراءة سُنَّةٌ مُتَّبَعَةٌ يَأْخُذُهَا الْآخِرُ عَنِ الْأَوَّلِ) .

أما بعد؛ فمنذ أن ألف أبو بكر بن مجاهد كتابه (السبعة في القراءات) وما زال العلماء يكتبون في القراءات ومنهم من زاد على السبعة فجمع القراءات الثمان أو العشر أو الخمسين كأبي القاسم بن جبارة في كتابه (الكامل في القراءات الخمسين)، ومن العلماء من كتب في أقل من ذلك فكتب في القراءات الست أو الثلاث أو أفرد كل قراءة على حدة، ومنها هذه السلسلة المباركة فقد أحضر لي

الابن البار توفيق ضمرة كتاب (زاد السائر إلى قراءة ابن عامر) بصفتي أقرب الناس إلى رسول الله ﷺ سنداً فوجدته قد جمع مادة هذا الكتاب بأسلوب سهل ميسر عن طريق ذكر أصول قراءة ابن عامر التي تخالف رواية حفص ثم ذكر الكلمات التي تخالف حفصاً، كل سورة على حدة بحيث يسهل على طالب العلم معرفة الفرق في النطق بين هذه القراءة وبين رواية حفص المشهورة في معظم العالم الإسلامي، مع ملاحظة أن طالب العلم لابد أن يجلس في حلقات العلم ليتلقى القرآن الكريم مشافهة من فم العلماء المتقنين المسندين ليتصل سنده بالنبي ﷺ، والإسناد من خصائص هذه الأمة ورحم الله ابن المبارك حيث قال: (الإِسْنَادُ مِنَ الدِّينِ)، وقد تنافس علماء السلف في طلب علو الإسناد فقطعوا الفيا في والقفار ومخروا عباب البحار ووصلوا الليل سيراً بالنهار، كي يرتفعوا درجة في السند ولذا قال الإمام أحمد بن حنبل (طَلَبُ الْعُلُوِّ فِي السَّنَدِ سُنَّةٌ عَمَّنْ سَلَفَ)، ومن فضل الله عليّ أن تلقيت القراءات السبع على شيخ القراء في الشام محمد سليم الحلواني الذي هو برتبة العلامة محمد أحمد المتولي شيخ القراء في مصر بوقته.

هذا وأدعو طلاب العلم لتلاوة القرآن الكريم برواياته وفهم معانيه والعمل بأحكامه والتخلق بأخلاقه، وأن لا ينسوني والمسلمين من صالح دعواتهم.

أسأل الله العظيم أن ينفع بهذا الكتاب الإسلام والمسلمين.

كتبه مسند العصر الشيخ

بكري بن الشيخ عبد المجيد الطرابيشي

تقديم

الحمد لله رب العالمين ﴿نَزَلَ الْفُرْقَانُ عَلَى عَبْدِهِ لِيَكُونَ لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا﴾ ﴿وَلَهُ لَنَزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي نزل عليه القرآن الكريم ﴿نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ﴾ ﴿عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنْذِرِينَ﴾ ﴿لِسَانٍ عَرَفِي مُبِينٍ﴾ ﴿فَكَانَ يَحْرَصُ عَلَى سَمَاعِهِ وَفَهْمِهِ وَتَرْدِيدِهِ حَتَّى نَزَلَ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿لَا تُحَرِّكْ بِهِ لِسَانَكَ لِتَتَعَجَّلَ بِهِ﴾﴾ ﴿إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ﴾ ﴿وَقَدْ أَمَرَهُ اللَّهُ بِتَبْلِيغِ مَا أُنْزِلَ عَلَيْهِ مِنَ الْآيَاتِ الْبَيِّنَاتِ؛ فَقَالَ تَعَالَى: ﴿يَتَأْتِيهَا الرُّسُولُ بَلِّغْ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ﴾﴾ فنشهد أنه بَلَّغَ الرسالة، وأقرأ الأمة على الأحرف السبعة كما نزلت عليه، وَرَغَّبَ فِي تَعَلُّمِ الْقُرْآنِ وَتَعْلِيمِهِ، فقال: (خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ) اللهم صل وسلم وبارك عليه وعلى آله الطيبين الطاهرين، وارض اللهم عن صحابته أجمعين، الذين تلقوا القرآن من فم النبي ﷺ ثم علموه كما سمعوه، واعتبروا أن صفة التلاوة متلقاة عن رب العالمين بِشَدَّاتِهَا وَمَدَّاتِهَا، روى الطبراني في "معجمه الكبير"، وسعيد بن منصور في "سننه"، أن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه كان يُقْرَأُ رَجُلًا، فَقَرَأَ الرَّجُلُ: ﴿إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ﴾ مرسله، فقال ابن مسعود: ما هكذا أَقْرَأْنِيهَا رسول الله ﷺ. فقال: كيف أقراها يا أبا عبد الرحمن؟ فقال: ﴿إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ﴾ فَمَدَّهَا. فَدَدَّ عَلَى الرَّجُلِ قَصْرَ الْمَدِّ الْمُتَّصِلِ، وَرَحِمَ اللَّهُ عُلَمَاءَ الْمُسْلِمِينَ مِنَ الْقُرَّاءِ الْمَهْرَةِ الَّذِينَ فَرَّغُوا أَوْقَاتَهُمْ لِتَعَلُّمِ الْقُرْآنِ وَتَعْلِيمِهِ وَإِبْعَادِ اللَّحْنِ عَنْ سَاحَتِهِ، قال القاسم بن محرز: قرأت على اليزيدي بمصر فلحنت في سورة الزمر في حرف فقال: والله لا أُقْرِئُكَ حَتَّى تَغْتَسِلَ فِي الْبَحْرِ وَتَعُودَ إِلَيَّ، فانحدرت إلى دمياط في أربعة أيام فاغتسلت وعدت إلى القسوطاء فأقْرَأَنِي، جمعنا الله في زمرة العلماء العالمين لحبنا لهم على الرغم من التقصير في أعمالنا.

أما بعد ، فإن أشرف العلوم على الإطلاق تعلم القرآن الكريم وتلاوته على العلماء المتقنين، بالقراءات المتواترة المتصلة بالحضرة النبوية ولقد ألف العلماء قديماً في القراءات ووضعوا الضوابط والقواعد للقراءة الصحيحة، ويكفي أن ابن الجزري رحمه الله تعالى وقد جمع في كتابه "النشر في القراءات العشر" ثمانية وخمسين كتاباً من أمهات الكتب التي ألفت في القراءات، ومن فضل الله علي أني قد قرأت القرآن الكريم بالقراءات العشر على ما جاء في طيبة النشر على شيخ قراء الإسكندرية محمد عبد الرحمن الخليجي، ومد الله في عمري حتى أصبحت أقرب القراء لرسول الله ﷺ سنداً، والله در الشاعر حيث قال:

تلك المكارم لا قعبان من لبن شيباً بماء فعادا بعد أبوالا

نسأل الله أن يتقبل أعمالنا وأن يحسن خاتمتنا. ولقد أحضر لي الابن البار (توفيق إبراهيم ضمرة) والعلم رَحِمَ بين أهله، كتاب (زاد السائر إلى قراءة ابن عامر)، فوجدته قد جمع الفرق بين قراءة ابن عامر مقارنة برواية حفص بن سليمان بأسلوب سهل يستفيد منه طالب العلم وخاصة من أراد قراءة كل رواية على حدة، وقد جعل هذا الكتاب على طريق الشاطبية ثم أتبعه بملحق بين فيه الفرق بين الشاطبية والطيبة وبهذا الأسلوب يأمن طالب العلم من الخلط بين الروايات وطرقها، وهذا وإنني أدعو طلبة العلم لتلقي القرآن الكريم على علماء القراءات المسندين قبل طلب العلوم الشرعية الأخرى، قال الوليد بن مسلم: كنا إذا جالسنا الأوزاعي فرأى فينا حدثاً قال: يا غلام قرأت القرآن؟ فإن قال: نعم، قال: اقرأ ﴿يُؤْمِرُكُمُ اللَّهُ فِي تَحَارِيرِكُمْ﴾، وإن قال: لا، قال: اذهب تعلم القرآن قبل أن تطلب العلم. جعلنا الله وإياكم من الذين يتلون كتاب الله حق تلاوته آناء الليل وأطراف النهار على الوجه الذي يرضيه عنا.

أمله الشيخ العلامة المسند محمد عبد الحميد عبد الله الاسكندراني

تقديم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين وخاتم النبيين، سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين.

وبعد؛ فقد اطلعت على التحقيقات الدقيقة، التي أوردها الأستاذ الفاضل الشيخ (توفيق إبراهيم ضمرة)، في سلسلة كتبه التي أفرد فيها القراءات العشر من طريق الشاطبية والدرة واليسير وطرق الطيبة، ومنها هذا الكتاب (زاد السائر إلى قراءة ابن عامر)، فوجدت أن المؤلف - حفظه الله - قد تحرى الدقة في استخراج الفرق بين رواية حفص بن سليمان وبين هذه الروايات، فجاءت بحمد الله مفردات بعيدة عن الخلط، متصفة بالإتقان، والدقة والتحرير، مما يدل على سعة اطلاعه، وطول باعه في تحري الوجه الراجح، في هذه القراءات والروايات، وتحرير الطرق على الوجه الصحيح.

والقراءة بإفراد الروايات هو منهج السلف، وقلما كانوا يجمعون بين القراءات والروايات المختلفة في مجلس واحد، كما أفاده ابن الجزري في كتابه "النشر"^(١).

(١) لم يتعرض أحد من أئمة القراءة في تواليفهم لهذا الباب، والسبب هو عظم همهم، وكثرة حرصهم، ومبالغتهم في الإكثار من هذا العلم، واستيعاب رواياته، وكانوا يقرأون على الشيخ كل ختمة برواية، لا يجمعون رواية إلى غيرها، وهذا الذي كان عليه الصدر الأول، ومن بعدهم إلى المائة الخامسة، فمن ذلك الوقت ظهر جمع القراءات في الختمة الواحدة، واستمر إلى زماننا. وإننا دعاهم إلى ذلك فتور الهمم، وقصد سرعة الترقى والانفراد، ولم يكن أحد من الشيوخ يسمح به إلا لمن أفرد القراءات، وأتقن معرفة الطرق والروايات، وقرأ لكل قارئ ختمة على حدة، حتى إن علي بن شجاع العباسي صهر الشاطبي، لما أراد القراءة على الشاطبي، لم يقرأ عليه قراءة واحدة من السبعة إلا في ثلاث ختات،

وهذه الكتب القيمة تسير في هذا المنهج الذي اتبعه السلف الصالح، وهو أولى وأحق أن يُتَّبَعَ في تعليم القراءات والأخذ بها.

نسأل الله تعالى أن يوفق المؤلف إلى المزيد من الكتابة والتأليف في القراءات، وأن ينفع به الإسلام والمسلمين، ويجعله وإيانا ممن قال فيهم رسوله الكريم: (خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ).

وصلّى الله وسلم على سيدنا ونبينا محمد وعلى آله الطاهرين الطيبين وعلى صحابته أجمعين والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

كتبه الشيخ الدكتور علي محمد توفيق النحاس

فكان إذا أراد قراءة ابن كثير مثلاً يقرأ أولاً برواية البزي ختمة، ثم ختمة برواية قبل، ثم يجمع البزي وقبل في ختمة، وهكذا حتى أكمل القراءات السبع في تسع عشرة ختمة، ولم يبق عليه إلا رواية أبي الحارث، وجمعه مع الدوري في ختمة، قال: فأردت أن أقرأ برواية أبي الحارث، فأمرني بالجمع، فلما انتهيت إلى (سورة الأحقاف). توفي رحمه الله، ولم أعلم أحداً قرأ على التقي الصائغ بالجمع إلا بعد أن يفرد السبعة في إحدى وعشرين ختمة، والعشرة كذلك. وقرأ شيخنا عبد الوهاب القروي الإسكندري على شيخه الشهاب أحمد بن محمد القوصي بمضمن كتاب الإعلان في السبع أربعين ختمة.

وأجاز بعضهم الجمع للسبعة في ختمة واحدة، وأعظم ما بلغني في ذلك قضية الشيخ مكين الدين عبدالله بن منصور المعروف بالأسمر، مع الشيخ أبي إسحاق إبراهيم بن محمد وثيق الإشيلي، فإن الشيخ مكين الدين الأسمر، دخل يوماً إلى الجامع الجيوشي بالاسكندرية، فوجد شخصاً واقفاً وهو ينظر إلى أبواب الجامع، فوقع في نفس المكين الأسمر أنه رجل صالح، وأنه يعزم على الرواح إلى جهته ليسلم عليه، ولم يكن لأحد منها معرفة بالآخر، ولا رؤية، فلما سلم عليه قال له: أنت عبد الله بن منصور؟ قال: نعم، قال: ما جئت من المغرب إلا بسببك، لأقرئك القراءات، فابتدأ عليه المكين الأسمر تلك الليلة الختمة بالقراءات السبع، وعند طلوع الفجر إذ به يقول (من الجنة والناس)، فختم عليه القرآن الكريم جمعاً بالقراءات السبع في ليلة واحدة، "النشر" ج ٢ ص ١٤٦.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ، مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ وَمَنْ يُضِلِّ فَلَا هَادِيَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ. اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ، وَبَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ، ﴿يَتَأَيَّمُوا﴾^(١).

أما بعد،

فهذا شرح مبسط لروايتي هشام بن عمار وعبد الله ابن ذكوان من قراءة ابن عامر الشامي من طريق الشاطبية، يحتوي على: أصول قراءة ابن عامر، وفرش الكلمات التي اختلف في قراءتها حفص وابن عامر براوييه هشام وهو المقدم في الأداء وابن ذكوان، واختلف بينهما يسير، ولذلك عزوت غالباً لابن عامر إلا فيما اختلفا فيه، فإذا ذكرت أحد الراويين فقط دل ذلك على أن الراوي الثاني يوافق حفصاً.

مثال: ١. سورة آل عمران آية ١٦٩ ﴿قَتِلُوا﴾ بتشديد التاء فدل أنها لابن عامر براوييه، بينما آية ١٦٨ ﴿مَا قَتِلُوا﴾ هشام بتشديد التاء، فدل أن ابن ذكوان كحفص.

(١) سورة آل عمران آية ١٠٢.

٢. ﴿وَلَقَدْ جَاءَكُمْ﴾، هشام: ادغام الدال في الجيم، فدل أن ابن ذكوان يقرأها بالإظهار كحفص، ﴿وَلَقَدْ جَاءَكُمْ﴾ ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف، فدل أن هشاماً يقرأها بالفتح كحفص.

كتبت الكلمات القرآنية برسم المصحف إلا في ما أردت توضيحه فكتبتها حسب نطقها تسهيلاً على الدارسين ولم ألتزم برسم المصحف. وقد ذكرت أرقام الآيات حسب العد الكوفي.

إذا كان في الكلمة وجهان أحدهما مثل حفص كتبت الكلمة بالوجه الذي يخالف حفصاً ولو لم يكن المقدم. وقد ذكرت الدليل من الشاطبية أحياناً، وذكرت في الحاشية بعض المراجع التي يمكن الرجوع إليها لمزيد من التوضيح.

هذا وأتوجه بالشكر إلى كل من ساهم في إخراج هذا الكتاب وأخص بالشكر والتقدير أستاذي الدكتور أحمد شكري على مراجعة الكتاب وما أبداه من ملاحظات وفوائد متشرة في ثناياه.

وقد أجزت بمؤلفاتي كل من في عصري، لما قاله ابن الجزري في طيبة النشر: وقد أجزتها لكل مقري كذا أجزت كل من في عصري.

كما وأرجو من كل أخٍ ناصحٍ وَجَدَ في هذا الكتاب خطأً أو عبارة من الأفضل تعديلها أن يبلغني ذلك على هاتف (٠٠٩٦٢٧٩٦٩٠٨٤٤١) أو على العنوان

التالي: Tawfiq_Damra@Yahoo.com

أسأل الله العظيم أن ينفع به الإسلام والمسلمين.

كتبه توفيق إبراهيم ضمرة

التعريف بالإمام ابن عامر الشامي

اسمه ونسبه: هو عبد الله بن عامر بن يزيد بن تميم بن ربيعة بن عامر بن عبد الله بن عمران اليحصبي، وكنيته أبو عمران، إمام أهل الشام في القراءة. ولادته: ولد الإمام ابن عامر سنة ثمان من الهجرة بضیعة يقال لها رحاب (من قرى المفرق)، وقبض رسول الله ﷺ وله سنتان، ورحل إلى دمشق بعد فتحها وله تسع سنين.

شيوخه: أخذ القراءة عرضاً عن أبي الدرداء رضي الله عنه، وعن المغيرة ابن شهاب الذي قرأ على عثمان بن عفان رضي الله عنه. وقد سمع من جماعة من الصحابة، منهم معاوية بن أبي سفيان، والنعمان بن بشير، ووائل بن الأسقع، وفضالة بن عبيد رضي الله عنه.

انتهت إليه مشيخة الإقراء بدمشق، وكان رحمه الله إماماً كبيراً وتابعياً جليلاً، أم المسلمين بالجامع الأموي سنين كثيرة في أيام عمر بن عبد العزيز، فكان ياتم به وهو أمير المؤمنين آنذاك، وجمع له بين الإمامة والقضاء ومشيخة الإقراء بدمشق، ودمشق دار الخلافة ومحط الرجال من العلماء والتابعين، فأجمع الناس على قراءته وتلقيها بالقبول والرضى، وهم الصدر الأول الذين هم أفاضل المسلمين، قال ابن مجاهد: «وعلى قراءة ابن عامر أهل الشام والجزيرة».

قال الإمام ابن الجزري: وقد اجمع أهل الشام قاطبة على قراءة ابن عامر تلاوة وصلاة وتلقيناً إلى قرب الخمسمائة.

وقال أبو علي الاهوازي: كان الإمام ابن عامر إماماً عالماً ثقةً فيما أتاه، حافظاً لما رواه، متقناً لما وعاه، عارفاً فاهماً فيما جاء به، صادقاً فيما نقله، من أفاضل

وخيار التابعين وأجلة الراوين، لا يتهم في دينه ولا يشك ولا يرتاب في أمانته، ولا يطعن عليه في روايته، صحيحاً نقله، فصيحاً قوله، عالياً في قدره، مصيباً في أمره، مشهوراً في علمه، مرجوعاً إلى فهمه، لم يتعصد فيما ذهب إليه الأثر، ولم يقل قولاً يخالف فيه الأثر، ولم يقل قولاً يخالف فيه الخبر.

تلاميذه: روى القراءة عنه: يحيى بن الحارث الذماري، وهو الذي خلفه في الإقراء، وأخوه عبد الرحمن بن عامر، وربيع بن يزيد، وجعفر بن ربيعة، وإسماعيل بن عبد الله بن أبي المهاجر، وسعيد بن عبد العزيز، وخلاد بن صبيح المري، ويزيد بن أبي مالك وغيرهم. توفي بدمشق يوم عاشوراء سنة ثمان عشرة ومائة^(١). ورواياه هما هشام وابن ذكوان ورويا عنه بواسطة.

هشام بن عمار السلمي عن عراك بن خالد الدمشقي، عن يحيى بن الحارث الذماري، عن عبد الله بن عامر الشامي.

عبد الله بن ذكوان، عن أيوب بن تميم الدمشقي، عن يحيى بن الحارث الذماري، عن عبد الله بن عامر الشامي.

(١) السبعة لابن مجاهد ص ٨٥، غاية النهاية، ابن الجزري ج ١ ص ٤٢٣، معرفة القراء الكبار الذهبي ج ١ ص ٨٢، طبقات ابن سعد ج ٧ ص ٤٤٩، تاريخ الإسلام ج ٣ ص ٢٦٧، تذكرة الحفاظ ج ١ ص ١٠٣، سير أعلام النبلاء ج ٥ ص ٢٩٢، شذرات الذهب ج ١ ص ١٥٦، الأعلام الزركلي ج ٤ ص ٩٥.

هشام

اسمه: هشام بن عمار بن نصير بن ميسرة أبو الوليد السلمي الدمشقي، إمام أهل دمشق وخطيبهم ومقرئهم ومحدثهم مع الثقة والضبط والعدالة. مولده: ولد سنة ثلاث وخمسين ومائة أيام المنصور. شيوخه: أخذ القراءة عرضاً عن أيوب بن تميم وعراك بن خالد وسويد بن عبد العزيز والوليد بن مسلم وصدقة بن خالد وغيرهم. تلاميذه: روى القراءة عنه: أبو عبيد القاسم بن سلام، وأحمد بن يزيد الحلواني، وأحمد بن أنس، وإسحاق بن أبي حسان، وغيرهم. صفاته: وكان فصيحاً علامةً واسع الرواية، خطيباً مفوهاً. وكان هشام مشهوراً بالنقل والفصاحة والعلم والرواية والدراية، رزق كبر السن، وصحة العقل والرأي، ارتحل الناس إليه في القراءات والحديث. توفي رحمه الله سنة (٢٤٥هـ) بدمشق^(١).

(١) غاية النهاية، ابن الجزري ج ٢ ص ٣٥٥، معرفة القراء الكبار الذهبي ج ١ ص ١٩٥، طبقات ابن سعد ج ٧ ص ١٧٤، سير أعلام النبلاء ج ١١ ص ٤٢٠، تذكرة الحفاظ ج ٢ ص ٤٥١، تهذيب التهذيب ج ١١ ص ٥١، الأعلام الزركلي ج ٨ ص ٨٧، النشر ابن الجزري ج ١ ص ١١٧.

ابن ذكوان

اسمه: هو عبد الله بن أحمد بن بشير بن ذكوان، أبو عمرو وقيل أبو محمد القرشي الفهري الدمشقي الإمام الاستاذ الشهير الرواي الثقة، شيخ الإقراء بالشام، وإمام جامع دمشق، انتهت إليه مشيخة الإقراء بعد أيوب بن تميم.

مولده: ولد يوم عاشوراء سنة ثلاث وسبعين ومائة.

شيوخه: أخذ القراءة عرضاً عن أيوب بن تميم، وقرأ على الكسائي، وإسحاق المسيبي عن نافع.

تلاميذه: ابنه أحمد وأحمد بن أنس وأحمد بن المعلي وأحمد بن يوسف التغلبي وأبو زرعة عبد الرحمن بن عمرو الدمشقي وهارون بن موسى الأخفش وغيرها.

وتوفي يوم الاثنين ليلتين بقيتا من شوال من سنة اثنين وأربعين ومائتين^(١).

(١) غاية النهاية، ابن الجزري ج ١ ص ٤٠٤، معرفة القراء الكبار الذهبي ج ١ ص ١٩٨، تهذيب التهذيب ج ٥ ص ١٤٠، شذرات الذهب ج ٢ ص ١٠٠، الأعلام الزركلي ج ٤ ص ٨٥، النشر ابن الجزري ج ١ ص ١١٧.

أصول قراءة ابن عامر

البسملة:

له في البسملة بين السورتين ثلاثة أوجه مرتبة كالتالي:

(١) الفصل بالبسملة. (٢) السكت بلا بسملة. (٣) الوصل بلا بسملة^(١).

المد والقصر:

(١) له في المد المتصل التوسط (٤ حركات)^(٢).

(٢) له في المد المنفصل التوسط (٤ حركات)^(٣).

السكت والإدراج:

- أدرج المواضع التالية ولم يسكت عليها ﴿عَوَجًا﴾ ﴿قِيَمًا﴾ [الكهف: ١، ٢] مع الإخفاء، ﴿مَرْقَدِنَا هَذَا﴾ [يس: ٥٢]، ﴿مَنْ رَاقٍ﴾ [القيامة: ٢٧] مع الإدغام، ﴿بَلْ رَانَ﴾ [المطففين: ١٤] مع الإدغام.

وَسَكَّتْهُ حَفْصٌ دُونَ قَطْعٍ لَطِيفَةً عَلَى أَلْفِ التَّنْوِينِ فِي عَوَجًا بَلَا
وَفِي نُونٍ مَنْ رَاقٍ وَمَرْقَدِنَا وَلَا مِ بَلْ رَانَ وَالْبَاقُونَ لَا سَكَّتْ مُوَصَّلًا^(٤)

(١) غيث النفع ص ٣٠، الوافي للقاضي ص ٣٧.

(٢) سراج القارئ لابن القاصح ص ٥٠، الوافي للقاضي ص ٦٠.

(٣) سراج القارئ لابن القاصح ص ٥٠، النشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٥١.

(٤) حرز الأمان للشاطبي بيت رقم ٨٣٠، ٨٣١، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ٣٣٥.

هاء الكناية

توصل هاء الكناية إذا وقعت متحركة بين متحركين، وخالف حفصاً في المواضع التالية:

قرأ ﴿وَمَا أَنَسْنِيهِ﴾ [الكهف: ٦٣]، ﴿عَلَيْهِ اللَّهُ﴾ [الفتح: ١٠]، بكسر الهاء.

وَمَا كَسِرِ أَنَسَانِيهِ ضُمَّ لِحَفْصِهِمْ وَمَعَهُ عَلَيْهِ اللَّهُ فِي الْفَتْحِ وَصَّلاً^(١)

قرأ ﴿فِيهِ مُهَانًا﴾ [الفرقان: ٦٩] بقصر الهاء (بدون صلة) على القاعدة.

وَمَا قَبْلَهُ التَّسْكِينُ لِأَبْنِ كَثِيرِهِمْ وَفِيهِ مُهَانًا مَعَهُ حَفْصٌ أَخُو وَلَا^(٢)

واختلف راوياه في بعض الكلمات فرواها ابن ذكوان بكسر الهاء مع الصلة، رواها هشام بوجهين:

(١) بالصلة كحفص.

(٢) بكسر الهاء دون صلة، وهو المقدم وهي:

أ. ﴿يُؤَدِّوْهُ﴾ في الموضعين من [آل عمران: ٧٥].

ب. ﴿نُؤْتِيهِ﴾ في الموضعين من [آل عمران: ١٤٥] و [الشورى: ٢٠].

ج. ﴿نُؤْلِيهِ﴾ و ﴿وَنُؤْصِلِيهِ﴾ [النساء: ١١٥].

(١) حرز الأمانى بيت رقم ٨٤٤، من تفردات حفص، سراج القارئ لابن القاصح ص ٢٧٩.

(٢) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ١٥٩، الوافي لعبد الفتاح القاضي ص ٥٥.

د. ﴿فَأَلْقِهِ﴾ [النمل: ٢٨].

هـ. ﴿يَتَّقِهِ﴾ [النور: ٥٢] وقرأها بكسر القاف^(١).

قرأ ﴿أَرْجِيهِ﴾ [الأعراف: ١١١] و[الشعراء: ٣٦] بزيادة همزة ساكنة ورواها هشام بضم الهاء مع الصلة ﴿أَرْجِيهِ﴾، ورواها ابن ذكوان بكسر الهاء دون صلة ﴿أَرْجِيهِ﴾.

الهمز المفرد

لما كانت الهمزة حرفاً بعيد المخرج شديداً مجهوراً مصمتاً، مال العرب إلى تخفيف الهمزة إما بالإبدال أو التسهيل أو غيرها، وقرأ ابن عامر بالإبدال والتسهيل في كلمات معينة، كما همز كلمات لا يهملها حفص.

أولاً: الإبدال:

الإبدال: أن تقلب الهمزة حرف مد من جنس حركة ما قبلها، فأبدل الهمز في المواضع التالية:

١. ﴿يَا جُوجُ وَمَا جُوجُ﴾ [الكهف: ٩٤] و[الأنبياء: ٩٦]. أبدل الهمزة الساكنة ألفاً.

٢. ﴿سَالَ﴾ [المعارج: ١]، أبدل الهمزة المفتوحة ألفاً.

٣. ﴿مُوصَدَّة﴾ [البلد: ٢٠] و[الهمزة: ٨] أبدل الهمزة الساكنة واواً ساكنة.

وَمُوصَدَّةٌ فَاهْمِزْ مَعًا عَنْ فَتَى حِمَى وَلَا عَمَّ فِي وَالشَّمْسِ بِإِلْفَاءٍ وَأَنْجَلَا^(٢)

(١) فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص ٣١٨، المزهر ص ٨٠.

(٢) حرز الأمان للشاطبي بيت رقم ١١١٤، فتح الوصيد للسخاوي ج ١ ص ٣٧١.

ثانياً: الحذف:

الحذف: ويسمى الإسقاط، هو إزالة الهمز بحيث لا يبقى لها أثر، ويكون بحذف الهمزة نحو: ﴿يُضْهِوْنَ﴾ تصبح: ﴿يُضْهُوْنَ﴾. قرأ بحذف الهمزة في الألفاظ التالية:

١. ﴿يُضْهِوْنَ﴾ [التوبة: ٣٠] قرأ بحذف الهمزة وضم الهاء.

٢. ﴿ذَكَّا﴾ [الكهف: ٩٨] قرأها بالتنوين بعد الكاف.

٣. ﴿لَيْكَةَ﴾ [الشعراء: ١٧٦] و[ص: ١٣] نقل حركة الهمزة إلى اللام وبعدها ياء ساكنة وفتح التاء في آخره، وقد رسم هذان الموضعان في المصاحف بلا ألف، ليحتمل هذا الرسم القراءتين فيه، أما الموضعان الآخران وهما في [الحجر: ٧٨] و[ق: ١٤] فكتبنا في المصاحف ﴿الْأَيْكَةَ﴾، وقد اتفق القراء العشرة على قراءتهما بهمزة وصل ولام ساكنة بعدها همزة قطع مفتوحة مع خفض التاء.

كَمَا فِي نَدٍ وَالْأَيْكَةِ الْأُمِّ سَاكِنٌ مَعَ الهمْزِ وَاخْفِضْهُ وَفِي صَادٍ غَيْطَلًا^(١)

ثالثاً: الهمز:

قرأ ابن عامر بالهمز في ألفاظ غير مهموزة في رواية حفص، وهي:

١. ﴿هَزُؤًا﴾ حيث ورد قرأها بهمزة مفتوحة منونة بعد الزاي المضمومة.

(١) حرز الأمان الشاطبي بيت رقم ٩٢٨، الوافي للقاضي ص ٢٧٢.

وَفِي الصَّابِئِينَ الْهَمْزَ وَالصَّابِئُونَ خُذْ وَهَزْوَاً وَكُفْوَاً فِي السَّوَائِنِ فُصَّلاً^(١)

٢. ﴿كُفْوَاً﴾ [الاخلاص: ٤] قرأها بهمزة مفتوحة منونة بعد الفاء المضمومة.

٣. ﴿مِيكَتِيلَ﴾ [البقرة: ٩٨]، بزيادة همزة مكسورة والمد فيه من باب المد المتصل، وبعدها ياء مدية (بدل وصلًا، عارض وقفًا).

وَدَعْ يَاءَ مِيكَائِيلَ وَالْهَمْزَ قَبْلَهُ عَلَى حُجَّةٍ وَالْيَاءُ يُحْذَفُ أَجْمَلًا^(٢)

٤. ﴿وَأَوْصَى﴾ [البقرة: ١٣٢] فيقرؤه بهمزة مفتوحة بين الواوين وتسكين الواو الثانية وتخفيف الصاد، وقد كتب هذا اللفظ بالالف بين الواوين في المصحف الشامي، ليوافق هذه القراءة.

٥. ﴿زَكَرِيَّاءَ﴾ حيث ورد بهمزة بعد الألف -مع المد المتصل- وتحرك حسب موقعها من الإعراب

وَقُلْ زَكَرِيَّا دُونَ هَمْزٍ جَمِيعِهِ صَحَابٌ وَرَفَعٌ غَيْرُ شُعْبَةٍ الْأَوَّلَا^(٣)

- قرأ ﴿تُرْجِي﴾ [الأحزاب: ٥١] بهمزة مضمومة بعد الجيم.

- قرأ ﴿مُرْجُونٌ﴾ [التوبة: ١٠٦] بهمزة مضمومة وبعدها واو مدية.

(١) حرز الأمانى بيت رقم ٤٦٠، من تفردات حفص، فتح الوصيد ج ٢ ص ١٦، المزهر ص ١٩٥.

(٢) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٤٧٣، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ٢٧، المزهر ص ١٩٨.

(٣) حرز الأمانى بيت رقم ٥٥٣، سراج القارئ لابن القاصح ص ١٧٨، الوافي للقاضي ص ١٩٢.

خامسا: التسهيل:

التسهيل: هو النطق بالهمزة بحالة متوسطة بين الهمزة المحققة، وبين حرف المد المجانس لحركتها، فتسهيل الهمزة المفتوحة بجعلها بين الهمزة والألف نحو: ﴿ءَأَنْتُمْ﴾، والمضمومة بين الهمزة والواو نحو: ﴿أَأَنْزَلَ﴾، والمكسورة بين الهمزة والياء نحو: ﴿أَأَيُّكُمْ﴾.

الهمزتان من كلمتين: ابن عامر في هذا الباب كحفص.

الهمزتان من كلمة: إذا التقى همزتا قطع متحركتان في كلمة واحدة، فالهمزة الأولى لا تأتي إلا مفتوحة، فإذا كانت الثانية مفتوحة، رواها هشام بوجهين:

١. إدخال ألف الفصل بينهما مع تسهيل الثانية، وهو المقدم.

٢. الإدخال مع تحقيق الثانية.

والإدخال: هو إثبات ألف تفصل بين الهمزتين المتلاصقتين - وتمد بمقدار حركتين -، فالقراءة بالإدخال في قوله تعالى: ﴿ءَأَنْذَرْتَهُمْ﴾ تكون بإثبات ألف بين الهمزتين ﴿ءَأَنْذَرْتَهُمْ﴾ أو مع تسهيل الثانية ﴿ءَأَنْذَرْتَهُمْ﴾.

وإذا كانت الثانية مكسورة، نحو: ﴿ءَأَيْنَّا﴾ فله وجهان:

١. الإدخال وهو المقدم. ٢. عدم الإدخال (كحفص).

وهناك سبعة مواضع يقرأها بالإدخال بدون خلاف هي:

٢. ﴿أَلَيْسَ﴾ [الأعراف: ١١٣]

١. ﴿أَلَيْسَ﴾ [الأعراف: ٨١]

٤. ﴿أَلَيْسَ﴾ [الشعراء: ٤١]

٣. ﴿أَلَيْسَ﴾ [مريم: ٦٦]

٥. ﴿أَأَيْنُّكَ﴾ [الصفات: ٥٢]

٦. ﴿أَأَيْفُكَ﴾ [الصفات: ٨٦]

٧. ﴿أَأَيْنُّكُمْ﴾ [فصلت: ٩] وله في هذا الموضع وجهان:

١. الإدخال وتسهيل الثانية وهو المقدم.

٢. تحقيق الثانية مع الإدخال، ولا ثاني لها.

ولهشام في لفظ ﴿أَأَيْمَّةٌ﴾ حيث ورد وجهان:

١. الإدخال مع تحقيق الثانية. ٢. عدم الإدخال (كحفص).

وإذا كانت الثانية مضمومة فله وجهان:

١. الإدخال مع تحقيق الثانية، وهو المقدم.

٢. عدم الإدخال (كحفص)، نحو: ﴿أُؤْتِيُكُمْ﴾، ولا ثاني لها.

وله الإدخال مع تسهيل الثانية وجهاً ثالثاً في ﴿أَأَنْزَلَ﴾ و﴿أَأَلْقَى﴾ ولا ثالث لهما.

ويمتنع إدخال ألف الفصل بين الهمزتين في ألفاظ هي:

١. ﴿ءَأَمْنُكُمْ﴾ [الأعراف: ١٢٣، طه: ١٧، الشعراء: ٤٩] قرأها ابن عامر بهمزة

محققة ثم همزة مسهلة ثم ألف.

٢. ﴿ءَأَلِهْتُنَا﴾ [الزخرف: ٥٨] قرأها ابن عامر بتسهيل الثانية.

وذلك لاجتماع ثلاث همزات في هذين اللفظين، الأولى همزة الاستفهام

والثانية المفتوحة (المسهلة)، والثالثة ساكنة أبدلت ألفاً وهي فاء الكلمة.

الإدغام والإظهار:

قرأ ابن عامر بالإدغام في عدد من الألفاظ التي أظهرها حفص منها:

الذال في التاء في: ﴿أَتَّخَذْتُ﴾ كيف وقعت.

وَطَاسِينَ عِنْدَ الْمِيمِ فَارَا اتَّخَذْتُمُو أَخَذْتُمْ وَفِي الْإِفْرَادِ عَاشَرَ دَغْفَلًا^(١)

ادغم هشام دال (قد) في حروفها الثمانية وهي (السين والذال والضاد والطاء والزاي والجيم والصاد والشين)، نحو: ﴿قَدْ جَاءَكُمْ﴾، ولكنه أظهر: ﴿لَقَدْ ظَلَمَكَ﴾ [ص: ٢٤]، وأدغمها في بقية المواضع.

وادغم ابن ذكوان دال (قد) في أربعة حروف هي (الذال والضاد والطاء والزاي)، وله في: ﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا﴾ [الملك: ٥] وجهان الإدغام والإظهار. وادغم هشام ذال (إذ) في حروفها الستة هي (التاء والزاي والصاد والذال والسين والجيم)، نحو: ﴿إِذْ تَبَرَأُ﴾ [البقرة: ١٦٦].

وادغم ابن ذكوان ذال (إذ) في الدال فقط ﴿إِذْ دَخَلُوا﴾ [الذاريات: ٢٥]. وادغم هشام لام (هل) و(بل) في (التاء والتاء والزاي والسين والطاء والطاء)، نحو: ﴿بَلْ طَبَعَ﴾، وله الإظهار في موضع واحد هو: ﴿هَلْ تَسْتَوِي﴾ [الرعد: ١٦]. وادغم ابن ذكوان، التاء في الذال من قوله تعالى: ﴿يَلْهَثْ ذَٰلِكَ﴾ [الأعراف: ١٧٦].

(١) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٢٨٣، سراج القارئ لابن القاصح ص ١٠٠، المزهر ص ١٣٦.

وأظهر ابن عامر الباء عند الميم من قوله تعالى: ﴿أَرْكَبْ مَعَنَا﴾ [هود: ٤٢].

الفتح والإمالة:

والإمالة: أن تقرب الفتحة من الكسرة والألف من الياء وجعلت مصطلح ضبطها نقطة سوداء مسدودة الوسط تحت الحرف (•) مع تعريته من الحركة.

أمال هشام الألف في بعض الألفاظ منها ﴿إِنِّهٖ﴾ [الأحزاب: ٥٣]،
﴿وَمِشَارِبُ﴾ [يس: ٧٣].

وأمال ابن ذكوان الألف في بعض الكلمات منها ﴿هَارِ﴾ [التوبة: ١٠٩]،
﴿التَّوْبَةَ﴾، ﴿جَاءَ﴾، ﴿بِشَاءَ﴾ حيث ورد، ﴿فَزَادَهُمُ﴾ [البقرة: ١٠] وأما لفظ (زاد)
في باقي القرآن فله فيه الوجهان الفتح والإمالة.

أمال فتحة الراء والهمزة والألف في كلمة ﴿رَأَى﴾ إذا وقع بعدها متحرك
أما إذا وقع بعدها ساكن فيقرأها بالفتح وصلًا (كحفص)، ويقف عليها
بالإمالة، وسيأتي تفصيل ذلك في الفرش.

قرأ ابن عامر ﴿مُجْرَنَهَا﴾ [هود: ٤١] بضم الميم وفتح الراء.

وَفِي ضَمِّ مَجْرَاهَا سِوَاهُمْ وَفَتْحُ يَا بُنَيَّ هُنَا نَصٌّ وَفِي الْكُلِّ عُوْلَا^(١)

(١) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٧٥٧، الوافي للقاضي ص ٢٣٧، المزهر ص ٣٠٢.

الوقف على مرسوم الخط:

وقف ابن عامر بالهاء في ﴿يَتَأْتِي﴾ نحو [يوسف: ٤].

ياءات الإضافة

ياء الإضافة: هي ياء زائدة تدل على المتكلم تتصل بالاسم والفعل والحرف، وعلامتها جواز حذفها وأن يحل محلها الكاف والهاء، وخلاف القراء فيها دائر بين الفتح والإسكان.

- قرأ ابن عامر بفتح ياء الإضافة في بعض الكلمات، نحو: ﴿لَعَلِّيَ آتِيكُمْ﴾، ﴿تَوْفِيقِي إِلَّا﴾، ﴿عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾، كما سيأتي في فرش الحروف، ومن المعروف أن الفتح يكون وصلاً ويوقف عليها بالسكون.

- أسكن ياء الإضافة في بعض المواضع نحو:

- ﴿مَعِيَ﴾ [الأنبياء: ٢٤] و [الشعراء].

- وياء ﴿لِي﴾ [إبراهيم: ٢٢]، [طه: ١٨]، [ص: ٢٣، ٦٩].

واختلف لهشام في ﴿أَرْهَطِيْ أَعَزُّ﴾ [هود: ٩٢] فقد ذكر بعض العلماء له وجهاً آخر وهو فتح الياء^(١).

(١) سراج القارئ لابن القاصح ص ٢٥٢، غيث النفع ص ٢٥٨، البدور الزاهرة ص ١٦١.

ياءات الزوائد

الياء الزائدة: هي المتطرفة المحذوفة رسماً للتخفيف، واختلف القراء في إثباتها وحذفها وصللاً ووقفاً، وسميت زائدة لأنها محذوفة في رسم المصحف.

قرأ بحذف الياء الزائدة وصللاً ووقفاً في ﴿ءَاتَيْنِ﴾ [النمل: ٣٦]، وأثبت هشام الياء في: ﴿كَيْدُونِ﴾ [الأعراف: ١٩٥] في الحالين.

كما يوجد في القرآن الكريم عدد من الألفاظ قرأها ابن عامر بكيفية تخالف حفصاً، ولا تدرج ضمن مباحث أصول القراءة، وقد تكرر ورودها، أذكرها هنا كي ينتبه لها وهذه الألفاظ هي:

١. قرأ لفظ ﴿بُيُوتٍ﴾ سواء كان معرفاً أم منكرأ بكسر الباء حيث ورد.
- وَكَسْرُ بُيُوتٍ وَالْبُيُوتِ يُضْمُّ عَنْ حِمَى جِلَّةٍ وَجْهًا عَلَى الْأَصْلِ أَقْبَلًا^(١)
٢. قرأ ﴿تَذَكَّرُونَ﴾ المبدوء بالتاء حيث ورد بتشديد الذال.
- وَتَذَكَّرُونَ الْغَيْبَ زِدْ قَبْلَ تَائِهِ كَرِيماً وَخِفْ الذَّالِ كَمْ شَرْفاً عَلَا^(٢)
٣. ضم الساكن الأول من كل ساكنين التقياً في كلمتين إذا كان أول الكلمة الثانية همزة وصل يبتدأ بها مضمومة، نحو: ﴿قُلْ أَدْعُوا﴾ [الإسراء: ٥٦]، وانفرد

(١) حرز الأمان بيت رقم ٥٠٣، سراج القارئ لابن القاصح ص ١٦١، الوافي للقاضي ص ١٨٠.

(٢) حرز الأمان للشاطبي بيت رقم ٦٨١، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ٢٢٧، المزهر ص ٢٧٢.

هشام بضم الساكن الأول في التنوين، نحو: ﴿مَحْظُورُنْ أَنْظُرْ﴾ [الإسراء: ٢٠، ٢١]،
بينما رواها ابن ذكوان كحفص إلا بعض المواضع ذكرتها في الفرش، ويكسر ابن
عامر الساكن الأول فيما عدا ذلك.

٤. قرأ ﴿يَبْنِي﴾ حيث ورد بكسر الياء.

وَفِي ضَمٍّ مَجْرَاهَا سَوَاهُمْ وَفَتْحٌ يَا بُنَيَّ هُنَا نَصٌّ وَفِي الْكُلِّ عَوَّلًا^(١)
٥. الإشمام: هو النطق بحركة مركبة من حركتين ضمة وكسرة، جزء الضمة في
البداية وهو الأقل، ويقدر بثلاثها، ويليه جزء الكسرة وهو الأكثر ويقدر بثلاثها،
مثل: ﴿قِيلَ﴾.

(١) حرز الأمانى للشاطبي بيت رقم ٧٥٧، فتح الوصيد للسخاوي ج ٢ ص ٢٧٣، المزهر ص ٣٠٢.

قبل أن نبدأ في تبين أوجه وقف هشام على الهمز، نوضح ثلاثة مصطلحات:

أولاً: ثلاثة الإبدال، في المفتوح بعد ألف، مثل (جَاءَ):

١. إبدال الهمزة ألفاً مع القصر، جَا.

٢. إبدال الهمزة ألفاً مع التوسط، جَآ.

٣. إبدال الهمزة ألفاً مع الإشباع، جَاءَ.

ثانياً: خمسة القياس، في المرفوع والمجرور بعد ألف، مثل: (السماء، السماء)

ثلاثة الإبدال أعلاه بالإضافة إلى:

٤. تسهيل بروم مع التوسط.

٥. تسهيل بروم مع القصر.

ثالثاً: سبعة الرسم كما في كلمة ﴿شُرَكَوْا﴾ [الأنعام: ٩٤]

فيها ١٢ وجهاً مكونة من خمسة القياس المذكورة سابقاً بالإضافة إلى سبعة

الرسم وهي: ١. إبدال الهمزة واواً ساكنة مع القصر.

٢. إبدال الهمزة واواً ساكنة مع التوسط.

٣. إبدال الهمزة واواً ساكنة مع الإشباع.

٤، ٥، ٦، الثلاثة السابقة مع الاشمام.

٧. إبدال الهمزة واواً مضمومة مع القصر و الروم.

باب وقف هشام على الهمز المتطرف

وقد وقع في ثلاثين نوعاً أذكرها هنا لئلا يكثر التكرار في الجدول:

النوع الأول: الهمزة الساكنة بعد فتح، نحو كلمة ﴿أَقْرَأُ﴾ [العلق: ١]، و﴿يُنْبَأُ﴾ [النجم: ٣٦]، و﴿يَشَأُ﴾ [الشورى: ٣٣]، ففي هذا النوع وجه واحد لهشام عند الوقف عليه، وهو إبدال الهمزة ألفاً، نحو: ﴿يَشَأُ﴾.

النوع الثاني: الهمزة الساكنة بعد كسر، نحو: ﴿نَبِئُ﴾ [الحجر: ٤٩] و﴿وَهَيُّ﴾ [الكهف: ١٠]، فيها وجه واحد، إبدال الهمزة ياءً مدية، ﴿وَهَيُّ﴾.

النوع الثالث: الهمزة المفتوحة وصلأً بعد فتح وهي: ﴿بَدَأُ﴾، و﴿ذَرَأُ﴾، و﴿أَمْرَأُ﴾، و﴿تَبْرَأُ﴾، و﴿فَنَتَبَّرَأُ﴾، و﴿مُبَوَأُ﴾، و﴿أَسْوَأُ﴾، و﴿مَلَجَأُ﴾، ففي هذا النوع وجه واحد وهو إبدال الهمزة ألفاً: ﴿بَدَأُ﴾.

النوع الرابع: الهمزة المفتوحة وصلأً بعد كسر، وهي: ﴿قُرِئُ﴾، و﴿أَسْتَهْزِئُ﴾، ففي هذا النوع وجه واحد وهو إبدال الهمزة ياءً مدية، ﴿قُرِئُ﴾.

النوع الخامس: الهمزة المفتوحة وصلأً بعد حرف صحيح ساكن، وهو بلفظ واحد وهو ﴿أَلْخَبَاءُ﴾ [النمل: ٢٥]، ففيها وجه واحد، وهو نقل حركة الهمزة إلى الساكن الصحيح قبلها وحذف الهمزة، ثم تسكن الباء، ﴿أَلْخَب﴾.

النوع السادس: الهمزة المكسورة وصلأً بعد ساكن صحيح، كما في كلمة ﴿أَلْمَرَّةُ﴾ [البقرة: ١٠٢] و[الأنفال: ٢٤]، ففي هذا النوع وجهان:

١. نقل حركة الهمزة إلى الساكن الصحيح قبلها وحذفها، ثم إسكانها للوقف: ﴿الْمَرْ﴾.

٢. روم كسرة الراء: ﴿الْمَرْ﴾.

النوع السابع: الهمزة المضمومة وصلًا بعد ساكن صحيح، وهي كلمة: ﴿مِلَّةٌ﴾ [آل عمران: ٩١]، وكلمة: ﴿دِفَّةٌ﴾ [النحل: ٥]، وكلمة: ﴿الْمَرْءُ﴾ [النبا: ٤٠] و[عبس: ٣٤] و﴿جُزْءٌ﴾ [الحجر: ٤٤]، ففي هذا النوع ثلاثة أوجه:

١. نقل ضمة الهمزة إلى الساكن الصحيح قبلها، ثم حذفها وإسكان الصحيح للوقف: ﴿جُزْ﴾.

٢. إشباع ضمته: ﴿جُزْ﴾. ٣. رومها: ﴿جُزْ﴾.

النوع الثامن: الهمزة المكسورة وصلًا بعد فتح، وهي: ﴿الْمَلَأَ﴾ [البقرة: ٢٤٦]، ونحو: ﴿النَّبِيَّ﴾ [النبا: ٢]، و﴿حَمَلٍ﴾ [الحجر: ٢٦]، و﴿مَلَجَلٍ﴾ [الشورى: ٤٧]، و﴿نَبِيٍّ﴾ [القصص: ٣] في هذا النوع وجهان:

١. إبدال الهمزة ألفًا ﴿نَبَاً﴾.

٢. تسهيل الهمزة مع روم كسرتها.

النوع التاسع: حرف واحد من النوع الثامن رسم على غير قياس، وهو قوله تعالى: ﴿نَّبِئِي﴾ [الأنعام: ٣٤] ففي هذا النوع أربعة أوجه:

١. إبدال الهمزة ألفًا ﴿نَبَاً﴾، على القياس.

٢. تسهيل الهمز مع الروم، على القياس.

٣. وإبدالها ياء مكسورة ثم إسكانها للوقف ﴿نَبِيٌّ﴾، على الرسم.

٤. وإبدالها ياء مكسورة مع الروم بالكسر ﴿نَبِيٍّ﴾، على الرسم.

النوع العاشر: الهمزة المكسورة وصلاً بعد كسر ومرسومة بالياء نحو: ﴿أَمْرِي﴾

[النور: ١١]، و﴿شَطِطِي﴾ [القصص: ٣٠]، و﴿السِّيِّ﴾ [فاطر: ٤٣] ففيها أربعة

أوجه تقديرًا وثلاثة عملاً، وهي:

١. إبدالها ياء ساكنة من جنس حركة ما قبلها على القياس.

٢. إبدالها ياء مكسورة على الرسم، ثم إسكان الياء للوقف فيتحد مع الوجه

السابق، فعلاً ويختلفان تقديرًا.

٣. إبدال الهمزة ياءً مكسورة مع روم كسرتها على الرسم.

٤. تسهيلها بروم على القياس.

النوع الحادي عشر: الهمزة المضمومة وصلاً بعد فتح من المواضع التي رسمت فيها

الهمزة بصورة الألف على نحو: ﴿أَلَمَلُ﴾ [يوسف: ٤٣] إذا رسمت الهمزة

على ألف، ونحو: ﴿وَيُسْتَهْرَأُ﴾ [النساء: ١٤٠]، في هذا النوع وجهان^(١):

١. إبدال الهمزة ألفاً.

٢. التسهيل مع الروم.

(١) ملاحظة: اختلف في رسم الكلمات التالية:

﴿تَبَوُّأُ﴾ [ص: ٢١]، ﴿يُنَبِّئُوا﴾ [القيامة: ١٣]، فإن رسمت بالواو وقف عليها هشام بخمسة أوجه:

١. إبدال الهمزة ألفاً لسكونها عند الوقف. ٢. التسهيل بالروم على القياس.

٣. إبدالها واواً مع السكون المحض. ٤. إبدالها واواً مع الإشمام.

٥. إبدالها واواً مع الروم.

وإن رسمت دون واو (نبأ)، (ينبأ) وقف عليها هشام بوجهين:

١. إبدال الهمزة ألفاً. ٢. التسهيل مع الروم.

النوع الثاني عشر: الهمزة المكسورة وصلاً بعد ضم نحو: ﴿وَلَوْلِي﴾ في [الحج: ٢٣]،

و[فاطر: ٣٣]، ﴿اللُّلُؤِ﴾ [الواقعة: ٢٣]، ففي هذا النوع ثلاثة أوجه عملاً

وأربعة تقديراً: ١. إبدال الهمزة واواً مدية على القياس.

٢. ويصح إبدالها واواً مكسورة على الرسم، ثم إسكانها للوقف، فيتحد هذا

الوجه مع الوجه الأول عملاً؛ ويختلفان تقديراً.

٣. تسهيل بروم على المذهب القياسي.

٤. إبدال الهمزة واواً مكسورة مع الروم.

النوع الثالث عشر: الهمزة المضمومة وصلاً بعد ضم نحو: ﴿أَمْرُؤَا﴾ [النساء: ١٧٦]،

و﴿اللُّلُؤِ﴾ [الرحمن: ٢٢]، ففي هذا النوع أربعة أوجه عملاً وخمسة تقديراً:

١. إبدالها واواً ساكنة.

٢. إبدالها واواً مضمومة، ثم تسكن للوقف، فيتحد هذا الوجه مع الوجه

الأول عملاً ويختلفان تقديراً.

٣. إبدالها واواً مضمومة مع الوقف بالروم.

٤. إبدالها واواً مضمومة مع الوقف بالإشمام.

٥. تسهيلها بين الهمزة والواو مع الروم.

النوع الرابع عشر: ما رسمت همزته بالواو وألف بعد الواو على غير القياس

نحو: ﴿يَبْدُؤَا﴾ [النمل: ٦٤]، وكلمة: ﴿يَتَفَيَّؤَا﴾ [النحل: ٤٨]، وكلمة:

﴿تَفْتُوْا﴾ [يوسف: ٨٥]، وكلمة: ﴿أَتَوَكَّؤُا﴾ [طه: ١٨]، ﴿تَظْمُوْا﴾ [طه: ١١٩]، وكلمة: ﴿وَيَذَرُوْا﴾ [النور: ٨]، وكلمة: ﴿يَعْبُوْا﴾ [الفرقان: ٧٧]، وكلمة: ﴿نَبُوْا﴾ [إبراهيم: ٩]، [ص: ٦٧]، [التغابن: ٥]، و﴿أَلْمَلُوْا﴾ [المؤمنون: ٢٤]، وكلمة ﴿أَلْمَلُوْا﴾ [النمل: ٢٩، ٣٢، ٣٨] إذا رسمت همزة الملاء على واو، فيها خمسة أوجه:

١. إبدال الهمزة ألفاً.
٢. بالتسهيل مع الروم.
٣. إبدالها واواً مضمومة، ثم إسكانها للوقف.
٤. إبدالها واواً مضمومة وإشمام ضمة الواو.
٥. إبدالها واواً مضمومة وروم ضمة الواو.

النوع الخامس عشر: الهمزة المضمومة وصللاً بعد كسر ومرسومة بياء، ونحو:

﴿يَسْتَهْزِئُ﴾ [البقرة: ١٥]، و﴿يُبْدِئُ﴾ [العنكبوت: ١٩]، و﴿وَتُبْرِئُ﴾ [المائدة: ١١٠]، و﴿وَأُبْرِئُ﴾ [آل عمران: ٤٩]، و﴿أُبْرِئُ﴾ [يوسف: ٥٣]، و﴿تُبَوِّئُ﴾ [آل عمران: ١٢١]، و﴿أَلْبَارِئُ﴾ [الحشر: ٢٤]، و﴿وَيُنشِئُ﴾ [الرعد: ١٢]، و﴿أَلْسِيئُ﴾ [فاطر: ٤٣]. فيها خمسة أوجه تقديراً وأربعة عملاً:

١. إبدال الهمزة ياءً مدية (على القياس).
٢. إبدال الهمزة ياءً مضمومة مع الإشمام.
٣. إبدال الهمزة ياءً مضمومة مع الروم.
٤. التسهيل مع الروم.

٥. إبدال الهمزة ياءً مضمومة على الرسم (مذهب الأخفش) ثم الإسكان للوقف فيتحد هذا الوجه مع الوجه الأول عملاً ويختلفان تقديرًا.

النوع السادس عشر: الهمزة المفتوحة وصلًا بعد واو مدية أصلية، نحو: ﴿تَبَوَّأُ﴾

[المائدة: ٢٩]، ﴿السُّوءُ﴾ [النساء: ١٧] وحيث وقع ففيها وجهان:

١. نقل فتحة الهمزة إلى الواو الساكنة قبلها، وحذف الهمزة وإسكان الواو للوقف.

٢. إبدال الهمزة واوًا ثم إدغام الواو الأولى في الثانية، ثم إسكانها للوقف، أي الواو المشددة.

النوع السابع عشر: الهمزة المكسورة وصلًا بعد واو ساكنة زائدة بعد الضم،

وهي كلمة: ﴿قُرُوءٌ﴾ [البقرة: ٢٢٨]، ففيها وجهان:

١. إبدال الهمزة واوًا، ثم إدغام الواو الزائدة التي قبلها فيها (قُرُوءٌ) مع السكون.

٢. روم كسرة الواو المبدلة المدغم فيها ما قبلها، (الوجه السابق مع الروم).

النوع الثامن عشر: الهمزة المكسورة وصلًا بعد واو أصلية، والواو حرف مد

نحو: ﴿بِسُوءٍ﴾ [هود: ٦٤]، و﴿سُوءٍ﴾ [آل عمران: ٣٠] ففيها أربعة أوجه:

١. نقل كسرة الهمزة إلى الواو قبلها، ثم حذف الهمزة، ثم إسكان الواو للوقف.

٢. روم كسرة الواو المنقلبة من الهمزة في الوجه الأول.

٣. إبدال الهمزة واوًا، ثم إدغام الواو الأولى في الثانية المبدلة، ثم إسكانها مشددة للوقف عليها.

٤. روم كسرة المشددة.

النوع التاسع عشر: الهمزة المضمومة وصلًا بعد واو أصلية، والواو حرف مد، وهي: ﴿سُوءٌ﴾ [آل عمران: ١٧٤] و﴿السُّوءُ﴾ [الأعراف: ١٨٨]، ونحو: ﴿لَتَتْنُوأُ﴾ [القصص: ٧٦]، ففيها ستة أوجه:

١. نقل ضمة الهمزة إلى الواو، ثم حذفها، ثم إسكان الواو للوقف.

٢. إشباع ضمة الواو المنقلبة عن الهمزة في الوجه الأول.

٣. روم الضمة في الوجه الأول.

٤. إبدالها واوًا ثم إدغام الواو الأولى في الثانية ثم إسكانها للوقف مشددة.

٥. إشباع الضمة في الوجه الرابع. ٦. روم الضمة في الوجه الرابع.

النوع العشرون: الهمزة المضمومة وصلًا بعد ياء ساكنة زائدة بعد كسر، وهي ﴿بَرَىءٌ﴾ [الأنفال: ٤٨]، ونحو: ﴿النَّسِيءُ﴾ [التوبة: ٣٧]، ففيها ثلاثة أوجه:

١. إبدال الهمزة ياءً وإدغام الياء الأولى في الثانية، ثم إسكانها مشددة في الوقف (إبدال ثم إدغام ثم إسكان للوقف).

٢. إبدال ثم إدغام ثم إشباع. ٣. إبدال ثم إدغام ثم روم.

النوع الحادي والعشرون: الهمزة المضمومة وصلًا بعد ياء ساكنة إلا أن الياء فيه

أصلية، وهي نحو: ﴿الْمُسِيءُ﴾ [غافر: ٥٨]، و﴿يُضْيِءُ﴾ [النور: ٣٥]، ففيها ستة أوجه:

١. حذف الهمزة ونقل ضمة الهمزة إلى الياء للوقف ثم الإسكان للوقف.

٢. النقل مع إشباع ضمتها. ٣. النقل مع روم الضمة.

٤. إبدال الهمزة ياءً وإدغام الياء الأولى في الثانية ثم إسكانها للوقف مشددة.

٥. إبدال ثم إدغام ثم إشمام . ٦. إبدال ثم إدغام ثم روم.

النوع الثاني والعشرون: الهمزة المفتوحة وصلًا بعد ياء ساكنة أصلية، وهي

﴿سَيِّءٌ﴾ [هود: ٧٧] و﴿وَجَائِءٌ﴾ [الفجر: ٢٣]، و﴿تَفِيءٌ﴾ [الحجرات: ٩]،

ففيها وجهان:

١. نقل فتحة الهمزة إلى الياء، ثم حذفها، ثم إسكان الياء للوقف مع تركها

على حالها.

٢. إبدالها ياء، ثم إدغام الياء الأولى في الثانية، ثم إسكان المشددة للوقف.

النوع الثالث والعشرون: الهمزة المكسورة وصلًا بعد ياء ساكنة أصلية، وهي في

كلمة: ﴿شَيْءٌ﴾ المجرورة، أو بعد واو أصلية، نحو: ﴿سَوْءٌ﴾ [مريم: ٢٨]

و﴿السَّوءُ﴾ [الفتح: ١٢]، وما شابه ذلك، ففيها أربعة أوجه:

١. نقل كسرة الهمزة إلى الياء، ثم إسكان الياء للوقف.

٢. النقل مع الروم .

٣. إبدال الهمزة ياءً مع إدغام الياء التي قبلها فيها، وإسكانها للوقف مشددة.

٤. إبدال ثم إدغام ثم روم .

النوع الرابع والعشرون: الهمزة المضمومة وصلًا بعد ياء ساكنة أصلية، وهي في

كلمة: ﴿شَيْءٌ﴾ المرفوع، ففيها ستة أوجه:

١. نقل الحركة إلى الياء ثم إسكان الياء للوقف.

٢. نقل ثم إشمام . ٣. نقل مع روم .

٤. إبدال الهمزة ياء، وإدغام الياء التي قبلها فيها، ثم إسكان الياء مشددة للوقف.

٥. إبدال ثم إدغام ثم إشمام . ٦. إبدال ثم إدغام ثم روم .

النوع الخامس والعشرون: وهي الهمزة المفتوحة وصلاً بعد ألف نحو: ﴿أَصَاءٌ﴾ [البقرة: ٢٠] و﴿جَاءٌ﴾ وشبهه، ففيها ثلاثة أوجه (ثلاثة الإبدال):

١. إسكان الهمزة للوقف، ثم إبدالها ألفاً من جنس حركة ما قبلها، فتمد بمقدار ٦ حركات مدّاً لازماً.

٢. يجوز فيه التوسط مراعاة لجانب اجتماع ساكنين، وكون السكون عارضاً.

٣. إن حذفت إحداهما فتقصر .

النوع السادس والعشرون: وتكون الهمزة فيه مضمومة أو مكسورة وصلاً، بعد ألف نحو: ﴿السُّفَهَاءُ﴾ و﴿يَشَاءُ﴾، ومثال المكسورة: ﴿السَّمَاءُ﴾ و﴿الْبَغَاءُ﴾ [النور: ٣٣] ونحو ذلك، ففي هذا النوع خمسة أوجه (خمسة القياس):

١، ٢، ٣. الثلاثة التي في النوع السابق.

٤. تسهيل بروم مع القصر . ٥. تسهيل بروم مع التوسط .

ولا يجوز الإشمام في المضمومة من هذا النوع لانقلاب الهمزة ألفاً، والألف لا تقبل الحركة، ولا إشمام في المسهلة.

النوع السابع والعشرون: وهي الهمزة المضمومة وصلًا، لكنها خرجت عن القياس لرسم الهمزة بالواو وألف بعدها، وحذف ألف البناء قبلها، وذلك نحو: ﴿جَزَّؤُوا﴾ [المائدة: ٢٩، ٣٣]، [الشورى: ٤٠]، [الحشر: ١٧]، ولفظ: ﴿شَرَكُوا﴾ [الأنعام: ٩٤]، [الشورى: ٢١]، ولفظ: ﴿نَشَرُوا﴾ [هود: ٨٧]، ولفظ: ﴿الضُّعَفَتُوا﴾ [إبراهيم: ٢١]، ولفظ: ﴿شُفَعَتُوا﴾ [الروم: ١٣]، ولفظ: ﴿الْبَلَّتُوا﴾ [الصفات: ١٠٦] ولفظ: ﴿دُعَتُوا﴾ [غافر: ٥٠]، ولفظ: ﴿بَلَّتُوا﴾ [الدخان: ٣٣]، و﴿بُرءُوا﴾ [المتحنة: ٤]، فهذه الكلمات رسمت بالواو وألف بعدها مع حذف ألف البناء قبلها في جميع المصاحف^(١)، ففيها اثنا عشر وجهًا:

- ١، ٢، ٣، ٤، ٥. خمسة القياس كما في النوع السابق، وسبعة الرسم، وهي:
٦. إبدال الهمزة واوًا ساكنة مع حذف الهمزة بالطول.
٧. إبدال الهمزة واوًا ساكنة مع التوسط.
٨. إبدال الهمزة واوًا ساكنة مع القصر.
٩. الوجه السادس مع الإشمام والإشباع.

(١) ملاحظة: هناك كلمات اختلفت في رسمها على واو أو على ألف هي: ﴿أُبْتُؤُوا﴾ [الأنعام: ٥]، [الشعراء: ٦]، ﴿الضُّعَفَتُوا﴾ [غافر: ٤٧]، ولفظ: ﴿الْعُلْمَتُوا﴾ [فاطر: ٢٨]، ﴿جَزَّاءُ﴾ [الزمر: ٣٤]، ﴿جَزَّاءُ﴾ [طه: ٧٦]، ﴿عُلْمَتُوا﴾ [الشعراء: ١٩٧]، ﴿جَزَّاءُ﴾ [الكهف: ٨٨]، ﴿أُبْتُؤُوا﴾ [المائدة: ١٨].
هذه الكلمات إذا كتبت بالواو وقف عليها هشام بـ (١٢ وجهًا) وهي خمسة القياس وسبعة الرسم، أما إذا رسمت دون واو وقف عليها بخمسة القياس فقط.

١٠. الوجه السادس مع الإشمام والتوسط.

١١. الوجه السادس مع الإشمام والقصر.

١٢. والروم مع القصر فقط، لأن الروم له حكم الوصل.

النوع الثامن والعشرون: وهو أن تقع الهمزة مكسورة وصلًا بعد ألف وترسم

الهمزة على ياء، نحو: ﴿تَلْقَايَ﴾ [يونس: ١٥]، و﴿وَرَايَ﴾ [الشورى: ٥١]،

﴿ءَانَايَ﴾ [طه: ١٣٠]، فقد اتفقت المصاحف على رسم هذه الكلمات

الثلاث بياء في أواخرها^(١)، ففيها تسعة أوجه:

١، ٢، ٣، ٤، ٥. خمسة القياس المتقدمة في النوع السابق.

٦. إبدال الهمزة ياء وإسكانها للوقف مع الإشباع.

٧. الوجه السادس مع التوسط.

٨. الوجه السادس مع القصر.

٩. الإبدال مع القصر مع الروم^(٢).

(١) ملاحظة: في النوع السابق اختلف في رسم الكلمات التالية:

﴿وَأَيَّتَايَ﴾ [النحل: ٩٠]، ﴿وَلَقَايَ﴾ [الروم: ٨، ١٦]، فإن رسمت الهمزة على ياء وقف عليها

هشام بتسعة أوجه وهي: خمسة القياس، وأربعة الرسم السابقة.

أما إذا رسمت الكلمات السابقة دون ياء فيقف عليها بخمسة القياس فقط.

(٢) النور السافر ص ٢٤، مرشد الأعزة إلى شرح رسالة حمزة المسمى فتح المجيد للشيخ المتولي بقلم

محمود حافظ برانق وحمد سليمان صالح حققه عبد الفتاح القاضي ص ٤٢، الإضاءة للضباع ص

١٣٨، البدور الزاهرة للقاضي ص ٢٥٢.

(١) سورة الفاتحة

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٤	مَلِكٍ	بدون ألف	مَلِكٍ

(٢) سورة البقرة

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٦	ءَأَنْذَرْتَهُمْ	هشام : وجهان : ١ . الإدخال مع تسهيل الهمزة الثانية، وهو المقدم ٢ . الإدخال مع تحقيق الهمزة الثانية	ءَأَنْذَرْتَهُمْ ءَأَنْذَرْتَهُمْ
١٠	فَرَادَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الزاي والألف	فَرَادَهُمْ
١٠	يَكْذِبُونَ	ضم الياء وفتح الكاف وتشديد الذال	يَكْذِبُونَ
١١	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
١٣	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٢٠	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
٥١	أَخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء إدغاماً كاملاً	أَخَذْتُمْ
٥٨	نَغْفِرَ	بالتاء المضمومة بدل النون وفتح الفاء	نَغْفِرَ
٥٩	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٦٧	هَزُّوْا	إبدال الواو همزة	هَزُّوْا
٧٠	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ

أَخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	أَخَذْتُمْ	٨٠
تَظْهَرُونَ	تشديد الظاء	تَظْهَرُونَ	٨٥
تَفْدُوهُمْ	فتح التاء وإسكان الفاء وحذف الألف	تَفْدُوهُمْ	٨٥
جَاءَكُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَكُمْ	٨٧
جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة الجيم (في الموضعين)	جَاءَهُمْ	٨٩
قِيلَ	هشام : إشهام كسرة القاف الضم	قِيلَ	٩١
وَلَقَدْ جَاءَكُمْ وَلَقَدْ جَاءَكُمْ	هشام : ادغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَلَقَدْ جَاءَكُمْ	٩٢
أَخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	أَخَذْتُمْ	٩٢
وَمِثْلَ	زاد همزة مكسورة وياء قبل اللام	وَمِثْلَ	٩٨
جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ	١٠١
وَلَكِنْ الشَّيْطَانُ	كسر النون مخففة ضم النون	وَلَكِنْ الشَّيْطَانُ	١٠٢
نُنَسَخُ	ضم النون الأولى وكسر السين	نُنَسَخُ مِنْ	١٠٦
فَقَدْ ضَلَّ	إدغام الدال في الضاد	فَقَدْ ضَلَّ	١٠٨
قَالُوا	حذف الواو	وَقَالُوا	١١٦
فَيَكُونُ	فتح النون	كُنْ فَيَكُونُ	١١٧
جَاءَكَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَكَ	١٢٠

١٢٤	إِبْرَاهِمَ	هشام : فتح الهاء وألف بدل الياء ابن ذكوان : وجهان ١. كهشام ٢. كحفص وهو المقدم	إِبْرَاهِمَ
١٢٤	عَهْدِي	فتح الياء وصلاً	عَهْدِي
١٢٥	وَإِذْ جَعَلْنَا	هشام : إدغام الذال في الجيم	وَإِذْ جَعَلْنَا
١٢٥	وَاتَّخَذُوا	فتح الخاء	وَاتَّخَذُوا
١٢٥	إِبْرَاهِمَ	هشام : فتح الهاء ثم ألف (الموضعين) ابن ذكوان وجهان : كحفص ، كهشام	إِبْرَاهِمَ
١٢٥	بَيْتِي	ابن ذكوان : إسكان الياء	بَيْتِي
١٢٦	إِبْرَاهِمُ	هشام : فتح الهاء ثم ألف ابن ذكوان وجهان : كحفص ، كهشام	إِبْرَاهِمُ
١٢٦	فَأَمْتَعُهُ	إسكان الميم وتخفيف التاء	فَأَمْتَعُهُ
١٢٧	إِبْرَاهِمُ	كالسابق	إِبْرَاهِمُ
١٣٠	إِبْرَاهِمَ	كالسابق	إِبْرَاهِمَ
١٣٢	وَوَصَّى	همزة مفتوحة ثم واو ساكنة وتخفيف الصاد	وَوَصَّى
١٣٢	إِبْرَاهِمُ	كالسابق	إِبْرَاهِمُ
١٣٣	إِبْرَاهِمَ	كالسابق	إِبْرَاهِمَ
١٣٥	إِبْرَاهِمَ	كالسابق	إِبْرَاهِمَ
١٣٦	إِبْرَاهِمَ	كالسابق	إِبْرَاهِمَ

١٤٠	إِبْرَاهِمَ	كالسابق	إِبْرَاهِمَ
١٤٠	ءَأَنْتُمْ	هشام وجهان ١. الإدخال مع التسهيل ٢. الإدخال مع التحقيق	ءَأَنْتُمْ
١٤٤	يَعْمَلُونَ	بالتاء بدل الياء	تَعْمَلُونَ
١٤٥	جَاءَكَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَكَ
١٤٨	مَوْلِيهَا	فتح اللام وألف بعدها بدل الياء	مَوْلِيهَا
١٦٥	يَرَى	بالتاء بدل الياء	تَرَى
١٦٥	يُرَوْنَ	ضم الياء	يُرَوْنَ
١٦٦	إِذْ تَبَرَّأَ	هشام : إدغام الذال في التاء	إِذْ تَبَرَّأَ
١٧٠	قِيلَ	هشام : إشمام القاف الضم	قِيلَ
١٧٣	فَمَنْ أَضْطُرَّ	بضم النون وصلأ	فَمَنْ أَضْطُرَّ
١٧٧	لَيْسَ الْبِرُّ	ضم الراء	لَيْسَ الْبِرُّ
١٧٧	وَلَكِنَّ الْبِرَّ	تخفيف النون وكسرها وصلأ وضم الراء	وَلَكِنَّ الْبِرَّ
١٨٤	فِدْيَةٌ	ابن ذكوان : ضم التاء بلا تنوين	فِدْيَةٌ
	طَعَامٌ	ابن ذكوان : كسر الميم	طَعَامٌ
١٨٤	مَسْكِينٍ	فتح الميم والسين وألف بعدها وفتح النون	مَسْكِينٍ
١٨٩	الْبَيُوتَ (٢)	كسر الباء (في الموضعين)	الْبَيُوتَ
١٨٩	وَلَكِنَّ الْبِرَّ	تخفيف النون مكسورة وضم الراء	وَلَكِنَّ الْبِرَّ

٢٠٦	قِيلَ	هشام : إشمام القاف الضم	قِيلَ
٢٠٩	جَاءَ تَكُمُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ تَكُمُ
٢١٠	تُرْجِعُ	فتح التاء وكسر الجيم	تُرْجِعُ
٢١١	جَاءَ تَهُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ تَهُ
٢١٣	جَاءَ تَهُمُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ تَهُمُ
٢٢٠	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
٢٣١	فَقَدْ ظَلَمَ	إدغام الدال في الظاء	فَقَدْ ظَلَمَ
٢٣١	هُزُوا	إبدال الواو همزة	هُزُوا
٢٣٦	قَدَرُهُ (٢)	هشام : إسكان الدال (في الموضعين)	قَدَرُهُ (٢)
٢٤٥	فِيضَعِفُهُ	حذف الألف وتشديد العين	فِيضَعِفُهُ
٢٤٥	وَيَبْصُطُ	ابن ذكوان وجهان ١ . بالسين وهو المقدم ٢ . بالصاد	وَيَبْصُطُ
٢٤٧	وَزَادَهُ	ابن ذكوان وجهان : ١ . بالفتح وهو المقدم ٢ . بالإمالة	وَزَادَهُ
٢٥٣	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة (في الموضعين)	شَاءَ
٢٥٣	جَاءَ تَهُمُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ تَهُمُ
٢٥٥	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
٢٥٨	إِبْرَاهِمَ	هشام : فتح الهاء ثم ألف (٣ مواضع) ابن ذكوان وجهان كحفص ، كهشام	إِبْرَاهِمَ

٢٥٩	لَبِثْتُ، لَبِثْتُ، لَبِثْتُ	إدغام الناء في الناء (٣ مواضع)	لَبِثْتُ، لَبِثْتُ لَبِثْتُ
٢٥٩	حِمَارِكَ	ابن ذكوان وجهان: ١. بالإمالة وهو المقدم ٢. كحفص	حِمَارِكَ
٢٦٠	إِبْرَاهِيمُ	هشام : فتح الهاء ثم ألف بدل الباء ابن ذكوان وجهان كحفص ، كهشام	إِبْرَاهِيمُ
٢٦١	يُضْعِفُ	حذف الألف وتشديد العين	يُضْعِفُ
٢٧١	فَنِعَمًا	فتح النون	فَنِعَمًا
٢٧٥	جَاءَهُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُ
٢٨٠	تَصَدَّقُوا	تشديد الصاد	تَصَدَّقُوا
٢٨٢	تَجَرَّةٌ حَاضِرَةٌ	تنوين ضم	تَجَرَّةٌ حَاضِرَةٌ

(٣) سورة آل عمران

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
٣	الْتَّورَةَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء والألف	الْتَّورَةَ
١٥	أُوْنِيَكُمْ	هشام وجهان ١. الإدخال مع التحقيق وهو المقدم ٢. كحفص	أُوْنِيَكُمْ
١٩	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ
٢٠	ءَأَسْلَمْتُمْ	هشام وجهان ١. الإدخال مع التسهيل ٢. الإدخال مع التحقيق	ءَأَسْلَمْتُمْ ءَأَسْلَمْتُمْ

أَلْمَيْتِ أَلْمَيْتِ	إسكان الياء	أَلْمَيْتِ أَلْمَيْتِ	٢٧
عِمْرَانِ	ابن ذكوان وجهان : ١. إمالة فتحة الراء والألف ، وهو المقدم ٢. فتح	عِمْرَانِ	٣٣
عِمْرَانِ	ابن ذكوان وجهان : ١. إمالة ٢. فتح	عِمْرَانِ	٣٥
وَضَعْتُ	إسكان العين وضم الناء	وَضَعْتُ	٣٦
وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا	تخفيف الفاء وهمز زكريا مضمومة	وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا	٣٧
زَكَرِيَّا	بalehمز المضموم مع المد المتصل	زَكَرِيَّا	٣٧
أَلْمِحْرَابِ	ابن ذكوان : ١. إمالة فتحة الراء والألف ، وهو المقدم ٢. فتح	أَلْمِحْرَابِ	٣٧
زَكَرِيَّا	همزة مضمومة مع المد المتصل	زَكَرِيَّا	٣٨
أَلْمِحْرَابِ	ابن ذكوان : إمالة بلا خلاف	أَلْمِحْرَابِ	٣٩
إِنَّ	كسر الهمزة	أَنَّ	٣٩
فَيَكُونُ	فتح النون	كُنْ فَيَكُونُ	٤٧
وَنُعَلِّمُهُ	بالنون بدل الياء	وَيُعَلِّمُهُ	٤٨
وَالْتَّوْرَةَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء والألف	وَالْتَّوْرَةَ	٤٨
قَدْ جِئْتُكُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم	قَدْ جِئْتُكُمْ	٤٩
بِئْوَيْتِكُمْ	كسر الباء	بِئْوَيْتِكُمْ ^٤	٤٩

٥٠	أَلْتَوْرِنَةُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء والألف	أَلْتَوْرِنَةُ
٥٧	فَيُؤَفِّهِمْ	بالنون بدل الياء	فَنُؤَفِّهِمْ
٦١	جَاءَكَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَكَ
٦٥	أَلْتَوْرِنَةُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء والألف	أَلْتَوْرِنَةُ
٧٥	يُؤَدِّهِ (٢)	هشام (في الموضعين) وجهان : كحفص ٢ . بكسر الهاء دون صلة وهو المقدم	يُؤَدِّهِ
٨١	جَاءَكُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَكُمْ
٨١	ءَأَقَرَّرْتُمْ	هشام وجهان ١ . الإدخال مع التسهيل ٢ . الإدخال مع التحقيق	ءَأَقَرَّرْتُمْ
٨١	وَأَخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	وَأَخَذْتُمْ
٨٣	يَبْغُوتَ	بالتاء بدل الياء	تَبْغُوتَ
٨٣	يُرْجَعُونَ	بالتاء بدل الياء	تُرْجَعُونَ
٨٦	وَجَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجَاءَهُمْ
٩٣	أَلْتَوْرِنَةُ بِأَلْتَوْرِنَةُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء والألف	أَلْتَوْرِنَةُ بِأَلْتَوْرِنَةُ
٩٧	حُجَّ	فتح الحاء	حُجَّ
١٠٥	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ
١٠٩	تُرْجَعُ	فتح التاء وكسر الجيم	تُرْجَعُ
١١٥	يَفْعَلُوا	بالتاء بدل الياء	تَفْعَلُوا

١١٥	يُكْفَرُوهُ	بالتاء بدل الياء	تُكْفَرُوهُ
١٢٤	إِذْ تَقُولُ	هشام: إدغام الذال في التاء	إِذْ تَقُولُ
١٢٤	مُنْزَلِينَ	فتح النون وتشديد الزاي	مُنْزَلِينَ
١٢٥	مُسَوِّمِينَ	فتح الواو	مُسَوِّمِينَ
١٣٠	مُضْعَفَةٌ	حذف الألف وتشديد العين	مُضْعَفَةٌ
١٣٣	وَسَارِعُونَ	حذف الواو	سَارِعُونَ
١٤٥	يُرِدُّ ثَوَابَ	إدغام الدال في التاء (الموضعين)	يُرِدُّ ثَوَابَ
١٤٥	نُؤْتِيهِ	هشام (في الموضعين) وجهان: بالصلة ٢ . كسر الهاء دون صلة وهو المقدم	نُؤْتِيهِ
١٥١	الرُّعْبَ	ضم العين	الرُّعْبَ
١٥٢	وَلَقَدْ صَدَقَكُمْ	هشام : إدغام الدال في الصاد	وَلَقَدْ صَدَقَكُمْ
١٥٢	إِذْ تَحْسُونَهُمْ	هشام : إدغام الذال في التاء	إِذْ تَحْسُونَهُمْ
١٥٣	إِذْ تُصْعِدُونَ	هشام : إدغام الذال في التاء	إِذْ تُصْعِدُونَ
١٥٤	بِئُوتَكُمْ	كسر الباء	بِئُوتَكُمْ
١٥٧	تَجْمَعُونَ	بالتاء بدل الياء	تَجْمَعُونَ
١٦١	يَغُلَّ	ضم الياء وفتح الغين	يَغُلَّ
١٦٧	وَقِيلَ	هشام : إشمام القاف الضم	وَقِيلَ

١٦٨	مَا قُتِلُوا	هشام : تشديد التاء	مَا قُتِلُوا
١٦٩	تَحَسَّبَنَّ	هشام وجهان : ١ . بالتاء، وهو المقدم ٢ . بالياء	تَحَسَّبَنَّ
١٦٩	قُتِلُوا	تشديد التاء	قُتِلُوا
١٧٣	قَدْ جَمَعُوا	هشام : إدغام الدال في الجيم	قَدْ جَمَعُوا
١٧٣	فَرَادَهُمْ	ابن ذكوان وجهان : ١ . إمالة ٢ . فتح	فَرَادَهُمْ
١٨١	لَقَدْ سَمِعَ	هشام : إدغام الدال في السين	لَقَدْ سَمِعَ
١٨٣	قَدْ جَاءَكُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	قَدْ جَاءَكُمْ
١٨٤	جَاءُوا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءُوا
١٨٤	وَالزُّبُرِ	بزيادة باء	وَالزُّبُرِ
١٨٤	وَالْكِتَابِ	هشام : بزيادة باء	وَالْكِتَابِ
١٨٨	تَحَسَّبَنَّ	بالياء بدل التاء	تَحَسَّبَنَّ
١٩٥	وَقُتِلُوا	تشديد التاء	وَقُتِلُوا

(٤) سورة النساء

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
١	تَسَاءَلُونَ	تشديد السين	تَسَاءَلُونَ
٥	قِيَمًا	حذف الألف	قِيَمًا

١٠	وَسَيَصْلُونَ	ضم الياء	وَسَيَصْلُونَ
١١	يُوصَى	فتح الصاد وإبدال الياء ألفاً	يُوصَى
١٣	يُدْخِلُهُ	بالنون بدل الياء	يُدْخِلُهُ
١٤	يُدْخِلُهُ	بالنون بدل الياء	يُدْخِلُهُ
١٥	أَلْبَيُوتِ	كسر الباء	أَلْبَيُوتِ
٢٢	قَدْ سَلَفَ	هشام : إدغام الدال في السين	قَدْ سَلَفَ
٢٣	قَدْ سَلَفَ	هشام : إدغام الدال في السين	قَدْ سَلَفَ
٢٤	وَأُحِلَّ	فتح الهمزة والحاء	وَأُحِلَّ
٢٩	تَحِجْرَةٌ	تنوين ضم	تَحِجْرَةٌ
٣٣	عَقَدَتْ	ألف بعد العين	عَقَدَتْ
٤٠	يُضْعِفُهَا	حذف الألف وتشديد العين	يُضْعِفُهَا
٤٢	تُسَوَّى	فتح التاء وتشديد السين	تُسَوَّى
٤٣	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٥٠ و ٤٩	فَتِيلًا أَنْظُرْ	هشام : ضم نون التنوين وصلاً	فَتِيلًا أَنْظُرْ
٥٨	نَعِبًا	فتح النون	نَعِبًا
٦١	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٦٢	جَاءُوكَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءُوكَ
٦٤	جَاءُوكَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءُوكَ

٦٦	أَنْ أَقْتُلُوا	ضم النون وصلاً	أَنْ أَقْتُلُوا
٦٦	أَوْ أَخْرَجُوا	ضم الواو وصلاً	أَوْ أَخْرَجُوا
٦٦	قَلِيلٌ	تنوين فتح	قَلِيلٌ
٧٣	لَمْ تَكُنْ	بالياء بدل التاء	لَمْ يَكُنْ
٧٧	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٨٣	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ
٩٠	جَاءُوكُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءُوكُمْ
٩٠	حَصِرَتْ صُدُّورُهُمْ	إدغام التاء في الصاد	حَصِرَتْ صُدُّورُهُمْ
٩٠	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
٩٤	أَسْلَمَ	حذف الألف	أَسْلَمَ
٩٥	غَيْرُ	فتح الراء	غَيْرُ
١١٥	تَوَلَّى وَنُصِّلَ	هشام وجهان ١. كسر الهاء دون صلة ٢. مع الصلة كحفص	تَوَلَّى وَنُصِّلَ
١١٦	فَقَدْ ضَلَّ	إدغام الدال في الضاد	فَقَدْ ضَلَّ
١٢٥	إِبْرَاهِيمَ	هشام : فتح الهاء ثم ألف ، الموضعين	إِبْرَاهِيمَ
١٢٨	يُصْلِحَا	فتح الياء وتشديد الصاد مفتوحة وألّف بعدها وفتح اللام	يُصْلِحَا

١٣٥	تَلَوْرَا	ضم اللام وحذف الواو الأولى	تَلَوْرَا
١٣٦	نَزَلْ	ضم النون وكسر الزاي	نَزَلْ
١٣٦	أَنْزَلَ	ضم الهمزة وكسر الزاي	أَنْزَلَ
١٣٦	فَقَدْ ضَلَّ	إدغام الدال في الضاد	فَقَدْ ضَلَّ
١٤٠	نَزَلْ	ضم النون وكسر الزاي	نَزَلْ
١٤٥	أَلْدَرَكْ	فتح الراء	أَلْدَرَكْ
١٥٢	يُؤْتِيهِمْ	بالنون بدل الياء	يُؤْتِيهِمْ
١٥٣	فَقَدْ سَأَلُوا	هشام : إدغام الدال في السين	فَقَدْ سَأَلُوا
١٥٣	جَاءَتْهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَتْهُمْ
١٥٥	بَلْ طَبَعَ	هشام : إدغام اللام في الطاء	بَلْ طَبَعَ
١٦٣	إِبْرَاهِيمَ	هشام : فتح الهاء ثم ألف بدل الياء	إِبْرَاهِيمَ
١٦٧	قَدْ ضَلُّوا	إدغام الدال في الضاد	قَدْ ضَلُّوا
١٧٠	قَدْ جَاءَكُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	قَدْ جَاءَكُمْ
١٧٤	قَدْ جَاءَكُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	قَدْ جَاءَكُمْ

(٥) سورة المائدة

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
٢	شَتَّانُ	إسكان النون	شَتَّانُ

٣	فَمَنْ أَضْطَرُّ	ضم النون وصلأ	فَمَنْ أَضْطَرُّ
٦	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٨	شَنْئَانُ	إسكان النون	شَنْئَانُ
١٢	فَقَدْ ضَلَّ	إدغام الدال في الضاد	فَقَدْ ضَلَّ
١٥	قَدْ جَاءَكُمْ قَدْ جَاءَكُمْ	(الموضعين) هشام: إدغام ، ابن ذكوان : إمالة	قَدْ جَاءَكُمْ
١٩	قَدْ جَاءَكُمْ فَقَدْ جَاءَكُمْ	(الموضعين) هشام: إدغام ، ابن ذكوان : إمالة	قَدْ جَاءَكُمْ فَقَدْ جَاءَكُمْ
١٩	جَاءَنَا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَنَا
٢٠	إِذْ جَعَلَ	هشام : إدغام الذال في الجيم	إِذْ جَعَلَ
٢٨	يَدِي إِلَيْكَ	إسكان الياء مع المد	يَدِي إِلَيْكَ
٣٢	وَلَقَدْ جَاءَتْهُمْ وَلَقَدْ جَاءَتْهُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَلَقَدْ جَاءَتْهُمْ
٤٢	جَاءُوكَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءُوكَ
٤٣	الْتَوَرْنَةُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء والألف	الْتَوَرْنَةُ
٤٤	الْتَوَرْنَةُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء والألف	الْتَوَرْنَةُ
٤٥	وَالْجُرُوحُ	ضم الحاء	وَالْجُرُوحُ
٤٦	الْتَوَرْنَةُ	ابن ذكوان : إمالة (الموضعين)	الْتَوَرْنَةُ

٤٨	جَاءَكَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَكَ
٤٨	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
٤٩	وَأَنْ أَحْكُمَ	ضم النون وصلاً	وَأَنْ أَحْكُمَ
٥٠	يَبْعُونَ	بالتاء بدل الياء	يَبْعُونَ
٥٣	وَيَقُولُ	بدون الواو	وَيَقُولُ
٥٤	يَرْتَدِّدُ	بدالين مخففتين الأولى مكسورة والثانية ساكنة	يَرْتَدِّدُ
٥٧	هُزُوا	يبدل الواو همزة	هُزُوا
٥٨	هُزُوا	يبدل الواو همزة	هُزُوا
٥٩	هَلْ تَنْقِمُونَ	هشام : إدغام اللام في التاء	هَلْ تَنْقِمُونَ
٦١	جَاءُوكُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءُوكُمْ
٦٦	الْتَّورِنَةُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء والألف	الْتَّورِنَةُ
٦٧	رِسَالَتُهُ	ألف بعد اللام وكسر التاء والهاء	رِسَالَتُهُ
٦٨	الْتَّورِنَةُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء والألف	الْتَّورِنَةُ
٧٠	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ
٧٧	قَدْ ضَلُّوا	إدغام الدال في الضاد	قَدْ ضَلُّوا
٨٤	جَاءَنَا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَنَا
٨٩	عَقَّدْتُمْ	ابن ذكوان : ألف بعد العين وتخفيف القاف	عَقَّدْتُمْ

٩٥	فَجَزَأَهُ مِثْلُ	ضممة بدل التنوين وكسر اللام	فَجَزَأَهُ مِثْلُ
٩٥	كَفَّرَهُ طَعَامُ	ضممة بدل التنوين وكسر الميم	كَفَّرَهُ طَعَامُ
٩٧	قِيَمًا	حذف الألف	قِيَمًا
١٠٢	قَدْ سَأَلَهَا	هشام : إدغام الدال في السين	قَدْ سَأَلَهَا
١٠٤	قِيلَ	هشام : إشهام كسرة القاف الضم	قِيلَ
١٠٧	أَسْتَحَقُّ	ضم التاء وكسر الحاء (يبدأ بها بالضم)	أَسْتَحَقُّ
١١٠	وَالْتَوَرَّيْنَةَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء والألف	وَالْتَوَرَّيْنَةَ
١١٠	وَإِذْ تَخْلُقُ	هشام : إدغام الذال في التاء	وَإِذْ تَخْلُقُ
١١٠	وَإِذْ تُخْرِجُ	هشام : إدغام الذال في التاء	وَإِذْ تُخْرِجُ
١١٠	إِذْ جِئْتَهُمْ	هشام : إدغام الذال في الجيم	إِذْ جِئْتَهُمْ
١١٣	قَدْ صَدَقْتَنَا	هشام : إدغام الدال في الصاد	قَدْ صَدَقْتَنَا
١١٦	ءَأَنْتَ ءَأَنْتَ	هشام وجهان: ١. الإدخال مع التسهيل ٢. الإدخال مع التحقيق	ءَأَنْتَ
١١٧	أَنْ أَعْبُدُوا	ضم النون وصلًا	أَنْ أَعْبُدُوا

(٦) سورة الأنعام

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٥	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ

١٠	وَلَقَدْ اسْتَهْزَيْ	ضم الدال وصلأ	وَلَقَدْ اسْتَهْزَيْ
١٩	أَيُّكُمْ	هشام وجهان ١. كحفص ٢. إدخال مع التحقيق وهو المقدم	أَيُّكُمْ
٢٥	جَاءُوكَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءُوكَ
٢٧	وَلَا تُكْذِبْ	ضم الباء	وَلَا تُكْذِبْ
٣١	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ
٣٢	وَلَدَارُ	حذف اللام وتخفيف الدال	وَلَدَارُ
٣٢	الْآخِرَةُ	كسر التاء	الْآخِرَةُ
٣٤	وَلَقَدْ جَاءَكَ وَلَقَدْ جَاءَكَ	هشام: إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَلَقَدْ جَاءَكَ
٣٥	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
٤١	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
٤٣	إِذْ جَاءَهُمْ إِذْ جَاءَهُمْ	هشام: إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	إِذْ جَاءَهُمْ
٤٤	فَتَّحْنَا	تشديد التاء	فَتَّحْنَا
٥٢	بِالْغُدُوَةِ	ضم الغين وإسكان الدال ثم واو مفتوحة	بِالْغُدُوَةِ
٥٤	جَاءَكَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَكَ
٥٦	قَدْ ضَلَلْتُ	إدغام الدال في الضاد	قَدْ ضَلَلْتُ

٥٧	يَقْصُ	إسكان القاف وضاد مكسورة مخففة بدل الصاد	يَقْصُ
٦١	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٦٣	أَجَيَّنَا	ياء ساكنة بدل الألف وبعدها تاء مفتوحة	أَجَيَّنَا
٦٤	يُنَجِّيْكُمْ	ابن ذكوان : إسكان النون وتخفيف الجيم	يُنَجِّيْكُمْ
٦٥	بَعْضُ أَنْظَرَ	هشام : ضم نون التنوين وصلأً	بَعْضُ أَنْظَرَ
٦٨	يُنَسِّيَنَّكَ	فتح النون الأولى وتشديد السين	يُنَسِّيَنَّكَ
٧٦	رَاءَ	ابن ذكوان : إمالة الراء والهمزة وقفأً ووصلأً	رَاءَ
٧٧	رَاءَ	ابن ذكوان وصلأً : كحفص وقفأً : إمالة الراء والهمزة	رَاءَ
٧٨	رَاءَ	ابن ذكوان وصلأً : كحفص وقفأً : إمالة الراء والهمزة	رَاءَ
٨٠	أُتَحَبُّونِي	ابن ذكوان : تخفيف النون، وبلا مد في الواو هشام وجهان : ١. كابن ذكوان ٢. كحفص	أُتَحَبُّونِي
٨٣	دَرَجَتٍ	كسر التاء بدون التنوين	دَرَجَتٍ
٨٥	وَزَكْرِيَّا	زاد همزة مفتوحة مع المد	وَزَكْرِيَّا
٩٠	أَقْتَدِهْ	هشام : هاء مكسورة بدون صلة ابن ذكوان : هاء مكسورة مع الصلة	أَقْتَدِهْ

٩١	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٩٤	وَلَقَدْ جِئْتُمُونَا	هشام : إدغام الدال في الجيم	وَلَقَدْ جِئْتُمُونَا
٩٤	بَيْنَكُمْ	ضم النون	بَيْنَكُمْ
٩٥	أَلَمِيتِ	إسكان الياء (الموضعين)	أَلَمِيتِ
٩٦	وَجَعَلَ	ألف بعد الجيم وكسر العين وضم اللام	وَجَعَلَ
٩٦	أَلِيلَ	كسر اللام	أَلِيلَ
٩٩	مُتَشَبِّهِ أَنْظَرُوا	هشام : ضم نون التنوين وصلاً	مُتَشَبِّهِ أَنْظَرُوا
١٠٤	قَدْ جَاءَكُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	قَدْ جَاءَكُمْ
١٠٥	دَرَسَتْ	فتح السين وسكون التاء	دَرَسَتْ
١٠٧	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
١٠٩	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ
١٠٩	جَاءَتْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَتْ
١٠٩	لَا يُؤْمِنُونَ	بالتاء بدل الياء	لَا يُؤْمِنُونَ
١١١	قُبُلًا	كسر القاف وفتح الباء	قُبُلًا
١١٢	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
١١٥	كَلِمَتُ	ألف بعد الميم - بالجمع -	كَلِمَتُ

١١٩	فَصَّلَ	ضم الفاء وكسر الصاد	فُصِّلَ
١١٩	حَرَّمَ	ضم الحاء وكسر الراء	حَرَّمَ
١١٩	لِيُضِلُّونَ	فتح الياء	لِيُضِلُّونَ
١٢٤	جَاءَتْهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَتْهُمْ
١٢٤	رِسَالَتُهُ	زاد ألفاً بعد اللام وكسر التاء والهاء	رِسَالَتِهِ
١٢٨	تَحْشُرُهُمْ	بالتون بدل الياء	تَحْشُرُهُمْ
١٢٨	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
١٣٢	يَعْمَلُونَ	بالتاء بدل الياء	تَعْمَلُونَ
١٣٧	زَيْنَ	ضم الزاي وكسر الياء	زَيْنَ
١٣٧	قَتَلَ	ضم اللام	قَتْلُ
١٣٧	أَوْلَدِهِمْ	فتح الدال وضم الهاء	أَوْلَدَهُمْ
١٣٧	شُرَكَائِهِمْ	كسر الهمزة والهاء	شُرَكَائِهِمْ
١٣٧	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
١٣٨	حُرِّمَتْ ظُهُورُهَا	إدغام التاء في الظاء	حُرِّمَتْ ظُهُورُهَا
١٣٩	وَأِنْ يَكُنْ	بالتاء بدل الياء	وَأِنْ تَكُنْ
١٣٩	مَيِّتَةً	تنوين ضم	مَيِّتَةً
١٤٠	قَتَلُوا	تشديد التاء	قَتَلُوا

١٤٠	قَدْ ضَلُّوا	إدغام الدال في الضاد	قَدْ ضَلُّوا
١٤٣	الْمَعَزِ	فتح العين	الْمَعَزِ
١٤٥	يَكُونُ مَيْتَةً	بالتاء بدل الياء تنوين ضم	تَكُونُ مَيْتَةً
١٤٥	فَمَنْ أَضْطَرُّ	ضم النون وصلاً	فَمَنْ أَضْطَرُّ
١٤٦	حَمَلَتْ ظُهُورُهُمَا	إدغام التاء في الظاء	حَمَلَتْ ظُهُورُهُمَا
١٤٨	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
١٤٩	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
١٥٢	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
١٥٣	وَأَنَّ صِرَاطِي	إسكان النون فتح الياء	وَأَنَّ صِرَاطِي
١٥٧	فَقَدْ جَاءَكُمْ فَقَدْ جَاءَكُمْ	هشام: إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	فَقَدْ جَاءَكُمْ فَقَدْ جَاءَكُمْ
١٦٠	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة (الموضعين)	جَاءَ
١٦١	إِبْرَاهِيمَ	هشام : فتح الهاء ثم ألف بدل الياء	إِبْرَاهِيمَ

(٧) سورة الأعراف

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٣	تَذَكَّرُونَ	ياء قبل التاء	يَتَذَكَّرُونَ

٤	فَجَاءَهَا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	فَجَاءَهَا
٥	إِذْ جَاءَهُمْ إِذْ جَاءَهُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	إِذْ جَاءَهُمْ
٢٥	تَخْرُجُونَ	ابن ذكوان : فتح التاء وضم الراء	تَخْرُجُونَ
٢٦	وَلَبَّاسُ	فتح السين	وَلَبَّاسُ
٣٤	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٣٧	جَاءَ بِهِمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ بِهِمْ
٤٣	لِهَذَا وَمَا كُنَّا	حذف الواو	لِهَذَا وَمَا كُنَّا
٤٣	لَقَدْ جَاءَتْ لَقَدْ جَاءَتْ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	لَقَدْ جَاءَتْ
٤٣	أُورِثُوهَا	هشام : إدغام التاء في التاء	أُورِثُوهَا
٤٤	أَنْ لَعْنَةُ	فتح النون وتشديدها وفتح التاء المربوطة	أَنْ لَعْنَةُ
٤٩	بِرَحْمَةٍ أَدْخُلُوا	هشام : ضم نون التنوين وصلاً ابن ذكوان : وجهان : ١ . كهشام ٢ . كحفص وهو المقدم	بِرَحْمَةٍ أَدْخُلُوا
٥٢	وَلَقَدْ جِئْتَهُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم	وَلَقَدْ جِئْتَهُمْ
٥٣	قَدْ جَاءَتْ قَدْ جَاءَتْ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	قَدْ جَاءَتْ

وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ	ضم الكلمات الأربع	وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ	٥٤
نُشِّرًا	نون بدل الباء	بُشِّرًا	٥٧
مَيْتٍ	إسكان الياء	مَيْتٍ	٥٧
تَدَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَدَكَّرُونَ	٥٧
جَاءَكُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَكُمْ	٦٣
جَاءَكُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَكُمْ	٦٩
إِذْ جَعَلَكُمْ	هشام : إدغام الذال في الجيم	إِذْ جَعَلَكُمْ	٦٩
وَزَادَكُمْ	ابن ذكوان : وجهان : ١ . إمالة فتحة الزاي والألف ٢ . الفتح كحفص	وَزَادَكُمْ	٦٩
بَصْطَةً	ابن ذكوان : بالصاد	بَصْطَةً	٦٩
قَدْ جَاءَتْكُمْ قَدْ جَاءَتْكُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	قَدْ جَاءَتْكُمْ	٧٣
إِذْ جَعَلَكُمْ	هشام : إدغام الذال في الجيم	إِذْ جَعَلَكُمْ	٧٤
بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا	٧٤
وَقَالَ	زاد واو قبل القاف	قَالَ	٧٥

٨١	إِنَّكُمْ	ابن ذكوان: زاد همزة مفتوحة على الاستفهام هشام: زاد همزة مفتوحة مع الإدخال	أَنْتُمْ أَنْتُمْ
٨٥	قَدْ جَاءَتْكُمْ	هشام: إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	قَدْ جَاءَتْكُمْ قَدْ جَاءَتْكُمْ
٩٦	لَفَتَحْنَا	تشديد التاء	لَفَتَحْنَا
٩٨	أَوْأَمِنَ	إسكان الواو	أَوْأَمِنَ
١٠١	وَلَقَدْ جَاءَهُمْ	هشام: إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	وَلَقَدْ جَاءَهُمْ وَلَقَدْ جَاءَهُمْ
١٠٥	قَدْ جِئْتُكُمْ	هشام: إدغام الدال في الجيم	قَدْ جِئْتُكُمْ
١٠٥	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ
١١١	أَرْجِهْ	هشام: همزة ساكنة بعد الجيم وضم الهاء مع الصلة ابن ذكوان: همزة ساكنة بعد الجيم وكسر الهاء من غير صلة	أَرْجِهْ أَرْجِهْ
١١٣	وَجَاءَ	ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	وَجَاءَ
١١٣	إِنَّ لَنَا	ابن ذكوان: زاد همزة مفتوحة على الاستفهام هشام: زاد همزة مفتوحة مع الإدخال	أَنَّ أَنَّ
١١٦	وَجَاءُوا	ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	وَجَاءُوا

١١٧	تَلَقَّفُ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفُ
١٢٣	ءَامَنُكُمْ	همزة استفهام ثم همزة مسهلة ثم ألف	ءَامَنُكُمْ
١٢٦	جَاءَتَنَا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَتَنَا
١٣١	جَاءَتَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَتَهُمْ
١٣٧	يَعْرِشُونَ	ضم الراء	يَعْرِشُونَ
١٤١	أُجْبِنْتَكُمْ	حذف الياء والنون	أُجْبِنْتَكُمْ
١٤٣	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
١٤٣	وَلَكِنْ أَنْظِرْ	ضم النون وصلأ	وَلَكِنْ أَنْظِرْ
١٤٦	ءَايَتِي الَّذِينَ	إسكان الياء (تخذف وصلأ)	ءَايَتِي الَّذِينَ
١٤٩	قَدْ ضَلُّوا	إدغام الدال في الضاد	قَدْ ضَلُّوا
١٥٠	أَبْنُ أُمِّ	كسر الميم	أَبْنُ أُمِّ
١٥٧	التَّوْرَةِ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء	التَّوْرَةِ
١٥٧	إِصْرَهُمْ	فتح الهمزة ثم ألف وفتح الصاد ثم ألف	إِصْرَهُمْ
١٦١	قِيلَ	هشام : إشهام كسرة القاف الضم	قِيلَ
١٦١	تُغْفَرُ	بالتاء المضمومة بدل النون وفتح الفاء	تُغْفَرُ
١٦١	خَطِيئَتِكُمْ	حذف الألف وضم التاء	خَطِيئَتِكُمْ
١٦٢	قِيلَ	هشام : إشهام كسرة القاف الضم	قِيلَ
١٦٣	إِذْ تَأْتِيهِمْ	هشام : إدغام الذال في التاء	إِذْ تَأْتِيهِمْ

١٦٤	مَعْدَرَةٌ	تنوين ضم	مَعْدَرَةٌ
١٦٥	بَيْسٍ	كسر الباء وإسكان الهمزة وحذف الياء	بَيْسٍ
١٦٧	وَإِذْ تَأَذَّنَ	هشام : إدغام الذال في التاء	وَإِذْ تَأَذَّنَ
١٧٢	ذُرِّيَّتِهِمْ	ألف بعد الياء وكسر التاء والهاء - بالجمع -	ذُرِّيَّتِهِمْ
١٧٦	يَلْهَثُ ذَٰلِكَ	هشام : إظهار	يَلْهَثُ ذَٰلِكَ
١٧٩	وَلَقَدْ ذَرَأْنَا	إدغام الدال في الذال	وَلَقَدْ ذَرَأْنَا
١٨٦	وَيَذُرُّهُمْ	بالتون بدل الياء	وَيَذُرُّهُمْ
١٨٨	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
١٩٥	قُلْ أَدْعُوا	ضم اللام وصلًا	قُلْ أَدْعُوا
١٩٥	كِيدُونِ	هشام : إثبات الياء وصلًا ووفقًا	كِيدُونِ

(٨) سورة الأنفال

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
٢	زَادَتْهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الزاي والألف	زَادَتْهُمْ
٩	إِذْ تَسْتَغِيثُونَ	هشام : إدغام الذال في التاء	إِذْ تَسْتَغِيثُونَ
١٢	الرُّعْبَ	ضم العين	الرُّعْبَ
١٧	وَلَكِنَّ اللَّهَ	تخفيف النون وكسرها وصلًا وضم هاء لفظ الجلالة (الموضعين)	وَلَكِنَّ اللَّهَ

١٨	مُوهِنٌ كَيْدٍ	تنوين ضم فتح الدال	مُوهِنٌ كَيْدٍ
١٩	فَقَدْ جَاءَكُمْ فَقَدْ جَاءَكُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	فَقَدْ جَاءَكُمْ
٣١	قَدْ سَمِعْنَا	هشام : إدغام الدال في السين	قَدْ سَمِعْنَا
٣٨	قَدْ سَلَفَ	هشام : إدغام الدال في السين	قَدْ سَلَفَ
٤٤	تُرْجِعُ الْأُمُورُ	فتح التاء وكسر الجيم	تُرْجِعُ الْأُمُورُ
٤٨	وَإِذْ زَيْنَ	هشام : إدغام الذال في الزاي	وَإِذْ زَيْنَ
٥٠	إِذْ يَتَوَقَّى إِذْ يَتَوَقَّى	ابن ذكوان : بالتاء بدل الياء هشام : بالتاء ويدغم الذال في التاء	إِذْ يَتَوَقَّى
٥٩	إِنَّهُمْ	فتح الهمزة	إِنَّهُمْ
٦٥	وَإِنْ يَكُنْ	بالتاء بدل الياء	وَإِنْ يَكُنْ
٦٦	ضُعْفًا	ضم الضاد	ضُعْفًا
٦٦	فَإِنْ يَكُنْ	بالتاء بدل الياء	فَإِنْ يَكُنْ
٦٨	أَخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	أَخَذْتُمْ

(٩) سورة التوبة

الآية	رواية حفص	اليـــــان	قراءة ابن عامر
١٢	أَيِّمَّةَ	هشام وجهان : ١. كحفص ٢. إدخال ألفاً بين الهمزتين وهو المقدم	أَيِّمَّةَ

١٢	أَيَمَنَ	كسر الهمزة ثم ياء مدية	إِيْمَنَ
٢٥	رَحِبَتْ ثُمَّ	إدغام التاء في التاء	رَحِبَتْ ثُمَّ
٢٨	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
٣٠	عُزِيرَ	ضم الراء دون تنوين	عُزِيرَ
٣٠	يُضْهِوُونَ	ضم الهاء وحذف الهمزة	يُضْهِوُونَ
٣٧	يُضِلُّ	فتح الياء وكسر الضاد	يُضِلُّ
٣٨	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٤٦	وَقِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
٤٧	زَادُوكُمْ	ابن ذكوان وجهان : ١ . إمالة ٢ . فتح	زَادُوكُمْ
٤٨	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٥٢	هَلْ تَرَبُّصُونَ	هشام : إدغام اللام في التاء	هَلْ تَرَبُّصُونَ
٦٦	نَعَفُ	ياء مضمومة وفتح الفاء	نَعَفُ
٦٦	نُعَذِّبُ	تاء مضمومة وفتح الذال	نُعَذِّبُ
٦٦	طَائِفَةٌ	تنوين ضم	طَائِفَةٌ
٨٣	مَعِيَ عَدُوًّا	إسكان الياء	مَعِيَ عَدُوًّا
٩٠	وَجَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجَاءَ
١٠٣	صَلَوَاتِكَ	بواو مفتوحة بعد اللام وألف بعدها وكسر التاء - بالجمع -	صَلَوَاتِكَ

١٠٦	مُرَجُون	بعد الجيم همزة مضمومة ثم واو مدية	مُرَجُون
١٠٧	وَالَّذِينَ	بلا واو	وَالَّذِينَ
١٠٩	أَسَسَ	ضم الهمزة وكسر السين الأولى (الموضعين)	أَسَسَ
١٠٩	بُنِيْنُهُ	ضم النون (الموضعين)	بُنِيْنُهُ
١٠٩	جُرْفٍ	إسكان الراء	جُرْفٍ
١٠٩	هَارٍ	ابن ذكوان وجهان : ١ . إمالة ٢ . فتح	هَارٍ
١١١	أَلْتَوْرِلَةِ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء	أَلْتَوْرِلَةِ
١١٤	إِبْرَاهِمَ	هشام : فتح الهاء ثم ألف (الموضعين)	إِبْرَاهِمَ
١١٧	يَزِيغُ	بالتاء بدل الياء	يَزِيغُ
١٢٤	زَادَتْهُ	ابن ذكوان وجهان : ١ . إمالة ٢ . فتح	زَادَتْهُ
١٢٤	فَزَادَتْهُمْ	ابن ذكوان وجهان : ١ . إمالة ٢ . فتح	فَزَادَتْهُمْ
١٢٥	فَزَادَتْهُمْ	ابن ذكوان وجهان : ١ . إمالة ٢ . فتح	فَزَادَتْهُمْ
١٢٨	لَقَدْ جَاءَكُمْ لَقَدْ جَاءَكُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	لَقَدْ جَاءَكُمْ لَقَدْ جَاءَكُمْ

(١٠) سورة يونس

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
١	الرَّ	إمالة فتحة الراء والألف	الرَّ

٢	لَسَجِرٌ	كسر السين وحذف الألف وإسكان الحاء	لَسَحِرٌ
٣	تَذَكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكُّرُونَ
٥	يُفَصِّلُ	بالتون بدل الياء	نُفَصِّلُ
١١	لَقُضِيَ	فتح القاف والضاد وألف بدل الياء	لَقَضَى
١١	أَجْلُهُمْ	فتح اللام	أَجْلُهُمْ
١٣	وَجَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجَاءَهُمْ
١٦	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
١٦	أَدْرَبَكُمْ	ابن ذكوان وجهان : ١ . إمالة ٢ . فتح	أَدْرَبَكُمْ
١٦	لَبِثْتُ	إدغام الثاء في التاء	لَبِثْتُ
٢٢	يُسِيرُكُمْ	فتح الياء ثم نون ساكنة مخففة ثم شين مضمومة بدل السين وحذف الياء	يَنْشُرُكُمْ
٢٢	جَاءَتْهَا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَتْهَا
٢٢	وَجَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجَاءَهُمْ
٢٣	مَتَّعَ	ضم العين	مَتَّعَ
٣١	أَلْمَيْتِ أَلْمَيْتِ	إسكان الياء	أَلْمَيْتِ أَلْمَيْتِ
٣٣	كَلِمَتُ	ألف بعد الميم بالجمع	كَلِمَتُ
٣٥	لَا يَهْدِي	فتح الهاء	يَهْدِي
٤٥	تَحْشَرُهُمْ	بالتون بدل الياء	تَحْشَرُهُمْ

٤٧	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٤٩	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
٤٩	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٥٢	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٥٢	هَلْ تُجْزَوْنَ	هشام : إدغام اللام في التاء	هَلْ تُجْزَوْنَ
٥٧	قَدْ جَاءَ تَكُمُ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	قَدْ جَاءَ تَكُمُ
٥٨	تَجْمَعُونَ	بالتاء بدل الياء	تَجْمَعُونَ
٦١	إِذْ تُفِيضُونَ	هشام : إدغام الذال في التاء	إِذْ تُفِيضُونَ
٧٤	فَجَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	فَجَاءَهُمْ
٧٦	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ
٧٧	جَاءَ كُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ كُمْ
٨٠	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٨٧	بُيُوتًا بُيُوتَكُمْ	كسر الباء فيهما	بُيُوتًا بُيُوتَكُمْ
٨٨	لِيُضِلُّوا	فتح الياء	لِيُضِلُّوا
٨٩	وَلَا تَتَّبِعَانِ	ابن ذكوان : تخفيف النون - بلا مد -	وَلَا تَتَّبِعَانِ
٩٣	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ

٩٤	لَقَدْ جَاءَكَ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	لَقَدْ جَاءَكَ لَقَدْ جَاءَكَ
٩٦	كَلِمَتُ	ألف بعد الميم بالجمع	كَلِمَتُ
٩٧	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ
٩٩	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
١٠١	قُلْ أَنْظَرُوا	ضم اللام	قُلْ أَنْظَرُوا
١٠٣	نُجِ	فتح النون الثانية وتشديد الجيم	نُجِ
١٠٨	قَدْ جَاءَكُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	قَدْ جَاءَكُمْ قَدْ جَاءَكُمْ

(١١) سورة هود

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
١	الرَّ	إمالة فتحة الراء والألف	الرَّ
١٢	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٢٠	يُضَعِّفُ	حذف الألف وتشديد العين	يُضَعِّفُ
٢٤	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٢٨	فَعَمِيَّتْ	فتح العين وتخفيف الميم	فَعَمِيَّتْ
٣٠	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٣٢	قَدْ جَدَلْتَنَا	هشام : إدغام الدال في الجيم	قَدْ جَدَلْتَنَا

٣٣	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
٤٠	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٤٠	كُلِّ	كسر اللام دون تنوين	كُلِّ
٤١	مَجْرَنَهَا (إمالة)	ضم الميم وفتح الراء وألف بعدها بلا إمالة	مُجْرَنَهَا
٤٢	يَنْبِيَّ	كسر الياء	يَنْبِيَّ
٤٢	أَرْكَبَ مَعَنَا	إظهار الباء عند الميم	أَرْكَبَ مَعَنَا
٤٤	وَقِيلَ	هشام : إشمام القاف الضم (الموضعين)	وَقِيلَ
٤٤	وَعِضَ	هشام : إشمام كسرة الغين الضم	وَعِضَ
٤٦	تَسْعَلْنَ	فتح اللام وتشديد النون	تَسْعَلْنَ
٤٨	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٥٨	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٦٦	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٦٨	ثُمُودًا	تنوين فتح وصلًا ويقف عليها بالألف	ثُمُودًا
٦٩	وَلَقَدْ جَاءَتْ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَلَقَدْ جَاءَتْ
٦٩	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٧٠	رَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء والهمزة والألف	رَاءَ

٧٢	ءَالِدُ ءَالِدُ	هشام وجهان: ١. التسهيل مع الإدخال ٢. تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَالِدُ ءَالِدُ
٧٤	وَجَاءَتْهُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجَاءَتْهُ
٧٦	قَدْ جَاءَ قَدْ جَاءَ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	قَدْ جَاءَ قَدْ جَاءَ
٧٧	جَاءَتْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَتْ
٧٧	سَيَّءَ	إشمام كسرة السين الضم	سَيَّءَ
٧٨	وَجَاءَهُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجَاءَهُ
٨٢	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٨٧	أَصْلَوْتُكَ	زاد واواً بعد اللام على الجمع	أَصْلَوْتُكَ
٨٨	تَوْفِيقِي إِلَّا	فتح الياء وصلاً	تَوْفِيقِي إِلَّا
٩٢	أَرْهَطِي	ابن ذكوان : فتح الياء وصلاً	أَرْهَطِي
٩٢	وَأَتَّخَذْتُموهُ	إدغام الذال في التاء	وَأَتَّخَذْتُموهُ
٩٤	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٩٥	بَعِدَتْ ثُمَّوُدُ	إدغام التاء في التاء	بَعِدَتْ ثُمَّوُدُ
١٠١	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
١٠١	زَادُوهُمْ	ابن ذكوان وجهان : ١. إمالة ٢. فتح	زَادُوهُمْ
١٠٧	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ

١٠٨	سُعدُوا	فتح السين	سَعِدُوا
١٠٨	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
١١٨	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
١٢٠	وَجَاءَكَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجَاءَكَ
١٢٣	يُرْجَعُ	فتح الياء وكسر الجيم	يَرْجَعُ

(١٢) سورة يوسف

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
١	الرَّ	إمالة فتحة الراء والألف	الرَّ
٤	يَتَأَبَّتْ	وصلاً : فتح التاء وقفاً : باهاء	يَتَأَبَّتْ يَتَأَبَّهُ
٥	يَبْنِي	كسر الياء	يَبْنِي
٩، ٨	مُيِّنِ اقْتُلُوا	هشام : ضم نون التنوين وصلاً	مُيِّنِ اقْتُلُوا
١٢	يَرْتَع	بالنون بدل الياء	نَرْتَع
١٢	وَيَلْعَب	بالنون بدل الياء	وَنَلْعَب
١٦	وَجَاءَوْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجَاءَوْ
١٨	وَجَاءَوْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجَاءَوْ
١٨	بَلْ سَوَّلَتْ	هشام : إدغام اللام في السين	بَلْ سَوَّلَتْ
١٩	وَجَاءَتْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجَاءَتْ

١٩	يَبْشُرَى	ألف بعد الراء وإبدال الألف ياء مفتوحة وصلًا	يَبْشُرَايَ
٢٣	هَيْتَ	هشام : كسر الهاء وهمز ساكنة بدل الياء ابن ذكوان : كسر الهاء ثم ياء مدية	هَيْتَ هَيْتَ
٢٤	رَّءَا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء والهمزة	رَّءَا
٢٤	الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ
٢٨	رَءَا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء والهمزة	رَءَا
٣٠	قَدْ شَغَفَهَا	هشام : إدغام الدال في الشين	قَدْ شَغَفَهَا
٣١	وَقَالَتْ أَخْرُجْ	ضم التاء وصلًا	وَقَالَتْ أَخْرُجْ
٣٨	ءَابَاءِي	فتح الياء وصلًا	ءَابَاءِي
٣٩	ءَأْرَبَابُ	هشام وجهان ١. التحقيق مع الإدخال ٢. تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأْرَبَابُ ءَأْرَبَابُ
٤٦	لَعَلِي	فتح الياء وصلًا	لَعَلِي
٤٧	دَأْبَا	إسكان الهمزة	دَأْبَا
٥٠	جَاءَهُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُ
٥٨	وَجَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجَاءَ
٦٢	لِفَتْيَيْنِهِ	حذف الألف وأبدل النون تاءً	لِفَتْيَيْنِهِ
٦٤	حَفِظًا	كسر الحاء وإسكان الفاء وحذف الألف	حَفِظًا

٧٢	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٧٦	دَرَجَتِ	كسر التاء بدون تنوين	دَرَجَتِ
٧٧	فَقَدَّ سَرَقَ	هشام : إدغام الدال في السين	فَقَدَّ سَرَقَ
٨٣	بَلْ سَوَّلَتْ	هشام : إدغام اللام في السين	بَلْ سَوَّلَتْ
٨٦	وَحُزِنِي إِلَى	فتح الياء وصلأ	وَحُزِنِي إِلَى
٩٠	أُئِنِّكَ	هشام وجهان : ١. كحفص ٢. إدخال مع التحقيق، مقدم	أُئِنِّكَ
٩٦	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٩٩	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
١٠٠	يَتَأَبَّتْ يَتَأَبَّهُ	وصلأ : فتح التاء وقفاً : بالهاء	يَتَأَبَّتْ يَتَأَبَّهُ
١٠٠	قَدْ جَعَلَهَا	هشام : إدغام الدال في الجيم	قَدْ جَعَلَهَا
١٠٠	وَجَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجَاءَ
١٠٩	نُوحِي	بياء وفتح الحاء وألف بعدها	نُوحِي
١١٠	كُذِّبُوا	تشديد الذال	كُذِّبُوا
١١٠	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ

(١٣) سورة الرعد

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
١	الْمَر	إمالة فتحة الراء والألف	الْمَر

٤	وَزَرَءُ	تنوين كسر	وَزَرَءِ
٤	وَنَخِيلُ	تنوين كسر	وَنَخِيلِ
٤	صِنَوَانُ	تنوين كسر	صِنَوَانِ
٤	وَعَيْرُ	كسر الراء	وَعَيْرِ
٥	أَءِذَا	إسقاط همزة الاستفهام	إِذَا
٥	أَءِنَّا	هشام : إدخال ألف بين الهمزتين	أَيْنَا
١٦	أَفَاتَّخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	أَفَاتَّخَذْتُمْ
١٧	يُوقِدُونَ	بالتاء بدل الباء	تُوقِدُونَ
٣٢	وَلَقَدْ أَسْتَهْزِئَ	ضم الدال وصلأ	وَلَقَدْ أَسْتَهْزِئِ
٣٢	أَخَذْتُهُمْ	إدغام الذال في التاء	أَخَذْتُهُمْ
٣٣	بَلْ زُيِّنَ	هشام : إدغام اللام في الزاي	بَلْ زُيِّنَ
٣٣	وَصُدُّوا	فتح الصاد	وَصُدُّوا
٣٧	جَاءَكَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَكَ
٣٩	وَيُثَبِّتُ	فتح الثاء وتشديد الباء	وَيُثَبِّتُ

(١٤) سورة إبراهيم

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
١	الرَّءِ	إمالة فتحة الراء والألف	الرَّءِ
٢	اللَّهُ	ضم هاء لفظ الجلالة	اللَّهُ

٧	وَإِذْ تَأَذَّنَ	هشام : إدغام الذال في التاء	وَإِذْ تَأَذَّنَ
٩	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ
٢٢	لِي	إسكان الياء	لِي
٢٦	خَبِيثَةٍ أَجْبَثَتْ	هشام : ضم نون التنوين وصلاً ابن ذكوان وجهان : ١ . كهشام ٢ . كحفص وهو المقدم	خَبِيثَةٍ أَجْبَثَتْ
٣١	قُلْ لِّعِبَادِي	إسكان الياء	قُلْ لِّعِبَادِي
٣٥	إِبْرَاهِيمُ	هشام : فتح الهاء وألف بدل الياء	إِبْرَاهِيمُ
٣٧	أَفْعِدَّةٌ	هشام وجهان : ١ . كحفص ٢ . زاد ياء بعد الهمزة، وهو المقدم	أَفْعِدَّةٌ

(١٥) سورة الحجر

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
١	الرَّ	إمالة فتحة الراء والألف	الرَّ
٢	رُبَّمَا	تشديد الباء	رُبَّمَا
٨	مَا نُزِّلُ	إبدال النون الأولى تاء مفتوحة وفتح الزاي	مَا نُزِّلُ
٨	الْمَلَكَةِ	بالضم بدل الفتح	الْمَلَكَةِ
١٦	وَلَقَدْ جَعَلْنَا	هشام : إدغام الدال في الجيم	وَلَقَدْ جَعَلْنَا
٤٠	الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ
٤٥	وَعُيُونٍ	ابن ذكوان : كسر العين	وَعُيُونٍ

٤٥	وَعُيُونٍ أَدْخُلُوهَا	هشام : ضم نون التنوين وصلأ	وَعُيُونُ أَدْخُلُوهَا
٥٢	إِذْ دَخَلُوا	إدغام الذال في الدال	إِذْ دَخَلُوا
٦١	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٦٧	وَجَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجَاءَ
٨٢	بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا

(١٦) سورة النحل

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
٩	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
١٢	وَالشَّمْسِ وَالْقَمَرِ	ضم السين ضم الراء	وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ
١٧	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٢٠	يَدْعُونَ	بالتاء بدل الياء	تَدْعُونَ
٢٤	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٣٠	وَقِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
٣٥	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
٣٦	أَنْ أَعْبُدُوا	ضم النون وصلأً	أَنْ أَعْبُدُوا
٣٧	يَهْدِي	ضم الياء وفتح الدال وألف بعدها	يُهْدَى

٤٠	فَيَكُونُ	فتح النون وصلاً	فَيَكُونُ
٤٣	نُوحِي	بالياء وفتح الحاء وألف بعدها	نُوحِي
٦١	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٦٦	نُسْقِيكُمْ	فتح النون	نُسْقِيكُمْ
٦٨	بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا
٦٨	يَعْرِشُونَ	ضم الراء	يَعْرِشُونَ
٧٩	أَلَمْ يَرَوْا	بالتاء بدل الياء	أَلَمْ يَرَوْا
٨٠	بُيُوتِكُمْ	كسر الباء	بُيُوتِكُمْ
٨٠	بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا
٨٥	رَءَا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء والهمزة وقفاً	رَءَا
٨٦	رَءَا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء والهمزة وقفاً	رَءَا
٩٠	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٩١	وَقَدْ جَعَلْتُمُ	هشام : إدغام الدال في الجيم	وَقَدْ جَعَلْتُمُ
٩٣	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
٩٦	وَلَيَجْزِينَ	بالياء بدل النون، وهو المقدم ولابن ذكوان وجه ثانٍ كحفص	وَلَيَجْزِينَ
١١٠	مَا فُتِنُوا	فتح الفاء والتاء	مَا فُتِنُوا
١١٣	وَلَقَدْ جَاءَهُمْ وَلَقَدْ جَاءَهُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَلَقَدْ جَاءَهُمْ وَلَقَدْ جَاءَهُمْ

١١٥	فَمَنْ أَضْطُرُّ	ضم النون وصلأ	فَمَنْ أَضْطُرُّ
١٢٠	إِبْرَاهِيمَ	هشام: فتح الهاء وألف بدل الياء	إِبْرَاهِيمَ
١٢٣	إِبْرَاهِيمَ	هشام: فتح الهاء وألف بدل الياء	إِبْرَاهِيمَ

(١٧) سورة الإسراء

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
٥	جَاءَ	ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٧	جَاءَ	ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٧	لَيْسْتُمْ	فتح الهمزة وحذف الواو	لَيْسُوا
١٣	يَلْقَاهُ	ضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف	يُلْقِيهِ
٢٠/٢١	مَحْظُورًا أَنْظُرْ	هشام: ضم نون التنوين وصلأ	مَحْظُورُنْ أَنْظُرْ
٢٣	أَفِّ	فتح الفاء بلا تنوين	أُفِّ
٣١	خِطَاءً	ابن ذكوان: فتح الخاء والطاء	خِطَاءًا
٣٣	فَقَدْ جَعَلْنَا	هشام: إدغام الدال في الجيم	فَقَدْ جَعَلْنَا
٣٥	بِالْقِسْطِ	ضم القاف	بِالْقِسْطِ
٤١	وَلَقَدْ صَرَّفْنَا	هشام: إدغام الدال في الصاد	وَلَقَدْ صَرَّفْنَا
٤٢	كَمَا يَقُولُونَ	بالتاء بدل الياء	كَمَا يَقُولُونَ
٤٤	تُسَبِّحُ لَهُ	بالياء بدل التاء	يُسَبِّحُ

مَسْحُورًا أَنْظُرْ	هشام : ضم نون التنوين وصلًا	مَسْحُورًا أَنْظُرْ	٤٧ / ٤٨
إِذَا	إسقاط همزة الاستفهام	أُذِذَا	٤٩
أُئِنَّا	هشام : إدخال ألف بين الهمزتين	أُئِنَّا	٤٩
لَبِثْتُمْ	إدغام التاء في التاء	لَبِثْتُمْ	٥٢
قُلْ أَدْعُوا	ضم اللام وصلًا	قُلْ أَدْعُوا	٥٦
ءَأَسْجُدُ ءَأَسْجُدُ	هشام وجهان ١ . التسهيل مع الإدخال ٢ . تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَسْجُدُ	٦١
وَرَجَلِكْ	إسكان الجيم مع القلقلة	وَرَجَلِكْ	٦٤
جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ	٨١
وَنَاءَ	ابن ذكوان : تأخير الهمزة بعد الألف مع المد	وَنَاءَ	٨٣
وَلَقَدْ صَرَّفْنَا	هشام : إدغام الدال في الصاد	وَلَقَدْ صَرَّفْنَا	٨٩
تَفَجَّرَ	ضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم مشددة	تَفَجَّرَ	٩٠
قَالَ	فتح القاف وبعدها ألف وفتح اللام	قُلْ	٩٣
إِذْ جَاءَهُمْ إِذْ جَاءَهُمْ	هشام : إدغام الذال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	إِذْ جَاءَهُمْ	٩٤
إِذَا	إسقاط همزة الاستفهام	أُذِذَا	٩٨

٩٨	أَنَّ	هشام : إدخال ألف بين المهمزتين	أَنَّ
١٠١	إِذْ جَاءَهُمْ	هشام : إدغام الذال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	إِذْ جَاءَهُمْ
١٠٤	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
١١٠	قُلْ أَدْعُوا	ضم اللام وصلًا	قُلْ أَدْعُوا
١١٠	أَوْ أَدْعُوا	ضم الواو وصلًا	أَوْ أَدْعُوا

(١٨) سورة الكهف

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
١	عَوَجًا (بالسكت وصلًا)	وصلًا : بلا سكت مع الإخفاء	عَوَجًا قِيمًا
١٦	مِرْفَقًا	فتح الميم وكسر الفاء وتفتحيم الراء	مِرْفَقًا
١٧	تَزَوُّرُ	إسكان الزاي وحذف الألف وتشديد الراء	تَزَوُّرُ
١٨	رُعْبًا	ضم العين	رُعْبًا
١٩	لَبِثْتُمْ	إدغام التاء في التاء (الموضعين)	لَبِثْتُمْ
٢٦	وَلَا يُشْرِكُ	بالتاء بدل الياء وإسكان الكاف	وَلَا تُشْرِكُ
٢٨	بِالْغُدُوِّ	ضم الغين وإسكان الدال ثم واو مفتوحة	بِالْغُدُوِّ
٢٩	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف (الموضعين)	شَاءَ
٣٤	ثَمَرٌ	ضم التاء والميم	ثَمَرٌ

٣٦	مِنْهَا	ضم الهاء وبعدها ميم مفتوحة	مِنْهُمَا
٣٨	لَكِنَّا هُوَ	إثبات الألف وصلًا	لَكِنَّا هُوَ
٣٩	إِذْ دَخَلْتَ	إدغام الذال في الدال	إِذْ دَخَلْتَ
٣٩	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
٤٢	بِشْمَرِهِ	ضم الناء والميم	بِشْمَرِهِ
٤٤	عُقْبًا	ضم القاف	عُقْبًا
٤٧	نُسِيرُ	بالتاء وفتح الياء	نُسِيرُ
٤٧	أَلْبِيَالُ	ضم اللام	أَلْبِيَالُ
٤٨	لَقَدْ جِئْتُمُونَا	هشام : إدغام الدال في الجيم	لَقَدْ جِئْتُمُونَا
٤٨	بَلْ رَعِمْتُمْ	هشام : إدغام اللام في الزاي	بَلْ رَعِمْتُمْ
٥٣	وَرَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء والهمزة وقفًا	وَرَاءَ
٥٤	وَلَقَدْ صَرَفْنَا	هشام : إدغام الدال في الصاد	وَلَقَدْ صَرَفْنَا
٥٥	إِذْ جَاءَهُمْ إِذْ جَاءَهُمْ	هشام : إدغام الذال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	إِذْ جَاءَهُمْ إِذْ جَاءَهُمْ
٥٥	قُبْلًا	كسر القاف وفتح الباء	قُبْلًا
٥٦	هُزُوا	إبدال الواو همزة	هُزُوا
٥٩	لِمَهْلِكِهِمْ	ضم الميم وفتح اللام	لِمَهْلِكِهِمْ
٦٣	أَنْسَلِينِي	كسر الهاء	أَنْسَلِينِي

٦٧	مَعِيَ	إِسْكَانُ الْيَاءِ	مَعِيَ
٦٩	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
٧٠	فَلَا تَسْعَلْنِي	هشام وابن ذكوان فتح اللام وتشديد النون ولابن ذكوان حذف الياء أو إثباتها وصلاً ووقفاً	فَلَا تَسْعَلْنِي فَلَا تَسْعَلَنَّ
٧١	لَقَدْ جِئْتُ	هشام : إدغام الدال في الجيم	لَقَدْ جِئْتُ
٧٢	مَعِيَ	إِسْكَانُ الْيَاءِ	مَعِيَ
٧٤	لَقَدْ جِئْتُ	هشام : إدغام الدال في الجيم	لَقَدْ جِئْتُ
٧٤	نُكْرًا	ابن ذكوان : ضم الكاف	نُكْرًا
٧٥	مَعِيَ	إِسْكَانُ الْيَاءِ	مَعِيَ
٧٧	لَتَتَّخِذَنَّ	إدغام الذال في التاء	لَتَتَّخِذَنَّ
٨١	رُحْمًا	ضم الحاء	رُحْمًا
٨٦	حَمِيمَةٍ	ألف بعد الحاء وياء بدل الهمزة	حَمِيمَةٍ
٨٧	نُكْرًا	ابن ذكوان : ضم الكاف	نُكْرًا
٨٨	جَزَاءُ	حذف التنوين وضم الهمزة	جَزَاءُ
٩٣	السُّدَيْنِ	ضم السين	السُّدَيْنِ
٩٤	يَا جُوجَ وَمَا جُوجَ	إبدال الهمزة ألفاً	يَا جُوجَ وَمَا جُوجَ
٩٤	سُدًّا	ضم السين	سُدًّا

٩٦	الصَّدَفَيْنِ	ضم الصاد والذال	الصَّدُفَيْنِ
٩٨	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٩٨	دَكَأَ	تنوين الكاف دون همزة	دَكَأَ
١٠٦	هُزُواْ	إبدال الواو همزة	هُزُواْ

(۱۹) سورة مريم

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
١	كَهَيَّعَصَ	إمالة الياء	كَهَيَّعَصَ
١-٢	كَهَيَّعَصَ ذِكْرُ	إدغام دال الصاد في الدال	كَهَيَّعَصَ ذِكْرُ
٢	زَكَرِيَّاءَ	زاد همزة مفتوحة بعد الألف مع المد	زَكَرِيَّاءَ
٧	يَنْزَكِرِيَّاءَ	زاد همزة مضمومة بعد الألف مع المد	يَنْزَكِرِيَّاءَ
٨	عَتِيًّا	ضم العين	عُتِيًّا
١١	أَلْمَحْرَابِ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء والألف	أَلْمَحْرَابِ
٢٣	مِثُّ	ضم الميم	مُتُّ
٢٣	نَسِيًّا	كسر النون	نِسِيًّا
٢٤	مِنْ تَحْتَهَا	فتح الميم فتح التاء الثانية	مَنْ تَحْتَهَا
٢٤	قَدْ جَعَلَ	هشام : إدغام الدال في الجيم	قَدْ جَعَلَ

٢٥	تُسْقِطُ	فتح التاء وتشديد السين وفتح القاف	تَسْقِطُ
٢٧	لَقَدْ جِئْتِ	هشام : إدغام الدال في الجيم	لَقَدْ جِئْتِ
٣٥	كُنْ فَيَكُونُ	فتح النون وصلاً	كُنْ فَيَكُونُ
٤١	إِبْرَاهِيمَ	هشام : فتح الهاء ثم ألف	إِبْرَاهِمَ
٤٢	يَتَأَبَّتْ يَتَأَبَّهُ	فتح التاء وصلاً (٤ مواضع) الآيات ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥ ووقف عليها بالهاء	يَتَأَبَّتْ يَتَأَبَّهُ
٤٣	قَدْ جَاءَنِي	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	قَدْ جَاءَنِي
٤٦	يَتَابِرَاهِمُ	هشام : فتح الهاء ثم ألف	يَتَابِرَاهِمُ
٥١	مُخْلِصًا	كسر اللام	مُخْلِصًا
٥٨	إِبْرَاهِيمَ	هشام : فتح الهاء ثم ألف	إِبْرَاهِمَ
٦٥	هَلْ تَعْلَمُ	هشام : إدغام اللام في التاء	هَلْ تَعْلَمُ
٦٦	أَءِذَا إِذَا	هشام : الإدخال مع التحقيق ابن ذكوان وجهان : ١. كحفص، مقدم ٢. أسقط همزة الاستفهام	أَءِذَا إِذَا
٦٦	مِثُّ	ضم الميم	مِثُّ
٦٨	جِئِيَا	ضم الجيم	جِئِيَا
٦٩	عِثِيَا	ضم العين	عِثِيَا

٧٠	صَلِيًّا	ضم الصاد	صَلِيًّا
٧٢	جِيًّا	ضم الجيم	جِيًّا
٧٤	وَرِيًّا	ابن ذكوان : إبدال الهمزة ياء وإدغامها في الثانية	وَرِيًّا
٨٩	لَقَدْ جِئْتُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم	لَقَدْ جِئْتُمْ
٩٠	يَتَفَطَّرْنَ	إبدال التاء نون ساكنة وكسر الطاء مخففة	يَتَفَطَّرْنَ
٩٨	هَلْ تُحْسُ	هشام : إدغام اللام في التاء	هَلْ تُحْسُ

(٢٠) سورة طه

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
١٠	رَءَا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء والهمزة	رَءَا
١٠	لَعَلِّي	فتح الياء وصلأ	لَعَلِّي
١٨	وَلِي	إسكان الياء	وَلِي
٣١	أَخِي أَشَدُّ	همزة قطع مفتوحة	أَخِي أَشَدُّ
٣٢	وَأَشْرَكُهُ	ضم همزة القطع	وَأَشْرَكُهُ
٤٠	إِذْ تَمْشِي	هشام : إدغام الذال في التاء	إِذْ تَمْشِي
٤٠	فَلَبِثْتَ	إدغام التاء في التاء	فَلَبِثْتَ
٤٧	قَدْ جِئْنَاكَ	هشام : إدغام الدال في الجيم	قَدْ جِئْنَاكَ
٥٣	مَهْدًا	كسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها	مِهْدًا

٦١	فَيْسَحَتَكُمْ	فتح الياء والحاء	فَيْسَحَتَكُمْ
٦٣	إِنْ	فتح النون مشددة	إِنْ
٦٦	تُحَيِّلُ	ابن ذكوان: بالتاء بدل الياء	تُحَيِّلُ
٦٩	تَلْقَفْ تَلْقَفْ	هشام: فتح اللام وتشديد القاف ابن ذكوان: فتح اللام وتشديد القاف وضم الفاء	تَلْقَفْ تَلْقَفْ
٧١	ءَامَنْتُمْ	همزة استفهام ثم همزة مسهلة ثم ألف	ءَامَنْتُمْ
٧٢	جَاءَنَا	ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَنَا
٨٧	بِمَلِكِنَا	كسر الميم	بِمَلِكِنَا
٩٤	يَبْنُوْهُمْ	كسر الميم	يَبْنُوْهُمْ
٩٩	قَدْ سَبَقَ	هشام: إدغام الدال في السين	قَدْ سَبَقَ
١٠٣	لَبِئْتُمْ	إدغام التاء في الناء	لَبِئْتُمْ
١٠٤	لَبِئْتُمْ	إدغام التاء في الناء	لَبِئْتُمْ
١٣٣	تَاتِيَهُمْ	إبدال التاء ياء	تَاتِيَهُمْ

(٢١) سورة الأنبياء

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
٤	قَالَ رَبِّي	ضم القاف وحذف الألف وسكون اللام مع إدغام اللام في الراء وصلأ	قُلْ رَبِّي
٧	نُوحِيْ	ياء بدل النون وفتح الحاء وألف بعدها	يُوحِيْ

١١	كَانَتْ ظَالِمَةً	إدغام التاء في الظاء	كَانَتْ ظَالِمَةً
٢٤	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ
٢٥	نُوحِي	ياء بدل النون وفتح الحاء وألف بعدها	يُوحَى
٣٤	مِتَّ	ضم الميم	مُتَّ
٣٦	رَاءَكَ	ابن ذكوان : وجهان : ١. إمالة، م. ٢. فتح	رِءَاكَ
٣٦	هُزُوا	إبدال الواو همزة	هُزُوا
٤٠	بَلْ تَأْتِيهِمْ	هشام : إدغام اللام في التاء	بَلْ تَأْتِيهِمْ
٤١	وَلَقَدْ اسْتَهْزَيْ	ضم الدال وصلأ	وَلَقَدْ اسْتَهْزَيْ
٤٥	وَلَا يَسْمَعُ	إبدال الياء تاء مضمومة وكسر الميم	وَلَا تَسْمَعُ
٤٥	الصُّمُّ	فتح الميم	الصُّمُّ
٦٢	ءَأَنْتَ	هشام وجهان : ١. التسهيل مع الإدخال ٢. تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَنْتَ
٦٧	أُفِّ	فتح الفاء بدون تنوين	أُفِّ
٧٣	أَيْمَةً	هشام وجهان : ١. كحفص ٢. إدخال ألفا بين الهمزتين، مقدم	أَيْمَةً
٨٨	نُجِّي	حذف النون الثانية وتشديد الجيم	نُجِّي
٨٩	وَزَكْرِيَّا	زاد همزة مفتوحة بعد الألف مع المد	وَزَكْرِيَّا
٩٦	فُتِحَتْ	تشديد التاء الأولى	فُتِحَتْ
٩٦	يَأْجُوجُ وَمَا جُوجُ	إبدال الهمز ألفاً فيها	يَأْجُوجُ وَمَا جُوجُ

١٠٤	لِّلْكُتُبِ	كسر الكاف وفتح التاء وزاد ألفاً بعدها -على الأفراد -	لِّلْكُتُبِ
١١٢	قُلْ رَبِّ	ضم القاف وحذف الألف وإسكان اللام مع إدغام اللام في الراء وصلأ	قُلْ رَبِّ

(٢٢) سورة الحج

الآية	رواية حفص	اليان	قراءة ابن عامر
١٥	لَيَقْطَعَ	كسر اللام	لَيَقْطَعَ
٢٣	وَلَوْلُوا	تنوين كسر	وَلَوْلُوا
٢٥	سَوَاءً	تنوين ضم	سَوَاءً
٢٦	بَيَّتِي	ابن ذكوان : إسكان الياء	بَيَّتِي
٢٩	لَيَقْضُوا	كسر اللام	لَيَقْضُوا
٢٩	وَلْيُوفُوا	ابن ذكوان : كسر اللام	وَلْيُوفُوا
٢٩	وَلْيَطَّوَّفُوا	ابن ذكوان : كسر اللام	وَلْيَطَّوَّفُوا
٣٩	أُذِنَ	فتح الهمزة	أُذِنَ
٤٠	هَٰذِمَتِ صَوَامِعُ	ابن ذكوان : إدغام التاء في الصاد	هَٰذِمَتِ صَوَامِعُ
٤٤	أَخَذْتُهُمْ	إدغام الذال في التاء	أَخَذْتُهُمْ
٤٨	أَخَذْتُهَا	إدغام الذال في التاء	أَخَذْتُهَا
٥٨	قَتَلُوا	تشديد التاء	قَتَلُوا
٦٢	يَدْعُونَ	بالتاء بدل الياء	تَدْعُونَ
٧٦	تَرْجِعُ الْأُمُورُ	فتح التاء وكسر الجيم	تَرْجِعُ

(٢٣) سورة المؤمنون

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
١٤	عِظَمًا	فتح العين وإسكان الظاء وحذف الألف - على الأفراد -	عَظَمًا
١٤	أَلْعِظَمَ	فتح العين وإسكان الظاء وحذف الألف	أَلْعَظَمَ
٢١	نُسْقِيكُمْ	فتح النون	نُسْقِيكُمْ
٢٤	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
٢٧	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٢٧	كُلِّ	حذف التنوين وكسر اللام	كُلِّ
٣٢	أَنْ أَعْبُدُوا	ضم النون وصلًا	أَنْ أَعْبُدُوا
٣٥	مِثْمَ	ضم الميم	مِثْمَ
٤٤	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٥٢	وَإِنَّ	فتح الهمزة وإسكان النون	وَإِنَّ
٦٨	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ
٧٠	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ
٧٢	فَخَرَجُ	إسكان الراء وحذف الألف	فَخَرَجُ
٨٢	أَءِذَا	حذف الهمزة الأولى	إِذَا
٨٢	مِثَّنَا	ضم الميم	مِثَّنَا

٨٢	أَءِنَّا	هشام : إدخال ألف بين الهمزتين	أَءِنَّا
٨٥	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٩٩	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
١٠٠	لَعَلِّي	فتح الياء وصلأ	لَعَلِّي
١١٠	فَاتَّخَذْتُمُوهُمْ	إدغام الذال في التاء	فَاتَّخَذْتُمُوهُمْ
١١٢	لَبِثْتُمْ	إدغام التاء في التاء	لَبِثْتُمْ
١١٤	لَبِثْتُمْ	إدغام التاء في التاء	لَبِثْتُمْ

(٢٤) سورة النور

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
١	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٦	أَرْبَعُ	فتح العين	أَرْبَعُ
٩	وَالْخَمِيسَةَ	ضم التاء	وَالْخَمِيسَةَ
١١	جَاءُوا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءُوا
١٢	إِذْ سَمِعْتُمُوهُ	هشام : إدغام الذال في السين	إِذْ سَمِعْتُمُوهُ
١٣	جَاءُوا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءُوا
١٥	إِذْ تَلَقَّوْنَهُ	هشام : إدغام الذال في التاء	إِذْ تَلَقَّوْنَهُ
١٦	إِذْ سَمِعْتُمُوهُ	هشام : إدغام الذال في السين	إِذْ سَمِعْتُمُوهُ
٢٧	بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا

٢٧	بُيُوتُكُمْ	كسر الباء	بُيُوتُكُمْ
٢٧	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٢٨	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٢٩	بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا
٣١	جُيُوبِهِنَّ	ابن ذكوان : كسر الجيم	جُيُوبِهِنَّ
٣١	غَيْرِ أُولَى	فتح الراء	غَيْرِ أُولَى
٣١	أَيُّهَ	ضم الهاء وصلأ	أَيُّهَ
٣٣	إِكْرَاهِيَهِنَّ	ابن ذكوان وجهان ١ . إمالة فتحة الراء والألف ٢ . بالفتح كحفص	إِكْرَاهِيَهِنَّ
٣٦	بُيُوتٍ	كسر الباء	بُيُوتٍ
٣٦	يُسَبِّحُ	فتح الباء	يُسَبِّحُ
٣٩	جَاءَهُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُ
٥٢	وَيَتَّقِيهِ وَيَتَّقِيهِ	كسر القاف والهاء مع الصلة ولهشام وجه آخر : كسر القاف والهاء دون صلة وهو المقدم	وَيَتَّقِيهِ وَيَتَّقِيهِ
٥٧	تَحْسَبَنَّ	بالياء بدل التاء	تَحْسَبَنَّ
٦١	بُيُوتُكُمْ	كسر الباء	بُيُوتُكُمْ
٦١	بُيُوتٍ	كسر الباء (٨ مرات)	بُيُوتٍ
٦١	بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا

(٢٥) سورة الفرقان

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
٤	فَقَدْ جَاءُوا	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	فَقَدْ جَاءُوا فَقَدْ جَاءُوا
٩ / ٨	مَسْحُورًا أَنْظُرْ	هشام : ضم نون التنوين وصلاً	مَسْحُورُنْ أَنْظُرْ
١٠	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
١٠	وَيَجْعَلُ لَكَ	ضم اللام	وَيَجْعَلُ لَكَ
١٧	يَحْشُرُهُمْ	بالتون بدل الياء	نَحْشُرُهُمْ
١٧	فَيَقُولُ	بالتون بدل الياء	فَنَقُولُ
١٧	ءَأَنْتُمْ	هشام وجهان: ١. التسهيل مع الإدخال ٢. تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَنْتُمْ ءَأَنْتُمْ
١٩	تَسْتَطِيعُونَ	بالياء بدل التاء	يَسْتَطِيعُونَ
٢٥	تَشَقُّقُ	تشديد الشين	تَشَقُّقُ
٢٧	أَتَّخَذْتُ	إدغام الذال في التاء	أَتَّخَذْتُ
٢٩	إِذْ جَاءَنِي	هشام : إدغام الذال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	إِذْ جَاءَنِي إِذْ جَاءَنِي
٣٨	وَتُمُودًا	تنوين الدال	وَتُمُودًا
٤١	هُزُّوْا	إبدال الواو همزة	هُزُّوْا

٤٥	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
٤٨	بُشِّرَا	نون بدل الباء	نُشِّرَا
٥٠	وَلَقَدْ صَرَّفْنَاهُ	هشام : إدغام الدال في الصاد	وَلَقَدْ صَرَّفْنَاهُ
٥٧	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
٦٠	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٦٠	وَزَادَهُمْ	ابن ذكوان وجهان : ١ . إمالة ٢ . فتح	وَزَادَهُمْ
٦٧	يُقْتَرُوا	ضم الياء وكسر التاء	يُقْتَرُوا
٦٩	يُضَعَفُ	تشديد العين دون ألف قبلها وضم الفاء	يُضَعَفُ
٦٩	وَتَحَلَّدُ	ضم الدال	وَتَحَلَّدُ
٦٩	فِيهِ	بدون صلة	فِيهِ

(٢٦) سورة الشعراء

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
١٨	وَلَبِثَتْ	إدغام التاء في التاء	وَلَبِثَتْ
٢٩	أَتَّخَذَتْ	إدغام الذال في التاء	أَتَّخَذَتْ
٣٦	أَرْجِهْ	هشام : همزة ساكنة بعد الجيم وضم الهاء ووصلها بواو ابن ذكوان : همزة ساكنة بعد الجيم وكسر الهاء بدون صلة	أَرْجِهْ أَرْجِهْ

٣٩	وَقِيلَ	هشام : إشهام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
٤١	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٤١	أَيْنَ	هشام : إدخال ألف بين المهمزتين	أَيْنَ
٤٥	تَلَقَّفُ	فتح اللام وتشديد القاف	تَلَقَّفُ
٤٩	ءَامَنْتُمْ	همزة استفهام ثم همزة مسهلة ثم ألف	ءَامَنْتُمْ
٥٦	حَذِرُونَ	هشام : حذف الألف	حَذِرُونَ
٥٧	وَعُيُونٍ	ابن ذكوان : كسر العين	وَعُيُونٍ
٦٢	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ
٧٢	إِذْ تَدْعُونَ	هشام : إدغام الذال في التاء	إِذْ تَدْعُونَ
٩٢	وَقِيلَ	هشام : إشهام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
١١٨	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ
١٣٤	وَعُيُونٍ	ابن ذكوان : كسر العين	وَعُيُونٍ
١٤١	كَذَّبْتَ ثُمُودُ	إدغام التاء في التاء	كَذَّبْتَ ثُمُودُ
١٤٧	وَعُيُونٍ	ابن ذكوان : كسر العين	وَعُيُونٍ
١٤٩	بُيُوتًا	كسر الباء	بُيُوتًا
١٧٦	لَيْكَةِ	لام مفتوحة وحذف الهمزة وفتح التاء ونبدأ بلام مفتوحة	لَيْكَةِ
١٨٢	بِالْقُسْطَاسِ	ضم القاف	بِالْقُسْطَاسِ
١٨٧	كِسْفًا	إسكان السين	كِسْفًا

١٩٣	نَزَلَ	تشديد الزاي	نَزَلَ
١٩٣	الرُّوحُ الْأَمِينُ	فتح الحاء والنون	الرُّوحُ الْأَمِينُ
١٩٧	يَكُنْ هُمْ ءَايَةٌ	بالتاء بدل الباء تنوين ضم	تَكُنْ هُمْ ءَايَةٌ
٢٠٦	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ
٢١٧	وَتَوَكَّلْ	بalfاء بدل الواو	وَتَوَكَّلْ

(٢٧) سورة النمل

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٧	بِشَّهَابٍ	كسر الباء بدون تنوين	بِشَّهَابٍ
٨	جَاءَهَا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهَا
١٠	رَأَاهَا	ابن ذكوان وجهان: ١. إمالة، م. ٢. فتح	رِءَاهَا
١٣	جَاءَتْهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَتْهُمْ
٢٠	مَا لِي	ابن ذكوان : إسكان الباء	مَا لِي
٢٢	فَمَكَثَ	ضم الكاف	فَمَكُثَ
٢٥	تُخَفُّونَ	بالباء بدل التاء	تُخَفُّونَ
٢٥	تُعْلِنُونَ	بالباء بدل التاء	يُعْلِنُونَ
٢٨	فَأَلْقَاهُ	ابن عامر: كسر الهاء وصلتها ولهشام وجه آخر كسر الهاء دون صله	فَأَلْقَاهُ فَأَلْقَاهُ

جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ	٣٦
ءَاتَنِ	إسقاط الياء وصللاً ووقفاً	ءَاتَنِ	٣٦
رِءَاهُ	ابن ذكوان وجهان: ١. كحفص ٢. إمالة فتحة الراء والهمزة مقدم	رِءَاهُ	٤٠
ءَأَشْكُرُ ءَأَشْكُرُ	هشام وجهان: ١. التسهيل مع الإدخال ٢. التحقيق مع الإدخال	ءَأَشْكُرُ	٤٠
جَاءَتْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَتْ	٤٢
قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ	٤٢
قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ	٤٤
أَنْ أَعْبُدُوا	ضم النون وصللاً	أَنْ أَعْبُدُوا	٤٥
مُهْلَكَ	ضم الميم وفتح اللام	مُهْلَكَ	٤٩
إِنَّا	كسر الهمزة	أَنَا	٥١
بِئُوتُهُمْ	كسر الباء	بِئُوتُهُمْ	٥٢
أَبْنَكُمْ	هشام وجهان: ١. كحفص ٢. إدخال ألف بين الهمزتين، مقدم	أَبْنَكُمْ	٥٥
تُشْرِكُونَ	بالتاء بدل الياء	يُشْرِكُونَ	٥٩
أَعْلَهُ	هشام وجهان: ١. كحفص ٢. إدخال ألف بين الهمزتين، مقدم	أَعْلَهُ	٦٠
أَعْلَهُ	كالسابق	أَعْلَهُ	٦١
أَعْلَهُ	كالسابق	أَعْلَهُ	٦٢
تَذَكَّرُونَ يَذَكَّرُونَ	ابن ذكوان : تشديد الذال هشام: بالياء وتشديد الذال	تَذَكَّرُونَ	٦٢

٦٣	بُشْرًا	نون بدل الباء	نُشْرًا
٦٣	أَعْلَهُ	كالسابق	أَعْلَهُ
٦٤	أَعْلَهُ	كالسابق	أَعْلَهُ
٦٧	أَعِذَا	هشام: إدخال ألفا بين المهمزين	أَعِذَا
٦٧	أَيْنَا	همزة مكسورة ثم نون مشددة ثم نون مخففة مفتوحة	إِنْنَا
٨٢	أَنَّ	كسر الهمزة	إِنَّ
٨٤	جَاءُوا	ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءُوا
٨٧	شَاءَ	ابن ذكوان: إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
٨٧	أَتَوْهُ	همزة وبعدها ألف (مد بدل) وضم التاء ثم واو مدية	ءَاتَوْهُ
٨٨	تَفْعُلُونَ	هشام: بالياء بدل التاء	يَفْعُلُونَ
٨٩	جَاءَ	ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٨٩	فَزِعَ يَوْمَئِذٍ	كسر العين بدون تنوين وكسر الميم	فَزِعَ يَوْمَئِذٍ
٩٠	جَاءَ	ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٩٠	هَلْ تُجْزَوْنَ	هشام: إدغام اللام في التاء	هَلْ تُجْزَوْنَ

(٢٨) سورة القصص

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
٥	أَيِّمَةً	هشام وجهان: ١. كحفص ٢. إدخال ألف بين المهمزين، مقدم	أَيِّمَةً

٢٠	وَجَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجَاءَ
٢٣	يُصْدِرَ	فتح الياء وضم الدال	يُصْدِرَ
٢٥	فَجَاءَتْهُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	فَجَاءَتْهُ
٢٥	جَاءَهُرُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُرُ
٢٦	يَتَأَبَّتْ يَتَأَبَّهُ	وصلاً : فتح التاء وقفاً : بالهاء	يَتَأَبَّتْ
٢٧	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
٢٩	لَعَلَّيَ	فتح الياء	لَعَلَّيَ
٢٩	جِدْوَةٌ	كسر الجيم	جِدْوَةٌ
٣١	رِءَاهَا	ابن ذكوان وجهان : ١ . إمالة ، م . ٢ . فتح	رِءَاهَا
٣٢	الرَّهْبِ	ضم الراء	الرَّهْبِ
٣٤	مَعِيَ	إسكان الياء	مَعِيَ
٣٤	يُصَدِّقُنِي	إسكان القاف	يُصَدِّقُنِي
٣٦	جَاءَهُمُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمُ
٣٧	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٣٨	لَعَلَّيَ	فتح الياء وصلاً	لَعَلَّيَ
٤١	أَيِّمَةً	هشام وجهان : ١ . كحفص ٢ . إدخال ألف بين المهمزتين ، مقدم	أَيِّمَةً
٤٨	جَاءَهُمُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمُ

٤٨	سَحْرَانِ	فتح السين وألف بعدها وكسر الحاء	سَحْرَانِ
٦٤	وَقِيلَ	هشام : إشهام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
٨٢	لَخُسِفَ	ضم الحاء وكسر السين	لَخُسِفَ
٨٤	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة (في الموضعين)	جَاءَ
٨٥	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ

(٢٩) سورة العنكبوت

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
١٠	جَاءَ	ابن ذكوان إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٢٥	أَتَّخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	أَتَّخَذْتُمْ
٢٥	مَوَدَّةَ بَيْنِكُمْ	بالتنوين مع الإقلاب وفتح النون	مَوَدَّةَ بَيْنِكُمْ
٢٩	أُوتِيتُكُمْ	هشام : إدخال ألفا بين الهمزتين	أُوتِيتُكُمْ
٣١	جَاءَتْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَتْ
٣١	إِبْرَاهِيمَ	هشام : فتح الهاء ثم ألف	إِبْرَاهِيمَ
٣٣	جَاءَتْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَتْ
٣٣	سِـءَ	إشهام كسرة السين الضم	سِـءَ
٣٤	مُنْزِلُونَ	فتح النون وتشديد الزاي	مُنْزِلُونَ

٣٨	وَتُمُودًا	تنوين الدال وصلًا	وَتُمُودًا
٣٩	وَلَقَدْ جَاءَهُمْ وَلَقَدْ جَاءَهُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَلَقَدْ جَاءَهُمْ وَلَقَدْ جَاءَهُمْ
٤١	الْبُيُوتِ	كسر الباء	الْبُيُوتِ
٤٢	يَدْعُونَ	بالتاء بدل الياء	يَدْعُونَ
٥٣	لَجَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	لَجَاءَهُمْ
٥٥	وَيَقُولُ	بالتون بدل الياء	وَيَقُولُ
٥٦	أَرْضِي	فتح الياء وصلًا	أَرْضِي
٦٨	جَاءَهُدْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُدْ

(٣٠) سورة الروم

الآية	رواية حفص	البیان	قراءة ابن عامر
٩	وَجَاءَتْهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجَاءَتْهُمْ
١٩	الْمَيِّتِ الْمَيِّتِ	إسكان الياء (في الموضعين)	الْمَيِّتِ الْمَيِّتِ
١٩	مُخْرَجُونَ	ابن ذكوان وجهان : ١ . كحفص ٢ . فتح التاء وضم الراء ، مقدم	مُخْرَجُونَ
٢٢	لِلْعَالَمِينَ	فتح اللام	لِلْعَالَمِينَ

٤٧	فَجَاءُواهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	فَجَاءُواهُمْ
٤٨	كِسْفًا	إسكان السين ولهشام وجه آخر: كحفص، وهو المقدم	كِسْفًا
٥٤	ضَعْفٍ ضُعْفًا	ضم الضاد في المواضع الثلاثة	ضَعْفٍ ضُعْفًا
٥٦	لَيْتُمْ	ادغام التاء في التاء	لَيْتُمْ
٥٧	يَنْفَعُ	بالتاء	يَنْفَعُ
٥٨	وَلَقَدْ ضَرَبْنَا	إدغام الدال في الضاد	وَلَقَدْ ضَرَبْنَا

(٣١) سورة لقمان

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
٦	وَيَتَّخِذَهَا	ضم الذال	وَيَتَّخِذَهَا
٦	هَزُؤًا	إبدال الواو همزة	هَزُؤًا
١٢	أَنْ أَشْكُرَ	ضم النون وصلًا	أَنْ أَشْكُرَ
١٣	يَلْبَنِيَّ	كسر الياء	يَلْبَنِيَّ
١٤	أَنْ أَشْكُرَ	ضم النون وصلًا	أَنْ أَشْكُرَ
١٦	يَلْبَنِيَّ	كسر الياء	يَلْبَنِيَّ
١٧	يَلْبَنِيَّ	كسر الياء	يَلْبَنِيَّ
٢٠	نِعْمَهُ	إسكان العين وإبدال الهاء تاءً مربوطة منونة بالفتح	نِعْمَةً
٢١	قِيلَ	هشام : إشهام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٣٠	يَدْعُونَ	بالتاء بدل الياء	تَدْعُونَ

(٣٢) سورة السجدة

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
٧	خَلَقَهُ	إسكان اللام	خَلَقَهُ
١٠	أَءِذَا	حذف الهمزة الأولى	إِذَا
١٠	أَءِنَّا	هشام : إدخال ألف بين الهمزتين	أَءِنَّا
٢٠	وَقِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
٢٤	أَيُّمَّةً	هشام وجهان: ١. بالإدخال، مقدم ٢. كحفص	أَيُّمَّةً

(٣٣) سورة الأحزاب

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
٤	تُظْهِرُونَ	فتح التاء وتشديد الظاء وفتح الهاء	تَظْهِرُونَ
٩	إِذْ جَاءَتْكُمْ	هشام : إدغام الذال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	إِذْ جَاءَتْكُمْ إِذْ جَاءَتْكُمْ
١٠	إِذْ جَاءُوكُم	هشام : إدغام الذال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	إِذْ جَاءُوكُم إِذْ جَاءُوكُم
١٠	وَإِذْ رَاغَتْ	هشام : إدغام الذال في الزاي	وَإِذْ رَاغَتْ
١٠	الظُّنُونَا	إثبات الألف وصلًا ووقفًا	الظُّنُونَا
١٣	مُقَامَ	فتح الميم الأولى	مَقَامَ
١٣	بُيُوتَنَا	كسر الباء	بُيُوتَنَا

١٩	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٢١	أُسْوَةٌ	كسر الهمزة	إِسْوَةٌ
٢٢	رَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء والهمزة وقفاً	رِءَا
٢٢	زَادَهُمْ	ابن ذكوان وجهان : ١ . إمالة ٢ . فتح	زَادَهُمْ
٢٤	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
٢٦	الرُّعْبَ	ضم العين	الرُّعْبَ
٣٠	يُضْعَفُ	بنون دون ألف بعد الضاد وتشديد العين	نُضْعَفُ
٣٠	الْعَذَابُ	فتح الباء	الْعَذَابَ
٣٣	وَقَرَنَ	كسر القاف	وَقَرَنَ
٣٣	بُيُوتُكُنَّ	كسر الباء	بُيُوتُكُنَّ
٣٤	بُيُوتُكُنَّ	كسر الباء	بُيُوتُكُنَّ
٣٦	يَكُونُ	ابن ذكوان : بالتاء	تَكُونُ
٣٦	فَقَدْ ضَلَّ	إدغام الدال في الضاد	فَقَدْ ضَلَّ
٣٧	وَإِذْ تَقُولُ	هشام : إدغام الذال في التاء	وَإِذْ تَقُولُ
٤٠	وَحَاتَمَ	كسر التاء	وَحَاتَمَ
٥١	تُرْجَى	إبدال الياء همزة مضمومة	تُرْجَى
٥٣	بُيُوتَ	كسر الباء	بُيُوتَ
٥٣	إِنَّهُ	هشام : إمالة فتحة النون والألف	إِنَّهُ
٦٦	الرُّسُولَا	إثبات الألف وصللاً ووقفاً	الرُّسُولَا

٦٧	سَادَتْنَا	ألف بعد الدال وكسر التاء	سَادَاتِنَا
٦٧	السَّيْلُ	إثبات الألف وصلًا ووقفًا	السَّيْلَا
٦٨	كَبِيرًا	بالتاء بدل الباء	كَبِيرَا

(٣٤) سورة سبأ

الآية	رواية حفص	اليـــــان	قراءة ابن عامر
٣	عَلِمِ	ضم الميم	عَلِمُ
٥	أَلِيمٌ	تنوين كسر	أَلِيمِ
٩	كِسْفًا	إسكان السين	كِسْفَا
١٤	مِنْسَاتُهُ	ابن ذكوان : إسكان المهملة	مِنْسَاتُهُ
١٥	مَسْكَنِهِمْ	فتح السين وألف بعدها وكسر الكاف	مَسْكَنِهِمْ
١٧	تُجْزَى	ياء بدل النون وفتح الزاي وبعدها ألف	تُجْزَى
١٧	الْكُفُورَ	ضم الراء	الْكُفُورُ
١٩	بَعِدَ	هشام : تشديد العين دون ألف	بَعِدَ
٢٠	وَلَقَدْ صَدَقَ	ابن ذكوان : تخفيف الدال هشام : إدغام الدال في الصاد وتخفيف الدال	وَلَقَدْ صَدَقَ وَلَقَدْ صَدَقَ
٢٢	قُلْ	ضم اللام وصلًا	قُلْ
٢٣	فُزِعَ	فتح الفاء والزاي	فَزَع
٣٢	إِذْ جَاءَكُمْ	هشام : إدغام الذال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	إِذْ جَاءَكُمْ إِذْ جَاءَكُمْ

٣٣	إِذْ تَأْمُرُونَنَا	هشام : إدغام الذال في التاء	إِذْ تَأْمُرُونَنَا
٤٠	تَحْشُرُهُمْ	بالتون بدل الياء	تَحْشُرُهُمْ
٤٠	يَقُولُ	بالتون بدل الياء	يَقُولُ
٤٣	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ
٤٩	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٥٤	وَحِيلَ	إشمام كسرة الحاء الضم	وَحِيلَ

(٣٥) سورة فاطر

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
٤	تَرْجِعُ	فتح التاء وكسر الجيم	تَرْجِعُ
٨	فَرَّاهُ	ابن ذكوان وجهان : ١ . كحفص ٢ . إمالة فتحة الراء والهمزة والألف م	فَرَّاهُ
٩	مَيِّتِ	إسكان الياء	مَيِّتِ
٢٥	جَاءَتْهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَتْهُمْ
٢٦	أَخَذْتُ	إدغام الذال في التاء	أَخَذْتُ
٣٣	وَلَوْ لَوْ	تنوين كسر	وَلَوْ لَوْ
٣٧	وَجَاءَكُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجَاءَكُمْ
٤٠	بَيِّنْتَ	زاد ألف بعد النون على الجمع	بَيِّنْتَ
٤٢	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف (الموضعين)	جَاءَهُمْ

٤٢	زَادَهُمْ	ابن ذكوان وجهان : ١ . بالفتح ٢ . إمالة فتحة الزاي والألف	زَادَهُمْ
٤٥	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ

(٣٦) سورة يس

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
١ - ٢	يَسَّ وَالْقُرْءَانِ	إدغام النون في الواو	يَسَّ وَالْقُرْءَانِ
٩	سَدَّ	ضم السين (في الموضعين)	سُدَّ
١٠	ءَأَنْذَرْتَهُمْ	هشام وجهان : ١ . التسهيل مع الإدخال ٢ . تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَنْذَرْتَهُمْ ءَأَنْذَرْتَهُمْ
١٣	إِذْ جَاءَهَا	هشام : إدغام الذال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	إِذْ جَاءَهَا إِذْ جَاءَهَا
١٩	أَيْنَ	هشام وجهان : ١ . إدخال، م. ٢ . كحفص	أَيْنَ
٢٠	وَجَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجَاءَ
٢٣	ءَأَتَّخِذُ	هشام وجهان : ١ . التسهيل مع الإدخال ٢ . تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَتَّخِذُ ءَأَتَّخِذُ
٢٦	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٣٤	أَلْعُيُونِ	ابن ذكوان : كسر العين	أَلْعُيُونِ
٤١	ذُرِّيَّتَهُمْ	ألف بعد الياء وكسر التاء والهاء	ذُرِّيَّتَهُمْ

٤٥	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٤٧	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٤٩	تَخَصُّمُونَ	هشام : فتح الخاء	تَخَصُّمُونَ
٥٢	مَرَقَدِنَا هَذَا	لا سكت على الألف وصلًا	مَرَقَدِنَا هَذَا
٦١	وَأَنْ أَعْبُدُونِي	ضم النون وصلًا	وَأَنْ أَعْبُدُونِي
٦٢	جِبِلًّا	ضم الجيم وإسكان الباء وتخفيف اللام	جِبِلًّا
٦٨	نُنَكِّسُهُ	فتح النون الأولى وإسكان النون الثانية وضم الكاف مخففة	نُنَكِّسُهُ
٦٨	يَعْقِلُونَ	ابن ذكوان : بالتاء بدل الياء	يَعْقِلُونَ
٧٠	لِيُنْذِرَ	بالتاء بدل الياء	لِيُنْذِرَ
٧٣	وَمَشَارِبُ	هشام : إمالة فتحة الشين والألف	وَمَشَارِبُ
٨٢	كُنْ فَيَكُونُ	فتح النون وصلًا	كُنْ فَيَكُونُ

(٣٧) سورة الصافات

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
٦	بَزِينَةٍ	كسر التاء دون تنوين وصلًا	بَزِينَةٍ
٨	يَسْمَعُونَ	إسكان السين وتخفيف الميم	يَسْمَعُونَ
١٦	أَءِذَا	همزة مكسورة على الإخبار	إِذَا
١٦	مِتْنَا	ضم الميم	مُتْنَا
١٦	أَءِنَّا	هشام : إدخال ألف بين الهمزتين	أَءِنَّا

أَوْ	إسكان الواو	أَوْ	١٧
قِيلَ	هشام : إشهام كسرة القاف الضم	قِيلَ	٣٥
أَيْنَا	هشام وجهان: ١. إدخال ألف، مقدم ٢. كحفص	أَيْنَا	٣٦
جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ	٣٧
الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ	٤٠
أَعْنَكَ	هشام : إدخال ألف بين الهمزتين	أَعْنَكَ	٥٢
إِذَا	همزة مكسورة على الإخبار	أَعْدَا	٥٣
مُتْنَا	ضم الميم	مِتْنَا	٥٣
أَعْنَا	هشام : إدخال ألف بين الهمزتين	أَيْنَا	٥٣
فَرَّاهُ	ابن ذكوان وجهان: ١. إمالة، م. ٢. فتح	فَرَّاهُ	٥٥
وَلَقَدْ ضَلَّ	إدغام الدال في الضاد	وَلَقَدْ ضَلَّ	٧١
الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ	٧٤
إِذْ جَاءَ إِذْ جَاءَ	هشام : إدغام الذال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	إِذْ جَاءَ	٨٤
أُفِّكَ	هشام : إدخال ألف بين الهمزتين	أُفِّكَ	٨٦
يَلْبِنِي	كسر الياء	يَلْبِنِي	١٠٢
يَتَأَبَّتْ يَتَأَبَّهُ	وصلاً : فتح التاء وقفاً : بالهاء	يَتَأَبَّتْ	١٠٢
شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ	١٠٢

١٠٥	قَدْ صَدَّقَتْ	هشام : إدغام الدال في الصاد	قَدْ صَدَّقَتْ
١٢٣	وَإِنَّ إِلْيَاسَ	ابن ذكوان وجهان : ١. كحفص ٢. همزة وصل بدل همزة القطع ونبدأ بها بهمزة مفتوحة أَلْيَاسَ	وَإِنَّ إِلْيَاسَ
١٢٦	اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ	ضم الهاء ضم الباء ضم الباء	اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ
١٢٨	الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ
١٣٠	إِلَ يَاسِينَ	فتح الهمزة وزاد ألفاً بعدها وكسر اللام	إِلَ يَاسِينَ
١٥٥	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
١٦٠	الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ
١٦٩	الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	الْمُخْلِصِينَ
١٧١	وَلَقَدْ سَبَقَتْ	هشام : إدغام الدال في السين	وَلَقَدْ سَبَقَتْ

(٣٨) سورة ص

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
٤	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ
٨	أُؤْزِلَ	هشام (٣) أوجه مرتبة كالتالي : ١ . تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال ٢ . الإدخال مع تحقيق الثانية ٣ . كحفص	أُؤْزِلَ أُؤْزِلَ

١٣	لَعِيكَةَ	فتح اللام وحذف الهمزة وفتح التاء وصلاً، ونبدأ بلام مفتوحة	لَيْكَةَ
٢١	إِذْ تَسَوَّروا	هشام : إدغام الذال في التاء	إِذْ تَسَوَّروا
٢١	أَلْمِخْرَابِ	ابن ذكوان وجهان : ١. إمالة م ٢. فتح	أَلْمِخْرَابِ
٢٢	إِذْ دَخَلُوا	إدغام الذال في الدال	إِذْ دَخَلُوا
٢٣	وَلِي	إسكان الياء	وَلِي
٢٤	لَقَدْ ظَلَمَكَ	ابن ذكوان : إدغام الدال في الظاء	لَقَدْ ظَلَمَكَ
٤٢/٤١	وَعَذَابٍ أَرْكُضْ	هشام : ضم نون التنوين وصلاً	وَعَذَابٍ أَرْكُضْ
٤٦	بِخَالِصَةٍ	هشام : كسر التاء بدل التنوين	بِخَالِصَةٍ
٥٧	وَعَسَاقُ	تخفيف السين	وَعَسَاقُ
٦٩	لِي	إسكان الياء	لِي
٨٣	أَلْمُخْلِصِينَ	كسر اللام	أَلْمُخْلِصِينَ
٨٤	فَالْحَقُّ	فتح القاف	فَالْحَقُّ

(٣٩) سورة الزمر

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
٧	يَرَّضُهُ	ابن ذكوان : وصل الهاء بواو هشام وجهان : ١. إسكان الهاء ٢. كحفص	يَرَّضُهُ يَرَّضُهُ
٢٤	وَقِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ

٢٧	وَلَقَدْ ضَرَبْنَا	إدغام الدال في الضاد	وَلَقَدْ ضَرَبْنَا
٣٢	إِذْ جَاءَهُرْ إِذْ جَاءَهُرْ	هشام : إدغام الذال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	إِذْ جَاءَهُرْ
٣٣	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٥٩	قَدْ جَاءَتْكَ قَدْ جَاءَتْكَ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	قَدْ جَاءَتْكَ
٦٤	تَأْمُرُونِيْ	بنونين مخففتين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة	تَأْمُرُونِيْ
٦٨	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
٦٩	وَجِئَاءَ	هشام : إشمام كسرة الجيم الضم	وَجِئَاءَ
٧١	وَسِيقَ	إشمام كسرة السين الضم	وَسِيقَ
٧١	جَاءُوهَا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءُوهَا
٧١	فُتِّحَتْ	تشديد التاء	فُتِّحَتْ
٧٢	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٧٣	وَسِيقَ	إشمام كسرة السين الضم	وَسِيقَ
٧٣	جَاءُوهَا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءُوهَا
٧٣	وَفُتِّحَتْ	تشديد التاء	وَفُتِّحَتْ
٧٥	وَقِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ

(٤٠) سورة غافر

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
١	حَم	ابن ذكوان : إمالة فتحة الحاء والألف	جَم
٥	فَأَخَذْتُهُمْ	إدغام الذال في التاء	فَأَخَذْتُهُمْ
٦	كَلِمَتُ	ألف بعد الميم على الجمع	كَلِمَتُ
١٠	إِذْ تُدْعَوْنَ	هشام : إدغام الذال في التاء	إِذْ تُدْعَوْنَ
٢٠	يَدْعُونَ	هشام : تاء بدل الياء	تَدْعُونَ
٢١	مِنْهُمْ	إبدال الهاء كافاً مع الإخفاء	مِنْكُمْ
٢٥	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ
٢٦	أَوْ أَنْ	فتح الواو دون همزة قبلها	وَأَنْ
٢٦	يُظْهَرُ	فتح الياء والهاء	يُظْهَرُ
٢٦	الْفَسَادُ	ضم الدال	الْفَسَادُ
٢٨	وَقَدْ جَاءَكُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَقَدْ جَاءَكُمْ وَقَدْ جَاءَكُمْ
٢٩	جَاءَنَا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَنَا
٣٤	وَلَقَدْ جَاءَكُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَلَقَدْ جَاءَكُمْ وَلَقَدْ جَاءَكُمْ
٣٤	جَاءَكُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَكُمْ
٣٥	قَلْبٍ مُتَكَبِّرٍ	ابن ذكوان : تنوين الباء	قَلْبٍ مُتَكَبِّرٍ

لَعَلِّي	فتح الياء وصلأ	لَعَلِّي	٣٦
فَأَطْلِعُ	ضم العين	فَأَطْلِعُ	٣٧
وَصَدَّ	فتح الصاد	وَصُدَّ	٣٧
مَا لِي	هشام : فتح الياء وصلأ	مَا لِي	٤١
أَدْخُلُوا	همزة وصل وضم الحاء (فعل أمر) حال الإبتداء (أَدْخُلُوا)	أَدْخُلُوا	٤٦
تَنْفَعُ	بالتاء بدل الياء	يَنْفَعُ	٥٢
يَتَذَكَّرُونَ	بالياء بدل التاء	تَتَذَكَّرُونَ	٥٨
جَاءَنِي	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَنِي	٦٦
شُيُوحًا	ابن ذكوان : كسر الشين	شُيُوحًا	٦٧
فَيَكُونُ	فتح النون وصلأ	كُنْ فَيَكُونُ	٦٨
قِيلَ	هشام : إشهام كسرة القاف الضم	قِيلَ	٧٣
جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ	٧٨
جَاءَتْهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَتْهُمْ	٨٣

(٤١) سورة فصلت

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
١	حَمَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الحاء والألف	جَمَ
٩	أَيُّنْكُمْ	هشام وجهان : ١ . الإدخال مع التسهيل ٢ . الإدخال مع التحقيق	أَيُّنْكُمْ أَيُّنْكُمْ

١٤	إِذْ جَاءَهُمْ	هشام : إدغام الذال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	إِذْ جَاءَهُمْ إِذْ جَاءَهُمْ
١٤	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
٢٠	جَاءُوهَا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءُوهَا
٢٩	أَرِنَا	إسكان الراء	أَرِنَا
٤١	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ
٤٣	قِيلَ	هشام : إشهام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٤٤	ءِ أَتَجَمَّى	هشام : اسقط همزة الاستفهام وحقق الهمزة الثانية	ءِ أَتَجَمَّى
٥١	وَنَقَا	ابن ذكوان : قدّم الألف وآخر الهمزة مع المد المتصل	وَنَاءَ

(٤٢) سورة الشورى

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
١	حَمَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الحاء والألف	جَمَ
٨	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
١٣	إِبْرَاهِيمَ	هشام : فتح الهاء ثم ألف	إِبْرَاهِمَ
١٤	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ
٢٠	نُوتِهِ	هشام وجهان : ١. كحفص ٢. كسر الهاء مع عدم الصلة، مقدم	نُوتِهِ
٢٥	تَفْعَلُونَ	بالياء بدل التاء	يَفْعَلُونَ
٣٠	مُصِيبَةٍ فِيمَا	حذف الفاء	مُصِيبَةٍ بِمَا
٣٥	وَيَعْلَمَ	ضم الميم	وَيَعْلَمُ

(٤٣) سورة الزخرف

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
١	حَم	ابن ذكوان : إمالة فتحة الحاء والألف	جَم
١٠	مَهْدًا	كسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها	مِهْدًا
١١	تُخْرِجُونَ	ابن ذكوان : فتح التاء وضم الراء	تُخْرِجُونَ
١٨	يُنشِئُونَ	فتح الياء وإسكان النون مخفأة وتخفيف الشين	يَنْشِئُونَ
١٩	عَبْدُ	نون ساكنة مخفأة بدل الباء دون ألف وفتح الدال	عِنْدُ
٢٠	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
٢٩	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ
٣٠	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ
٣٣	لِيُؤْتِيَهُمْ	كسر الباء	لِيُؤْتِيَهُمْ
٣٤	وَلِيُؤْتِيَهُمْ	كسر الباء	وَلِيُؤْتِيَهُمْ
٣٥	لَمَّا	ابن عامر : تخفيف الميم ولهشام وجه آخر كحفص	لَمَّا
٣٨	جَاءَنَا	ابن عامر : ألف بعد الهمز وابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَنَا جَاءَنَا
٤٧	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ
٤٩	يَتَأَيَّاهُ	ضم الهاء	يَتَأَيَّاهُ

٥٣	أَسْوَرَةٌ	فتح السين وزاد ألفاً بعدها	أَسْوَرَةٌ
٥٣	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٥٧	يَصِدُّونَ	ضم الصاد	يَصِدُّونَ
٥٨	ءَالِهَتُنَا	تسهيل الهمزة الثانية	ءَالِهَتُنَا
٦٣	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٦٣	قَدْ جِئْتُمْكُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم	قَدْ جِئْتُمْكُمْ
٦٨	يَنْعَبَادِ	إثبات الياء ساكنة وصلأً ووقفأً	يَنْعَبَادِ
٧٢	أُورِثْتُمُوهَا	هشام : إدغام التاء في التاء	أُورِثْتُمُوهَا
٧٨	لَقَدْ جِئْتُمْكُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم	لَقَدْ جِئْتُمْكُمْ
٨٨	وَقِيلَ لَهُ	فتح اللام وضم الهاء	وَقِيلَ لَهُ
٨٩	يَعْلَمُونَ	بالتاء بدل الياء	يَعْلَمُونَ

(٤٤) سورة الدخان

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
١	حَمَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الحاء والألف	جَمَ
٧	رَبِّ	ضم الباء	رَبُّ
١٣	وَقَدْ جَاءَهُمْ	هشام : ادغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَقَدْ جَاءَهُمْ وَقَدْ جَاءَهُمْ
١٧	وَجَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجَاءَهُمْ
٢٥	وَعُيُونٍ	ابن ذكوان : كسر العين	وَعُيُونٍ

٤٥	يَغْلَى	إبدال الياء تاءً	تَغْلَى
٤٧	فَاعْتَلُوهُ	ضم التاء	فَاعْتَلُوهُ
٥١	مَقَامٍ	ضم الميم	مُقَامٍ
٥٢	وَعُيُونٍ	ابن ذكوان : كسر العين	وَعِیُونٍ

(٤٥) سورة الجاثية

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
١	حَمَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الحاء والألف	جَمَ
٦	يُؤْمِنُونَ	بالتاء بدل الياء	تُؤْمِنُونَ
٩	هُزُواً	إبدال الواو همزة	هُزُواً
١١	أَلِيمٌ	تنوين كسر بدل تنوين الضم	أَلِيمٍ
١٤	لِيَجْزَى	بالنون بدل الياء	لِنَجْزَى
١٧	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ
٢١	سَوَاءٌ	تنوين ضم	سَوَاءٌ
٢٣	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ
٣٢	قِيلَ	هشام : إشهام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٣٤	وَقِيلَ	هشام : إشهام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
٣٥	أَتَّخَذْتُمْ	إدغام الذال في التاء	أَتَّخَذْتُمْ
٣٥	هُزُواً	إبدال الواو همزة	هُزُواً

(٤٦) سورة الأحقاف

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
١	حَمَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الحاء والألف	جَمَ
٧	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ
١٢	لَيُنْذِرَ	بالتاء بدل الياء	لَيُنْذِرَ
١٥	إِحْسَنَّا	دون همزة وضم الحاء وإسكان السين دون ألف بعدها	حُسْنًا
١٥	كُرْهًا	هشام : فتح الكاف (الموضعين)	كَرْهًا
١٦	نَتَقَبَّلُ	بالياء المضمومة بدل النون المفتوحة	يُتَقَبَّلُ
١٦	أَحْسَنَ	ضم النون	أَحْسَنُ
١٦	وَنَتَجَاوَزُ	إبدال النون ياءً مضمومة	وَيُتَجَاوَزُ
١٧	أُفٍّ	فتح الفاء بدون تنوين	أُفٍّ
١٧	أَتَعِدَانِي	هشام : إدغام النون الأولى في الثانية مع المد المشبع	أَتَعِدَانِي
١٩	وَلْيُؤْفِكْهُمْ	ابن ذكوان : بالنون بدل الياء	وَلْيُؤْفِكْهُمْ
٢٠	أَذْهَبُكُمْ	هشام وجهان: ١. التسهيل مع الإدخال وهو المقدم ٢. التحقيق مع الإدخال ابن ذكوان: زيادة همزة استفهام	ءَأَذْهَبُكُمْ ءَأَذْهَبُكُمْ ءَأَذْهَبُكُمْ
٢٥	يُرَى	بالتاء المفتوحة بدل الياء المضمومة	تَرَى
٢٥	مَسَكْنَهُمْ	فتح النون	مَسَكْنَهُمْ
٢٩	وَإِذْ صَرَفْنَا	هشام : إدغام الذال في الصاد	وَإِذْ صَرَفْنَا

(٤٧) سورة محمد ﷺ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
٤	قُتِلُوا	فتح القاف والتاء وألف بينهما	قَتَلُوا
١٧	زَادَهُمْ	ابن ذكوان وجهان: ١. إمالة فتحة الزاي والألف ٢. فتح كحفص	زَادَهُمْ
١٨	فَقَدْ جَاءَ	هشام: إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	فَقَدْ جَاءَ فَقَدْ جَاءَ
١٨	جَاءَتْهُمْ	ابن ذكوان: إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَتْهُمْ
٢٦	إِسْرَارَهُمْ	همزة مفتوحة	أَسْرَارَهُمْ

(٤٨) سورة الفتح

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
١٠	عَلَيْهِ	كسر الهاء	عَلَيْهِ
١٠	فَسَيُوتِيهِ	بالتون بدل الياء	فَسَيُوتِيهِ
١٢	بَلْ ظَنَنْتُمْ	هشام: إدغام اللام في الظاء	بَلْ ظَنَنْتُمْ
١٥	بَلْ تَحْسُدُونَنَا	هشام: إدغام اللام في التاء	بَلْ تَحْسُدُونَنَا
١٧	يُدْخِلُهُ	بالتون بدل الياء	يُدْخِلُهُ
١٧	يُعَذِّبُهُ	بالتون بدل الياء	يُعَذِّبُهُ
٢٦	إِذْ جَعَلَ	هشام: إدغام الذال في الجيم	إِذْ جَعَلَ
٢٧	لَقَدْ صَدَقَ	هشام: إدغام الدال في الصاد	لَقَدْ صَدَقَ

٢٧	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
٢٩	أَلْتَوَّرَنِي	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء والألف	أَلْتَوَّرَنِي
٢٩	شَطَّعَهُ	ابن ذكوان : فتح الطاء	شَطَّعَهُ
٢٩	فَعَاذَرَهُ	ابن ذكوان : حذف الألف	فَعَاذَرَهُ

(٤٩) سورة الحجرات

الآية	رواية حفص	اليـــــان	قراءة ابن عامر
٦	جَاءَكُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَكُمْ

(۵۰) سورة ق

الآية	رواية حفص	البيــــــــــــــــان	قراءة ابن عامر
٢	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ
٣	أُذِّدَا	هشام وجهان : ١ . كحفص ٢ . إدخال ألف بين الهمزتين ، مقدم	أُذِّدَا
٣	مِتَّنَا	ضم الميم	مُتَّنَا
٥	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ
١٩	وَجَاءَتْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجَاءَتْ
٢١	وَجَاءَتْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجَاءَتْ
٣٣	وَجَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجَاءَ
٣٣ ، ٣٤	مُنِيبٍ أَدْخُلُوهَا	هشام : ضم نون التنوين وصلًا	مُنِيبٍ أَدْخُلُوهَا

٤٤	تَشَقُّقُ	تشديد الشين	تَشَقُّقُ
----	-----------	-------------	-----------

(٥١) سورة الذاريات

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
١٥	وَعِيُونٍ	ابن ذكوان : كسر العين	وَعِيُونٍ
٢٤	إِبْرَاهِيمَ	هشام : فتح الهاء وألف بدل الياء	إِبْرَاهِمَ
٢٥	إِذْ دَخَلُوا	إدغام الذال في الدال	إِذْ دَخَلُوا
٢٦	فَجَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	فَجَاءَ
٤٣	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ
٤٩	تَذَكَّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكَّرُونَ

(٥٢) سورة الطور

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
٢١	ذُرِّيَّتِهِمْ	ألف بعد الياء على الجمع	ذُرِّيَّتِهِمْ
٢١	ذُرِّيَّتِهِمْ	ألف بعد الياء وكسر التاء والهاء	ذُرِّيَّتِهِمْ
٣٧	الْمُصِيطِرُونَ	هشام : بالسين ابن ذكوان : بالصاد	الْمُسِيطِرُونَ الْمُصِيطِرُونَ

(٥٣) سورة النجم

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
١١	مَا كَذَّبَ	هشام : تشديد الدال	مَا كَذَّبَ
١١	رَأَى	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء والهمزة	رَأَى
١٣	رَءَاهُ	ابن ذكوان وجهان : ١ . إمالة ، م . ٢ . فتح	رَءَاهُ
١٨	رَأَى	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء والهمزة	رَأَى
٢٣	وَلَقَدْ جَاءَهُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَلَقَدْ جَاءَهُمْ وَلَقَدْ جَاءَهُمْ
٣٧	وَابْرَاهِيمَ	هشام : فتح الهاء وألف بدل الياء	وَابْرَاهِيمَ
٥١	وَتُمُودًا	تنوين الدال	وَتُمُودًا

(٥٤) سورة القمر

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
٤	وَلَقَدْ جَاءَهُمْ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَلَقَدْ جَاءَهُمْ وَلَقَدْ جَاءَهُمْ
١١	فَفَتَحْنَا	تشديد التاء	فَفَتَحْنَا
١٢	عُيُونًا	ابن ذكوان : كسر العين	عُيُونًا
٢٣	كَذَّبَتْ تُمُودُ	إدغام التاء في التاء	كَذَّبَتْ تُمُودُ
٢٥	أُؤْلِقَى	هشام (٣) أوجه مرتبة كالتالي : ١ . تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال ٢ . الإدخال مع تحقيق الثانية ٣ . كحفص	أُؤْلِقَى أُؤْلِقَى

٢٦	سَيَعْمُونَ	بالتاء بدل الباء	سَتَعْمُونَ
٣٨	وَلَقَدْ صَبَّحَهُم	هشام : إدغام الدال في الصاد	وَلَقَدْ صَبَّحَهُم
٤١	وَلَقَدْ جَاءَ	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَلَقَدْ جَاءَ وَلَقَدْ جَاءَ

(٥٥) سورة الرحمن

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
١٢	وَالْحَبُّ	فتح الباء	وَالْحَبُّ
١٢	ذُو الْعَصْفِ	فتح الذال وإبدال الواو ألفا	ذَا الْعَصْفِ
١٢	وَالرَّيْحَانُ	فتح النون	وَالرَّيْحَانُ
٢٧	وَالْأَكْرَامِ	ابن ذكوان وجهان : ١ . إمالة م ٢ . فتح	وَالْأَكْرَامِ
٣١	أَيُّهُ الثَّقَلَانِ	ضم الهاء	أَيُّهُ الثَّقَلَانِ
٧٨	ذِي الْجَلَلِ	ضم الذال وأبدال الباء واواً	ذُو الْجَلَلِ
٧٨	وَالْأَكْرَامِ	ابن ذكوان وجهان : ١ . إمالة م ٢ . فتح	وَالْأَكْرَامِ

(٥٦) سورة الواقعة

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
١٩	يُنْزِفُونَ	فتح الزاي	يُنْزِفُونَ
٤٧	أَيْدَا	هشام : إدخال ألف بين الهمزتين	أَيْدَا

٤٧	مِتَّنَا	ضم الميم	مُتَّنَا
٤٧	أُئِنَّا	هشام : إدخال ألف بين الهمزتين	أُئِنَّا
٤٨	أُو	إسكان الواو	أُو
٥٥	شُرَب	فتح الشين	شَرَب
٥٩	ءَأْتُمْر	هشام وجهان : ١ . التسهيل مع الإدخال ٢ . تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأْتُمْر ءَأْتُمْر
٦٢	تَذَكُّرُونَ	تشديد الذال	تَذَكُّرُونَ
٦٤	ءَأْتُمْر	كالسابق	كالسابق
٦٩	ءَأْتُمْر	كالسابق	كالسابق
٧٢	ءَأْتُمْر	كالسابق	كالسابق

(٥٧) سورة الحديد

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
٥	تُرْجَعُ الْأُمُورُ	فتح التاء وكسر الجيم	تَرْجَعُ
١٠	وَكُلًّا وَعَدَ	تنوين ضم	وَكُلٌّ
١١	فَيُضْعِفُهُ	دون ألف بعد الضاد وتشديد العين	فَيُضْعِفُهُ
١٣	قِيلَ	هشام : إشباع كسرة القاف والضم	قِيلَ
١٤	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
١٥	لَا يُؤْخَذُ	بالتاء بدل الياء	لَا يُؤْخَذُ

١٦	نَزَلَ	تشديد الزاي	نَزَلَ
١٨	يُضَعِّفُ	حذف الألف وتشديد العين	يُضَعِّفُ
٢٤	اللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ	بدون (هُوَ)	اللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ
٢٦	وَأَبْرَاهِيمَ	هشام : فتح الهاء وألف بدل الياء	وَأَبْرَاهِيمَ

(٥٨) سورة المجادلة

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
١	قَدْ سَمِعَ	هشام : إدغام الدال في السين	قَدْ سَمِعَ
٢+ ٣	يُظْهِرُونَ	فتح الياء وتشديد الظاء وفتح الهاء - في الآيتين -	يُظْهِرُونَ
٨	جَاءُوكَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءُوكَ
١١	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم (الموضعين)	قِيلَ
١١	الْمَجْلِسِ	إسكان الجيم دون ألف	الْمَجْلِسِ
١٣	ءَأَشْفَقْتُمْ	هشام وجهان : ١ . التسهيل مع الإدخال ٢ . تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأَشْفَقْتُمْ ءَأَشْفَقْتُمْ
٢١	وَرُسُلِي	فتح الياء وصلاً	وَرُسُلِي

(٥٩) سورة الحشر

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
٢	الرُّعْبَ	ضم العين	الرُّعْبَ

٢	بُيُوتَهُمْ	كسر الباء	بُيُوتَهُمْ
٧	لَا يَكُونَنَّ	هشام وجهان: ١. كحفص ٢. بالتاء بدل الياء، مقدم	لَا يَكُونَنَّ
٧	دَوْلَةٌ	هشام: تنوين ضم	دَوْلَةٌ
١٠	جَاءُوا	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والالف	جَاءُوا

(٦٠) سورة الممتحنة

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
١	جَاءَكُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَكُمْ
١	فَقَدْ ضَلَّ	إدغام الدال في الضاد	فَقَدْ ضَلَّ
٣	يَفْصِلُ	ضم الياء وفتح الفاء وتشديد الصاد مفتوحة	يُفَصِّلُ
٤	أُسْوَةٌ	كسر الهمزة	إِسْوَةٌ
٤	فِي إِبْرَاهِيمَ	هشام : فتح الهاء وألف بدل الياء أما (قول إبراهيم) فقرأها مثل حفص	فِي إِبْرَاهِمَ
٦	أُسْوَةٌ	كسر الهمزة	إِسْوَةٌ
١٠	جَاءَكُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَكُمْ
١٢	جَاءَكَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَكَ

(٦١) سورة الصف

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
٦	التَّوْرَةُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء والألف	التَّوْرَةُ

٦	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ
٨	مُتِّمٌ	بنتوين الضم مع الإدغام وصلًا	مُتِّمٌ
٨	نُورِهِ	فتح الراء وضم الهاء	نُورِهِ
١٠	تُنَجِّيْكُمْ	فتح النون وتشديد الجيم	تُنَجِّيْكُمْ

(٦٢) سورة الجمعة

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
٥	الْتَّوْرَةَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الراء والألف	الْتَّوْرَةَ
٥	الْحِمَارِ	ابن ذكوان وجهان : ١ . إمالة، م ٢ . فتح	الْحِمَارِ

(٦٣) سورة المنافقون

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
١	جَاءَكَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَكَ
٥	قِيلَ	هشام : إشباع كسرة القاف الضم	قِيلَ
١١	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ

(٦٤) سورة التغابن

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
٩	يُكْفِّرُ	بالتون بدل الياء	نُكْفِرُ
٩	وَيُدْخِلُهُ	بالتون بدل الياء	وَيُدْخِلُهُ
١٧	يُضْعِفُهُ	دون ألف وتشديد العين	يُضْعِفُهُ

(٦٥) سورة الطلاق

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
١	بُيُوتِهِنَّ	كسر الباء	بُيُوتِهِنَّ
١	فَقَدْ ظَلَمَ	إدغام الدال في الظاء	فَقَدْ ظَلَمَ
٣	بَلِّغْ	تنوين الغين	بَلِّغْ
٣	أَمْرِهِ	فتح الراء وضم الهاء صلتها بواو	أَمْرُهُ
٣	قَدْ جَعَلَ	هشام : إدغام الدال في الجيم	قَدْ جَعَلَ
٨	نُكْرًا	ابن ذكوان : ضم الكاف	نُكْرًا
١١	يُدْخِلُهُ	بالنون بدل الياء	نُدْخِلُهُ

(٦٦) سورة التحريم

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
٤	فَقَدْ صَعَتْ	هشام : إدغام الدال في الصاد	فَقَدْ صَعَتْ
٤	تَظْهَرَا	تشديد الظاء	تَظْهَرَا
١٠	وَقِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
١٢	عِمْرَانَ	ابن ذكوان وجهان : ١. إمالة وهو المقدم ٢. بالفتح كحفص	عِمْرَانَ
١٢	وَكُتِبَهِ	كسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها	وَكُتِبَهِ

(٦٧) سورة الملك

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
٣	هَلْ تَرَى	هشام : إدغام اللام في التاء	هَلْ تَرَى

٥	وَلَقَدْ زَيَّنَّا	ابن عامر : إدغام الدال في الزاي ولابن ذكوان وجه آخر كحفص، م	وَلَقَدْ زَيَّنَّا
٩	قَدْ جَاءَنَا	هشام : إدغام الدال في الجيم ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	قَدْ جَاءَنَا
١٦	ءَأْمِنْتُمْ	هشام وجهان : ١ . التسهيل مع الإدخال ٢ . تحقيق الهمزة الثانية مع الإدخال	ءَأْمِنْتُمْ
٢٧	سَيِّئَتْ	إشمام كسر السين الضم	سَيِّئَتْ
٢٧	وَقِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ

(٦٨) سورة القلم

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
١	نَ وَالْقَلَمِ	إدغام النون في الواو	نَ وَالْقَلَمِ
١٤	أَنْ	هشام : زاد همزة استفهام وسهل الثانية مع الإدخال ابن ذكوان : زاد همزة مفتوحة وسهل الثانية	أَنْ أَنْ
٢٢	أَنْ أَعْدُوا	ضم النون وصلًا	أَنْ أَعْدُوا

(٦٩) سورة الحاقة

الآية	رواية حفص	البیان	قراءة ابن عامر
٣	أَدْرَنَكَ	ابن ذكوان وجهان: ١. فتح، وهو المقدم ٢. إمالة فتحة الراء والألف	أَدْرَنَكَ

٤	كَذَّبَتْ ثَمُودُ	إِدْغَامُ التَّاءِ فِي التَّاءِ	كَذَّبَتْ ثَمُودُ
٨	فَهَلْ تَرَى	هشام : إِدْغَامُ اللَّامِ فِي التَّاءِ	فَهَلْ تَرَى
٩	وَجَاءَ	ابن ذكوان : إِمَالَةٌ فَتَحَةِ الْجِيمِ وَالْأَلْفِ	وَجَاءَ
٤١	تُؤْمِنُونَ	ابن عامر: بَالِيَاءُ بَدَلَ التَّاءِ ، مُقَدِّمٌ وَلَا بِنَ ذَكْوَانَ وَجِهَ آخِرَ كَحْفَصٍ	تُؤْمِنُونَ
٤٢	تَذَكَّرُونَ	ابن عامر: بَالِيَاءُ وَتَشْدِيدُ الذَّالِ وَلَا بِنَ ذَكْوَانَ وَجِهَ آخِرَ بِالتَّاءِ وَتَشْدِيدُ الذَّالِ	تَذَكَّرُونَ

(٧٠) سورة المعارج

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
١	سَأَلَ	إبدال الهمزة ألفاً	سَالَ
١٦	نَزَاعَةً	تنوين ضم	نَزَاعَةٌ
٣٣	بِشْهَدَاتِهِمْ	حذف الألف الثانية - بالإفراد -	بِشْهَدَاتِهِمْ

(٧١) سورة نوح

الآية	رواية حفص	البيــــــــــــــــان	قراءة ابن عامر
٣	أَنْ أَعْبُدُوا	ضم النون وصلأ	أَنْ أَعْبُدُوا
٤	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ
٦	دُعَاءِي	فتح الياء وصلأ	دُعَاءِي
٢٨	بَيْتِي	ابن ذكوان : إسكان الياء	بَيْتِي

(٧٢) سورة الجن

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
٦	فَزَادُوهُمْ	ابن ذكوان وجهان: ١. إمالة ٢. فتح	فَزَادُوهُمْ
١٧	يَسْلُكُهُ	بالنون بدل الياء	نَسْلُكُهُ
١٩	لِبَدًا	هشام وجهان: ١. ضم اللام، مقدم ٢. كحفص	لُبَدًا
٢٠	قُلْ	زاد ألف بعد القاف وفتح اللام	قَلْ

(٧٣) سورة المزمل

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
٣	أَوْ أَنْقُصْ	ضم الواو وصلًا	أَوْ أَنْقُصْ
٦	وَطَّأْ	كسر الواو وفتح الطاء وزاد ألف بعدها	وِطَاءٌ
٩	رَبُّ	كسر الباء	رَبِّ
١٩	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
٢٠	ثُلْثِي	هشام : إسكان اللام	ثُلْثِي
٢٠	وَنَصَفَهُ	كسر الفاء والهاء	وَنَصَفِهِ
٢٠	وَتُلْثَهُ	كسر التاء الثانية والهاء	وَتُلْثِهِ

(٧٤) سورة المدثر

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
٥	وَالرَّجَزَ	كسر الراء	وَالرَّجَزَ
٢٧	أَدْرَبَكَ	ابن ذكوان وجهان: ١. فتح، وهو المقدم	أَدْرَبَكَ

	٢. إمالة فتحة الراء والألف		
٣٣	فتح الذال وزاد ألفاً بعدها وحذف همزة أدبر ثم فتح الدال	إِذْ أَدْبَرَ	
٣٧	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ	
٥٠	فتح الفاء	مُسْتَنْفِرَةٌ	
٥٥	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ	

(٧٥) سورة القيامة

الآية	رواية حفص	البیان	قراءة ابن عامر
٢٠	تُحِبُّونَ	بالياء بدل التاء	تُحِبُّونَ
٢١	وَتَذَرُونَ	بالياء بدل التاء	وَيَذَرُونَ
٢٧	وَقِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	وَقِيلَ
٢٧	مَنْ رَاقٍ	بلا سكت وإدغام النون في الراء	مَنْ رَاقٍ
٣٧	يُمْنَى	بالتاء بدل الياء	تُمْنَى

(٧٦) سورة الإنسان

الآية	رواية حفص	البیان	قراءة ابن عامر
٤	سَلَسِلَا	هشام : بالتنوين وصلًا، والألف وقفًا	سَلَسِلَا
١٦	قَوَارِيرَا	هشام : إثبات الألف وقفًا	قَوَارِيرَا
٢١	وَإِسْتَبْرَقُ	تنوين كسر	وَإِسْتَبْرَقِ

٢٩	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	بِشَاءَ
٣٠	تَشَاءُوْنَ	بالياء بدل التاء	يَشَاءُوْنَ

(٧٧) سورة المرسلات

الآية	رواية حفص	البیان	قراءة ابن عامر
٦	نُذِرًا	ضم الذال	نُذِرًا
١٤	أَدْرَنَكَ	ابن ذكوان وجهان: ١. إمالة ٢. فتح، م	أَدْرَنَكَ
٣٣	جَمَلْتُ	زاد ألفاً بعد اللام - على الجمع -	جَمَلْتُ
٤١	وَعِيُونٍ	ابن ذكوان : كسر العين	وَعِيُونٍ
٤٨	قِيلَ	هشام : إشمام كسرة القاف الضم	قِيلَ

(٧٨) سورة النبأ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
١٩	وَفُتِحَتْ	تشديد التاء	وَفُتِحَتْ
٢٥	وَعَسَاقًا	تخفيف السين	وَعَسَاقًا
٣٩	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ

(٧٩) سورة النازعات

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
١٠	أُءِنَّا	هشام : إدخال ألف بين المهمزتين	أُءِنَّا
١١	أُءِذَا	أسقط همزة الاستفهام	إِذَا

٢٧	ءَأَنْتُمْ	هشام : وجهان : ١ . التسهيل مع الإدخال ٢ . التحقيق مع الإدخال	ءَأَنْتُمْ ءَأَنْتُمْ
٣٤	جَاءَتْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَتْ

(٨٠) سورة عبس

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
٢	جَاءَهُ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُ
٤	فَتَنَّفَعَهُ	ضم العين	فَتَنَّفَعَهُ
٨	جَاءَكَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَكَ
١٢	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
٢٢	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
٢٥	أَنَا	كسر الهمزة	إِنَّا
٣٣	جَاءَتْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَتْ

(٨١) سورة التكويد

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
١٢	سُعِرَتْ	هشام : تخفيف العين	سُعِرَتْ
٢٣	رَاءَهُ	ابن ذكوان وجهان : ١ . إمالة، وهو المقدم ٢ . فتح	رَاءَهُ
٢٨	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ

(٨٢) سورة الانفطار

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
٧	فَعَدَلَكْ	تشديد الدال	فَعَدَلَكْ
٨	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
٩	بَلْ تُكْذِبُونَ	هشام : إدغام اللام في التاء	بَلْ تُكْذِبُونَ
١٧	أَدْرَنَكَ	ابن ذكوان وجهان : ١ . فتح ٢ . إمالة	أَدْرَنَكَ
١٨	أَدْرَنَكَ	ابن ذكوان وجهان : ١ . فتح ٢ . إمالة	أَدْرَنَكَ

(٨٣) سورة المطففين

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
٨	أَدْرَنَكَ	ابن ذكوان وجهان : ١ . فتح ٢ . إمالة	أَدْرَنَكَ
١٤	بَلْ زَانَ	لم يسكت على اللام وأدغمها في الراء	بَلْ زَانَ
١٩	أَدْرَنَكَ	ابن ذكوان وجهان : ١ . فتح ٢ . إمالة	أَدْرَنَكَ
٣١	فَكِهَيْنَ	زاد ألفاً بعد الفاء	فَكِهَيْنَ
٣٦	هَلْ تُؤَبِّ	هشام : إدغام اللام في التاء	هَلْ تُؤَبِّ

(٨٤) سورة الانشقاق

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
١٢	وَيَصَلَّى	ضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام	وَيَصَلَّى

(٨٥) سورة البروج

لا خلاف فيها

(٨٦) سورة الطارق

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
٢	أَدْرَنَكَ	ابن ذكوان وجهان: ١. فتح ٢. إمالة	أَدْرَنَكَ

(٨٧) سورة الأعلى

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
٧	شَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الشين والألف	شَاءَ
١٦	بَلْ تُؤْثِرُونَ	هشام: إدغام اللام في التاء	بَلْ تُؤْثِرُونَ

(٨٨) سورة الغاشية

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
٥	ءَانِيَةٍ	هشام : إمالة فتحة الهمزة والألف	ءَانِيَةٍ
٢٢	بِمُصِيطِرٍ	هشام : بالسين (بِمُسَيْطِرٍ)	بِمُصِيطِرٍ

(٨٩) سورة الفجر

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
١٦	فَقَدَرَ	تشديد الدال	فَقَدَرَ
١٨	تَحْتَضِرُونَ	ضم الحاء دون ألف	تَحْتَضِرُونَ
٢٢	وَجَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	وَجَاءَ
٢٣	وَجِئَاءَ	هشام : إشمام كسرة الجيم الضم	وَجِئَاءَ

(٩٠) سورة البلد

الآية	رواية حفص	اليــــــــــــــــان	قراءة ابن عامر
١٢	أَدْرَنَكَ	ابن ذكوان وجهان: ١. فتح ٢. إمالة	أَدْرَنَكَ
٢٠	مُؤَصَّدَةٌ	إبدال الهمزة واواً ساكنة	مُؤَصَّدَةٌ

(٩١) سورة الشمس

الآية	رواية حفص	اليــــــــــــــــان	قراءة ابن عامر
١١	كَذَّبَتْ ثُمُودُ	إدغام التاء في التاء	كَذَّبَتْ ثُمُودُ
١٥	وَلَا يَخَافُ	بالفاء بدل الواو	فَلَا يَخَافُ

(٩٢) سورة الليل

لا خلاف فيها

(٩٣) سورة الضحى

لا خلاف فيها

(٩٤) سورة الشرح

لا خلاف فيها

(٩٥) سورة التين

لا خلاف فيها

(٩٦) سورة العلق

الآية	رواية حفص	اليــــــــــــــــان	قراءة ابن عامر
٧	رَّءَاهُ	ابن ذكوان وجهان: ١. إمالة، م. ٢. فتح	رَّءَاهُ

(٩٧) سورة القدر

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
٢	أَدْرَنَكَ	ابن ذكوان وجهان: ١. فتح ٢. إمالة	أَدْرَنَكَ

(٩٨) سورة البينة

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
٤	جَاءَهُمْ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَهُمْ
٦	الْبَرِيَّةِ	ابن ذكوان: ياء ممدودة وبعدها همزة مفتوحة	الْبَرِيَّةِ
٧	الْبَرِيَّةِ	ابن ذكوان: ياء ممدودة وبعدها همزة مفتوحة	الْبَرِيَّةِ

(٩٩) سورة الزلزلة

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
٧	خَيْرًا يَرَهُ	هشام : إسكان الهاء وصلأ ووقفأ	خَيْرًا يَرَهُ
٨	شَرًّا يَرَهُ	هشام : إسكان الهاء وصلأ ووقفأ	شَرًّا يَرَهُ

(١٠٠) سورة العاديات

لا خلاف فيها

(١٠١) سورة القارعة

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
٣	أَدْرَنَكَ	ابن ذكوان وجهان: ١. فتح ٢. إمالة	أَدْرَنَكَ
١٠	أَدْرَنَكَ	ابن ذكوان وجهان: ١. فتح ٢. إمالة	أَدْرَنَكَ

(١٠٢) سورة التكاثر

الآية	رواية حفص	اليــــــــــــــــــــــــــــــــان	قراءة ابن عامر
٦	لَتَرْوُنَّ	ضم التاء	لَتَرْوُنَّ

(١٠٣) سورة العصر

لا خلاف فيها

(١٠٤) سورة الهمزة

الآية	رواية حفص	اليــــــــــــــــــــــــــــــــان	قراءة ابن عامر
٢	جَمَعَ	تشديد الميم	جَمَعَ
٥	أَدْرَنَكَ	ابن ذكوان وجهان: ١. فتح ٢. إمالة	أَدْرَنَكَ
٨	مُؤَصَّدَةٌ	إبدال الهمزة واواً ساكنة	مُؤَصَّدَةٌ

(١٠٥) سورة الفيل

لا خلاف فيها

(١٠٦) سورة قريش

الآية	رواية حفص	اليــــــــــــــــــــــــــــــــان	قراءة ابن عامر
١	لَا يَلْفِ	حذف الياء بعد الهمزة	لَا يَلْفِ

(١٠٧) سورة الماعون

لا خلاف فيها

(١٠٨) سورة الكوثر

لا خلاف فيها

الآية	رواية حفص	البیان	قراءة ابن عامر
٣	عَبِيدُونَ	هشام : إمالة فتحة العين والألف	عَبِيدُونْ
٤	عَايِدُ	هشام : إمالة فتحة العين والألف	عَايِدُّ
٥	عَبِيدُونَ	هشام : إمالة فتحة العين والألف	عَبِيدُونْ
٦	وَلِيَّ	ابن ذكوان : إسكان الياء	وَلِىْ

الآية	رواية حفص	البیان	قراءة ابن عامر
١	جَاءَ	ابن ذكوان : إمالة فتحة الجيم والألف	جَاءَ

الآية	رواية حفص	البيان	قراءة ابن عامر
٤	حَمَالَة	ضم التاء وصلأ	حَمَالَة

الآية	رواية حفص	البيبان	قراءة ابن عامر
٤	كُفُوًا	إبدال الواو همزة	كُفُوًا

لا خلاف فيها

الفرق بين طريق الشاطبية والتيسير

١. له في المد المنفصل والمتصل: التوسط ٤ حركات كالشاطبية^(١).
 ٢. يؤخذ لابن عامر بالبسملة بين السورتين، وهو المقدم في الأداء^(٢).
- وهناك عدة كلمات اختلف فيها وهي^(٣):

(١) قال الداني في التيسير ص ٣٠: وأطولهم مداً في الضربين جميعاً - المتصل والمنفصل - ورش وحزة ودونها عاصم ودونه ابن عامر والكسائي ودونها أبو عمرو من طريق أهل العراق وقالون من طريق أبي نشيط اهـ. فجعلها أربع مراتب. قال في الرسالة الغراء ص ٢٥: المتصل يمد عند ورش وحزه ٦ حركات، وعاصم ٥ حركات، الكسائي وابن عامر وخلف ٤ حركات، وأبي عمرو وقالون وابن كثير ويعقوب وأبي جعفر ٣ حركات.

(٢) الرسالة الغراء للنحاس ص ١٥، وقال الداني في التيسير ص ١٧: يختار لابن عامر السكت بين السورتين من غير قطع.

(٣) ١ - باب ﴿ءَاذَ الْكَرْبِ﴾: قال النحاس في الرسالة الغراء ص ٣٣: قدم الداني التسهيل، وانظر التيسير ص ١٢٢، وقال ابن الجزري في النشر ج ١ ص ٢٩٣: واجمعوا على تليين همزة الوصل وعدم حذفها واختلفوا في كيفية ذلك فمنهم من أبدلها ألفاً خالصة، قال الداني هذا قول أكثر النحويين، وقال آخرون تسهل بين بين، وقال الداني في الجامع: والوجهان جيدان.

٢. ﴿تَأْتِنَا﴾ [يوسف: ١١]: قال النحاس في الرسالة الغراء ص ٢٢: فيها الروم فقط إذ لم يذكر في التيسير غيره، وقال الداني في التيسير ص ١٢٧: وهو الذي اختاره وبه أقول، وانظر شرحه الدر النثير للماقي ص ٦٥٠، وقال ابن الجزري في النشر ج ١ ص ٢٣٨: وأجمعوا على إدغامه واختلفوا في اللفظ فبعضهم يجعلها روماً وبعضهم يجعلها إشماماً وهو اختياري لأنه أقرب إلى حقيقة الإدغام وأصرح في اتباع الرسم.

٣. ﴿فَرَقٍ﴾ [الشعراء: ٦٣]: قال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ٧٧: ... وذهب سائر أهل الأداء إلى التفخيم وهو الذي يظهر من نص التيسير، ونص على الوجهين الداني في جامع البيان والوجهان صحيحان إلا أن النصوص متواترة على التريق وحكى غير واحد عليه الإجماع، وذكر الداني في غير التيسير والجامع أن من الناس من يفخم راء (فرق) من أجل حرف الاستعلاء ثم قال والمأخوذ به التريق لأن حرف الاستعلاء قد انكسرت صولته لتحركه بالكسر وانظر الرسالة الغراء للنحاس ص ٥٥.

٤. في الشاطبية الوجهان لهشام في: ﴿يُؤَدِّهِ﴾ في الموضعين من [آل عمران: ٧٥]، ﴿تُؤْتِيهِ﴾ في الموضعين من [آل عمران: ١٤٥] و[الشورى: ٢٠]، ﴿تُولِيهِ﴾ و﴿وَنُصَلِّيهِ﴾ [النساء: ١١٥]. أ. الصلة كحفص. ب. بكسر الهاء دون صلة، وهو المقدم، قال النحاس في الرسالة الغراء ص ٢٣: ولكن القصر وحده هو المذكور في

=التيسير وقد نص الداني في المفردات أنه قرأ على أبي الفتح بالقصر من طريق الحلواني على هشام، فلا بد من قصر هذه المواضع وجهاً واحداً. انظر التيسير ص ٨٩. وقال ابن الجزري في النشر ج ١ ص ٢٤٠: وبذلك قرأ الداني على فارس بن أحمد ولم يذكر في التيسير سواه.

ومثلها ﴿فَالْقِهْ﴾ [النمل: ٢٨]، ﴿يَتَّقِهْ﴾ [النور: ٥٢] انظر تعديلات الرسالة الغراء للنحاس.

٥. الهمزتان من كلمة فإذا كانت الثانية مفتوحة نحو ﴿ءَأَنْذَرْتَهُمْ﴾، رواها هشام بوجهين في الشاطبية: أ. تسهيل الهمزة الثانية، ب. تحقيق الثانية، قال النحاس في الرسالة الغراء ص ٢٩: وليس في التيسير عن هشام من طريق الحلواني سوى تسهيل الثانية مع الإدخال، انظر التيسير للداني ص ٣١.

٦. ﴿أَابِنُكُمْ﴾ [فصلت: ٩]، هشام في الشاطبية له في هذا الموضع وجهان: أ. الإدخال وتسهيل الثانية. ب. تحقيق الثانية مع الإدخال، قال النحاس في الرسالة الغراء ص ٣٠: وليس في التيسير عن هشام من طريق ابن عبدان سوى تسهيل الثانية مع الإدخال، انظر التيسير للداني ص ٣٢.

٧. في الشاطبية لهشام في لفظ ﴿أَيَمَّةٌ﴾ حيث ورد وجهان: أ. الإدخال مع تحقيق الثانية. ب. عدم الإدخال. قال الداني في التيسير ص ١١٧: وأدخل هشام من قراءتي على أبي الفتح بينهما ألفاً، وقال المألقي في الدر ص ٦٤٥: هذه قراءة الداني على أبي الفتح، وذكر في المفردات أنه قرأ عليه وعلى أبي الحسن بغير ألف، قال النحاس في الرسالة الغراء ص ٣١: وليس في التيسير عن هشام من طريق ابن عبدان إلا بعدم الإدخال، وانظر النشر ج ١ ص ٢٩٥.

٨. إذا كانت الهمزة الثانية مضمومة هشام في الشاطبية له وجهان: أ. الإدخال مع تحقيق الثانية، ب. عدم الإدخال، في ﴿أَوْثِقُكُمْ﴾ [آل عمران: ١٥]، وله الإدخال مع تسهيل الثانية وجهاً ثالثاً في ﴿أَأَنْزَلَ﴾ [ص: ٨] و﴿أَأَلْفَى﴾ [القمر: ٢٥] ولا ثالث لهما.

قال الداني في التيسير ص ٣٢: هشام من قراءتي على أبي الحسن يحقق الهمزتين من غير ألف في آل عمران ويسهل الثانية ويدخل بينهما ألفاً في ص والقمر، والباقيون يحققون الهمزتين في ذلك وهشام من قراءتي على أبي الفتح كذلك ويدخل بينهما ألفاً، وانظر التفاصيل في الدر للمألقي ص ٣٥٦. وقال النحاس في الرسالة الغراء ص ٣٢: وليس في التيسير عن هشام من طريق ابن عبدان عن الحلواني في المواضع الثلاثة سوى التحقيق مع الإدخال، وانظر التفاصيل في النشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٩١.

٩. ﴿تَحْسَبَنَّ﴾ [آل عمران: ١٦٩] قال الداني في التيسير ص ٩١: هشام من قراءتي على أبي الفتح بالياء وقال المألقي في الدر الثير ص ٦٣٧: يقتضي أنه قرأ على غيره بالتاء وقد ذكر في المفردات أنه قرأ بالياء على أبي

=الفتح عن عبد الباقي أو قرأ بالتاء على أبي الحسن و أبي الفتح عن عبد الله وانظر النشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٨٣. وقال النحاس ص ٦٧: فيها خلاف والصحيح هو التاء لأنها قراءة الداني على أبي الفتح من طريق ابن عبدان.

١٠. ﴿أُتْحَجُونُ﴾ [الانعام: ٨٠] قال الداني في التيسير ص ١٠٤: هشام بخلاف عنه بتخفيف النون وقال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ١٩٥: قرأ الداني بالتخفيف على أبي الفتح عن أبي أحمد وعلى أبي الحسن عن الحلواني وقرأ بالتشديد على شيخه الفارسي عن أبي طاهر وعلى أبي الفتح عن عبد الباقي وقال النحاس ص ٦٨: والصحيح من طريق التيسير هو التخفيف.

١١. ﴿كَيْدُونٍ﴾ [الأعراف: ١٩٥] قال الداني في التيسير ص ١١٥: أثبتها في الحالين هشام بخلاف عنه وقال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ١٣٩: قرأ الداني بالياء في الحالين على شيخه أبي الفتح وأبي الحسن من طريق الحلواني كما نص عليه في جامعه وفي المفردات وهو الذي من طريق التيسير ولا ينبغي أن يقرأ من التيسير بسواها وإن كان قد حكى فيها خلافاً عنه فإن ذكر ذلك على سبيل الحكاية.

وقال النحاس ص ٦٢: والصحيح إثبات الياء وصللاً ووقفاً بلا خلاف من التيسير.

١٢. ﴿أَرْهَطَى أَعَزُّ﴾ [هود: ٦٢]، قال الداني في التيسير ص ١٢٧: بالسكون لهشام، قال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ١٢٥: قطع الجمهور لهشام بالفتح وبه قرأ الداني على شيخه أبي الفتح في رواية هشام بالفتح لا بالإسكان، قال النحاس في الرسالة ص ٦١: وبالفتح نأخذ.

١٣. ﴿هَيْتَ﴾ [يوسف: ٢٣] قال الداني في التيسير ص ١٢٨: هشام بفتح التاء وقد روي عنه ضم التاء. وقال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ٢٢٠: روى الحلواني من جميع طرقه فتح التاء وهي التي قطع بها الداني في التيسير والمفردات وقال الداني في جامع البيان: ما رواه الحلواني من فتح التاء مع الهمز وهم فلا يجوز غير ضمها. وقال ابن الجزري ج ٢ ص ٢٢١: والحلواني ثقته خصوصاً فيما رواه عن هشام وقالون وهو لم ينفرد بها بل هي رواية الوليد بن مسلم عن ابن عامر.

وقال النحاس ص ٧٠: والصحيح هو فتح التاء أما ضم التاء فهو خروج عن طريق التيسير.

=

= ١٤. ﴿هَلْ تَسْتَوِي﴾ [الرعد: ١٦]، قال الداني في التيسير ص ٤٣: بالإظهار لهشام، قال ابن الجزري في النشر ج ١ ص ٧: وهذا نص الشاطبية والتيسير، وقال الداني في جامعه: وحكى لي أبو الفتح عن عبد الله بن الحسين عن أصحابه عن الحلواني عن هشام بالإدغام، وهو يقتضي صحة الوجهين، قال النحاس ص ٤٣: لذا فإننا نأخذ لهشام بالوجهين (الإظهار والإدغام) وإن كنا نرجح الإدغام.

١٥. ﴿أَفِيدَةً﴾ [ابراهيم: ٣٧] (في الشاطبية وجهان)

قال الداني في التيسير ص ١٣٥: هشام من قراءتي على أبي الفتح بياء بعد الهمز وهكذا نص عليه الحلواني عنه. وقال النحاس ص ٧١: ولا يجوز من طريق التيسير سوى الإشباع للياء وبه نأخذ.

١٦. ﴿كِسْفًا﴾ [الروم: ٤٨] قال الداني في التيسير ص ١٧٥: هشام بخلاف عنه إسكان السين وفتحها وقال النحاس ص ٧٣: وذكر الداني في المفردات أنه قرأ بالفتح على أبي الحسن وبالإسكان على أبي الفتح من طريق عبد الله السامري لذلك أخذ بالإسكان وجهاً واحداً.

١٧. ﴿لَمَّا﴾ [الزخرف: ٣٥] قال الداني في التيسير ص ١٩٦: هشام بخلاف عنه بتشديد الميم وتخفيفها وقال النحاس ص ٧٥: الأولى التخفيف وهو ما يقتضيه طريق التيسير.

١٨. ﴿تَكُونُ﴾ [الحشر: ٧] قال الداني في التيسير ص ٢٠٩: هشام بالتاء وروى عنه الياء

وقال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ٢٨٨: قرأ الداني بالتاء على فارس بن أحمد عن الحلواني وأبي الحسن طاهراً وقرأ بالياء على شيخه فارس عن الحلواني.

قال النحاس: والصحيح قراءة التاء

١٩. ﴿لُبْدًا﴾ [الجن: ١٩] قال الداني في التيسير ص ٢١٥: هشام يضم اللام.

قال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ٢٩٣: روى هشام عن ابن عبدان عن الحلواني ضم اللام وهو الذي لم يذكر في التيسير غيره وأرواه بكسر اللام الفضل بن شاذان عن الحلواني وبه قرأ الداني من طريق ابن عباد عنه.

وقال النحاس ص ٧٨: والصحيح هو ضم اللام وبه نأخذ لأنه طريق التيسير.

٢٠. ﴿أَوْذَا﴾ [مريم: ٦٦] قال الداني في التيسير ص ١٤٩: لابن ذكوان همزة واحدة مكسورة وقال النقاش عن الأخفش همزتين أقال المالمقي في الدر ص ٦٧٢ ذكر الداني في المفردات أنه قرأ همزة واحدة على أبي الفتح وأبي الحسن وقرأ على الفارسي همزتين.

قال ابن الجزري في النشر ج ١ ص ٢٨٩: والوجهان جميعاً في الشاطبية وظاهر التيسير ونص عليهما في المفردات وجامع البيان.

قال النحاس ص ٣١: قرأ الداني على الفارسي همزتين وهو طريقه في التيسيراً لذا فالأولى والمقدم أداءً اثبات الهمزتين على الاستفهام لابن ذكوان لمن يقرأ بطريق التيسير.

٢٢. ﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا﴾ [الملك: ٥] قال الداني في التيسير ص ٤٢: أدغم ابن ذكوان الدال في الزاي وروى النقاش عن الأخفش الاظهار عند الزاي .

وقال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ٤: قرأ الداني بالإظهار على الفارسي وقرأ بالإدغام على أبي الحسن بن غلبون وأبي الفتح فارس.

وقال النحاس ص ٤٣: ويؤخذ بالإظهار من طريق التيسيراً وأما قراءة الداني على أبي الحسن وأبي الفتح فليست طريق التيسير عن ابن ذكوان.

٢٣. ﴿أَذْرَنَّاكَ﴾ [حيث وقع] قال النحاس ص ٥١: ذكر الوجهان في الشاطبية لابن ذكوان ولكن الفتح من قرأه الداني على الفارسي وهو طريق التيسير.

٢٤. ﴿رَأَاهُأَرَاهُ﴾ [حيث وقع] قال النحاس ص ٥١: ذكر الوجهان في الشاطبية لابن ذكوان ولكن الفتح هو طريق التيسير وقرأ به الداني على الفارسي وبه تأخذ وهو المقدم في الأداء.

٢٥. ﴿فَزَادَهُمْ﴾ [البقرة: ١٠] قال الداني في التيسير ص ٥١: أمال ابن ذكوان فزادهم أول البقرة وهذه رواية ابن الاخرم عن الأخفش وأروي عن غيره الإمالة في جميع القرآن.

قال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ٤٥: أمال ابن ذكوان فزادهم أول البقرة واختلف عنه في باقي القرآن فروى الفتح وجهاً واحداً ابن الاخرم عن الأخفش وبه قرأ الداني على أبي الحسن بن غلبون وأما الإمالة

=

=فهني طريق الصوري والنقاش عن الأخفش وطريق التيسير وقرأ بها الداني على عبد العزيز بن جعفر وأبي الفتح فارس.

وقال النحاس ص ٥١: وليس ابن الأخرم من طريق التيسير وإنما طريق التيسير النقاش عن الأخفش وقد ذكر الداني الإمامة في المفردات فتعين له الإمامة في كل القرآن من طريق التيسير.

٢٦. ﴿جِهَارِكَ﴾ [البقرة: ٢٥٩] و﴿الْجِهَارِ﴾ [الجمعة: ٥] قال الداني في التيسير ص ٥١: أمالها ابن ذكوان من قراءتي على فارس بن أحمد وعلى أبي القاسم الفارسي.

قال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ٤٣: قرأ الداني على أبي الحسن بن غلبون من طريق ابن الأخرم بالفتح وقرأ الداني بالإمالة على عبد العزيز بن جعفر وهو طريق التيسير وعلى أبي الفتح فارس.

قال النحاس ص ٥٢: والمذكور في التيسير هو الإمامة وهو المقدم في الأداء في الكلمتين بلا خلاف.

٢٧. ﴿الْمِخْرَابِ﴾ [حيث وقع] قال الداني في التيسير ص ٥٢: وتفرد ابن ذكوان من قراءتي على أبي الفتح بإمالة (المحراب) حيث وقع وقرأت على الفارسي بإمالة الرائ من (المحراب) حيث وقع فقط.

وقرأت على أبي الحسن بإمالة الرائ من (المحراب) في مواقع الخفض وهما [ال عمران: ٣٩] و[مريم: ١١].

قال النحاس ص ٥٢: صرح الداني في المفردات والتيسير أنه قرأ بالإمالة من (المحراب) حيث وقع عن الفارسي وهو طريق التيسير أفأخذ له بالإمالة فيه حيث وقع منصوباً أو مجروراً وجهاً مقدماً في الأداء.

٢٨. ﴿عَمْرَنَ﴾ [حيث وقع] و﴿إِكْرَاهِيْنَ﴾ [النور: ٣٣] و﴿وَالْإِكْرَامِ﴾ [الرحمن: ٢٧] [٧٨].

قال الداني في التيسير ص ٥٢: قرأت على أبي الفتح بالإمالة فيها من رواية ابن ذكوان

قال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ٤٩: ذكر الإمامة في التيسير من قراءته على أبي الفتح ولكنه منقطع بالنسبة للتيسير فإنه لم يقرأ على أبي الفتح بطريق النقاش عن الأخفش التي ذكرها في التيسير بل قرأ عليه بطريق أبي بكر محمد بن أحمد بن مرشد المعروف بابن الزرز وموسى بن عبد الرحمن بن موسى وأبي طاهر محمد بن سليمان البعلبكي وأبي الحسن بن شنبوذ وأبي نصر سلامة بن هارون خستهم عن الأخفش وذكر سائر أهل الأداء الفتح عن ابن ذكوان وكلاهما صحيح عن الأخفش وذكر سائر أهل الأداء الفتح عن ابن ذكوان وكلاهما صحيح عن الأخفش وابن ذكوان وذكرهما الشاطبي.

= قال النحاس في الرسالة ص ٥٣: الأولى الفتح في هذه المواقع من طريق التيسير لأن الفتح طريق النقاش.

٢٩. ﴿أَقْتَدِرْهُ﴾ [الأنعام: ٩٠] قال الداني في التيسير ص ١٠٥: بكسر الهاء وصلتها لابن ذكوان

قال النحاس في الرسالة ص ٦٠: نأخذه لابن ذكوان بالإشباع وجهاً واحداً.

ملاحظة: قال الشاطبي في بيت رقم ٦٥٣ (ومد بخلف ماج) قال القاضي في الوافي ص ٢١٦: في قول الناظم (ماج) إشارة الى ضعف الخلاف واضطرابه عن ابن ذكوان في هاء (اقتده) إذ ليس من طريق الناظم إلا كسر الهاء واشباعها وإن كان الوجه الثاني وهو كسر الهاء مع قصرها صحيحاً.

٣٠. ﴿تَسْتَلِّي﴾ [الكهف: ٧٠] قال الداني في التيسير ص ١٤٧: حذفها في الحالين ابن ذكوان بخلاف عن

الأخفش عنه.

قال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ٢٣٤: أطلق الخلاف صاحب التيسير وقد نص في جامع البيان أنه قرأ بالحذف والإثبات جميعاً على شيخه أبي الحسن بن غلبون وبالإثبات على فارس بن أحمد وعلى الفارسي عن النقاش عن الأخفش وفي طريق التيسير.

قال النحاس في الرسالة ص ٦٣: والصحيح إثباتها وصللاً ووقفاً.

٣١. ﴿إِبْرَاهِيمَ﴾ في سورة البقرة أقال الداني في التيسير ص ٧٧: قرأت لابن ذكوان في البقرة خاصة بالوجهين.

قال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ١٦٦: واختلف عن ابن ذكوان فروى النقاش عن الأخفش عنه بالياء كالجماعة وبه قرأ الوافي على شيخه أبي القاسم الفارسي عنه فعنه و على أبي الفتح فارس عن قراءته في جميع الطرق عن الأخفش.

وروى الرمي عن الصوري عن ابن ذكوان بالالف، وفصل بعضهم فروى بالالف في البقرة خاصة والياء في غيرها وبذلك قرأ الداني على شيخه أبي الحسن في أحد الوجهين عن ابن الأخرم.

قال النحاس في الرسالة ص ٦٥: والصحيح من طريق التيسير أنها بالياء في البقرة وكل القرآن لأنها قراءة الداني على الفارسي عن طريق النقاش.

٣٢. ﴿بِرَحْمَةٍ أَدْخُلُوا﴾ [الأعراف: ٤٩] و ﴿حَبِيبَةً أَلْجَتْ﴾ [إبراهيم: ٢٦] في الشاطبية وجهان

كسر التنوين وضمه وصللاً. وعبرة التيسير تفيد أن الضم فيهما عن ابن الأخرم عن الأخفش وأن الكسر

=

فيها وفي كل التنوين الواقع قبل ساكن هو طريق النقاش عن الأخفش وهو طريق التيسير في رواية ابن ذكوان لذلك نأخذ بالكسر في ذلك مثل باقي مواقع القرآن.

٣٣. ﴿وَيَبْصُطُ﴾ [البقرة: ٢٤٥] في الشاطبية وجهان بالسين والصاد

قال الوافي في التيسير ص ٨١: رواها النقاش عن الأخفش بالسين.

قال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ١٧٢: قرأ الداني في هذا الموضع بالسين على شيخه عبد العزيز بن محمد وهذا من المواضع التي خرج فيه الشاطبي عن التيسير.

قال النحاس ص ٦٦: والصحيح من طريق التيسير أن يقرأ لابن ذكوان بالسين في هذا الموقع .

٣٤. ﴿تَتَّبِعَانِ﴾ [يونس: ٨٩] قال الشاطبي في بيت رقم ٧٥٢

وتتبعان النون خف مدأ ماج بالفتح والإسكان قبل مثقلاً

قال القاضي في الوافي ص ٢٣٧: بتخفيف النون أورو عن ابن ذكوان وجه آخر إسكان التاء الثانية وفتح الباء وتشديد النون وقد أشار الشاطبي الى ضعف هذا الوجه.

قال النحاس ص ٧٠: والصحيح عن ابن ذكوان هو تشديد التاء الثانية وكسر الباء وتخفيف النون أما الوجه الثاني فلا يؤخذ به لأنه ليس طريق التيسير.

٣٥. ﴿وَلَيَجْزِينَ﴾ [النحل: ٩٦] في الشاطبية وجهان بالياء والنون

قال الداني في التيسير ص ١٣٨: قال النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان بالنون وهو عندي وهم لأن الأخفش ذكر في كتابه عنه بالياء. قال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ٢٢٩: قرأ الداني على شيخه عبد العزيز الفارسي عن النقاش بالنون وقد وهم الداني من روى بالنون عن ابن ذكوان أثم قال ابن الجزري ولا شك في صحة النون عن ابن ذكوان من طريق العراقيين قاطبةً وقد نص المغاربة عنه بالياء.

قال النحاس ص ٧٢: الأصح أن يقرأ فيه بالياء وبذلك نأخذ من طريق التيسير.

٣٦. ﴿تَخْرُجُونَ﴾ [الروم: ١٩] في الشاطبية وجهان لابن ذكوان: ١. ضم التاء وفتح الراء. ٢. فتح التاء

وضم الراء .

قال الداني في التيسير ص ١٧٥ : بفتح التاء وضم الراء وكذلك قال النقاش عن الأخفش

قال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ٢٠١ : ولا ينبغي أن يؤخذ من التيسير بسواه.

قال النحاس ص ٧٣ : وهو الصحيح وهو طريق التيسير.

٣٧. ﴿وَإِنْ أَلْيَاسَ﴾ [الصفات: ١٢٣] في الشاطبية لابن ذكوان وجهان: ١. همزة قطع ٢. همزة وصل.

قال الداني في التيسير ص ١٨٧ : إبن ذكوان من قراءتي على الفارسي عن النقاش عن الأخفش عنه (وإن الياس) بحذف الهمزة . قال المألقي في الدر ص ٦٧٤ : قال الداني في المفردات : إنه يأخذ بالهمز واستدل على صحة ذلك بإجماع الآخذين عنه من أهل بلده بالهمز في أوله .

وقال ابن الجزري ج ٢ ص ٢٦٧ : وبه قرأ الداني على عبد العزيز بن محمد الفارسي وقرأ على سائر شيوخه عن كل من روى عن الأخفش من الشاميين بالهمز والقطع وقال: وهو الصحيح عن ابن ذكوان والوصل غير صحيح .

قال النحاس ص ٧٤ : ورد همزة قطع ويوصلها والوصل مقدم في الأداء وهو طريق التيسير .

٣٨. ﴿تُؤْمِنُونَ﴾ [الحاقة: ٤١] و﴿تَذَكَّرُونَ﴾ [الحاقة: ٤٢] في الشاطبية لابن ذكوان وجهان: ١. بالتاء ٢. بالياء.

قال الداني في التيسير ص ٢١٤ : إبن عامر بالياء والباقون بالتاء وكذا قال النقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان.

قال المألقي في الدر ص ٧٠٠ : يعني أنه قرأ الحرفين بالتاء ولم يذكر الشيخ والأمام هذه الرواية عن ابن ذكوان .

قال ابن الجزري في النشر ج ٢ ص ٢٩١ اختلف عن ابن ذكوان فروي عنه بالياء وقال الداني وهو الصحيح وعليه العمل عند أهل الشام وبذلك قرأت في جميع الطرق عن الأخفش وروى النقاش عن الأخفش بالتاء وبذلك قرأ الداني على عبد العزيز الفارسي عنه .

= قال النحاس ص ٧٨ : رواية الياء أكثر شهرة عن الأخفش ولكن رواية التاء هي طريق التيسير الذي قرأ به الداني من طريق النقاش ، واختيارنا للوجه المقدم مبني على سند الرواية لذلك نأخذ لإبن ذكوان في الحرفين بالتاء وجهاً مقدماً في الأداء .

قراءة ابن عامر من الطيبة

إن طريق الشاطبية هي المشهورة في معظم العالم الإسلامي، لذا فإن كثيراً من طلبة العلم لا يعرف غيرها من الطرق، ونعلم أن الشاطبي رحمه الله قد اختار في منظومته (حرز الأمان ووجه التهاني) طريقاً واحداً لكل رواية من القراءات السبع بينما اختار غيره من العلماء طرقاً أخرى، وقد جمع ابن الجزري في كتابه (النشر في القراءات العشر) ثمانية وخمسين كتاباً من كتب القراءات، مع ملاحظة أن هذا الكتاب شمل القراء العشر برواتهم العشرين بطرقهم التي بلغت ٩٨٠ طريقاً^(١).

وقد اختار ابن الجزري لرواية هشام طريقين رئيسيين^(٢):

الأول: طريق أحمد بن يزيد الحلواني وعنه طريقان :

أ- محمد بن أحمد بن عبدان، وعنه (١٨) طريقاً.

ب- الحسين بن علي بن حماد الجمال، وعنه (١٠) طرق.

الثاني: محمد بن أحمد الداجوني الرملي، وعنه طريقان:

أ- زيد بن علي بن أبي بلال، وعنه (١٦) طريقاً.

ب- أحمد بن نصر الشذائي، وعنه (٧) طرق^(٣).

(١) انظر شرح طيبة النشر للنويري ج ١ ص ١٩٧، قال ابن الجزري:

وهذه الرواة عنهم طرق
بأثنين في اثنين وإلا أربع
أصحها في نشرنا يحقق
فهي زها ألف طريق تجمع

(٢) انظر النشر لابن الجزري ج ١ ص ١١١.

(٣) قال ابن الجزري: فهذه تنمة إحدى وخمسين طريقاً لهشام، النشر لابن الجزري ج ١ ص ١١٣.

وقد اختار ابن الجزري لرواية ابن ذكوان طريقين رئيسين^(١):

الأول: طريق أبو عبد الله هارون بن موسى المعروف بالأخفش وعنه طريقان:

أ- أبو بكر محمد بن الحسن النقاش، وعنه (٣٧) طريقاً.

ب- أبو الحسن محمد بن النضر الربيعي الدمشقي المعروف بابن الأخرم،

وعنه (٢٠) طريقاً.

الثاني: أبو العباس محمد بن موسى بن عبد الرحمن الصوري، وعنه طريقان:

أ- أبو بكر محمد بن أحمد الرملي الداجوني، وعنه (١٣) طريقاً.

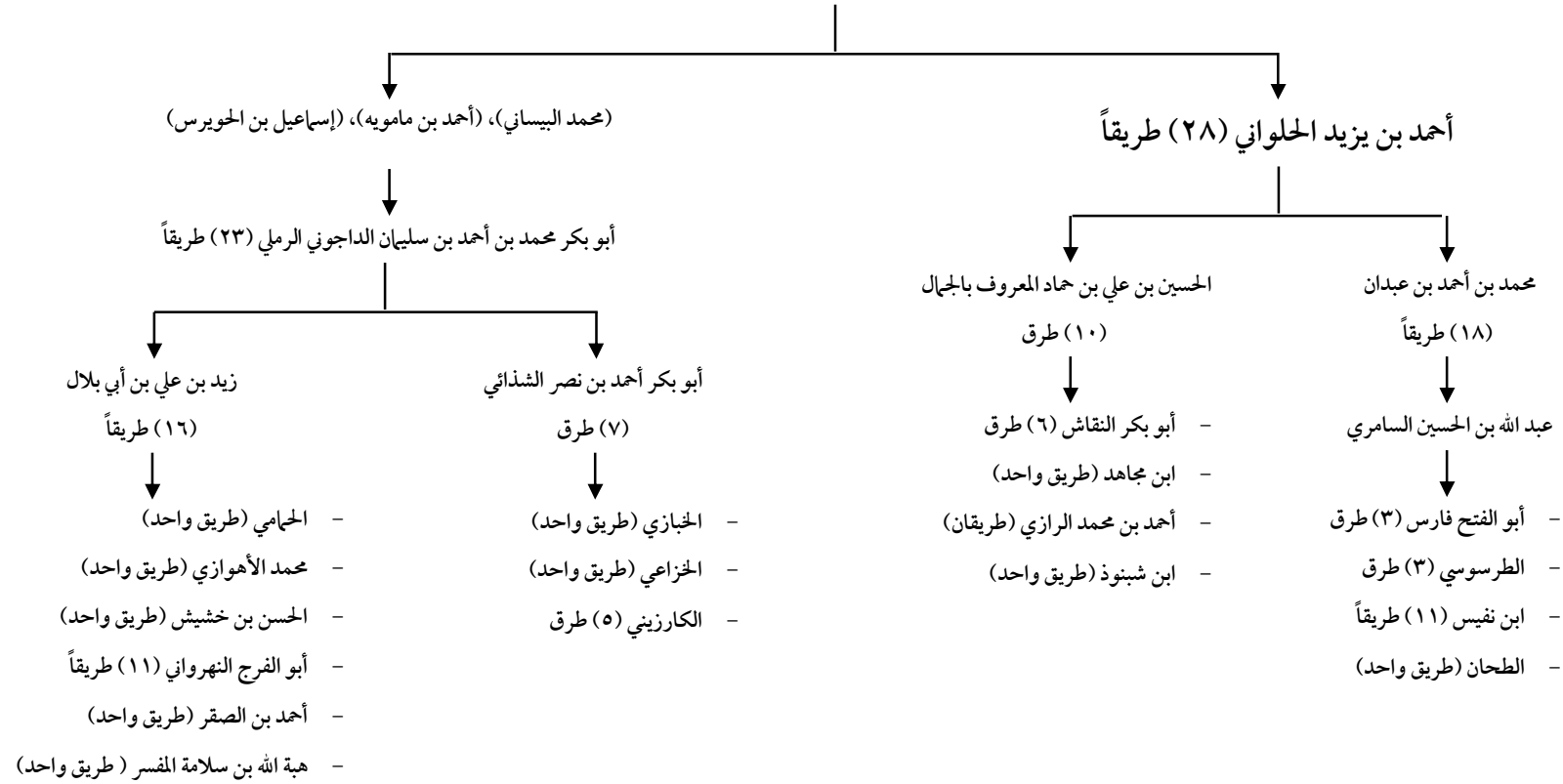
ب- أبو العباس الحسن بن سعيد المطوعي، وعنه (٩) طرق^(٢).

وإليك توزيع هذه الطرق حسب الجدول التالي.

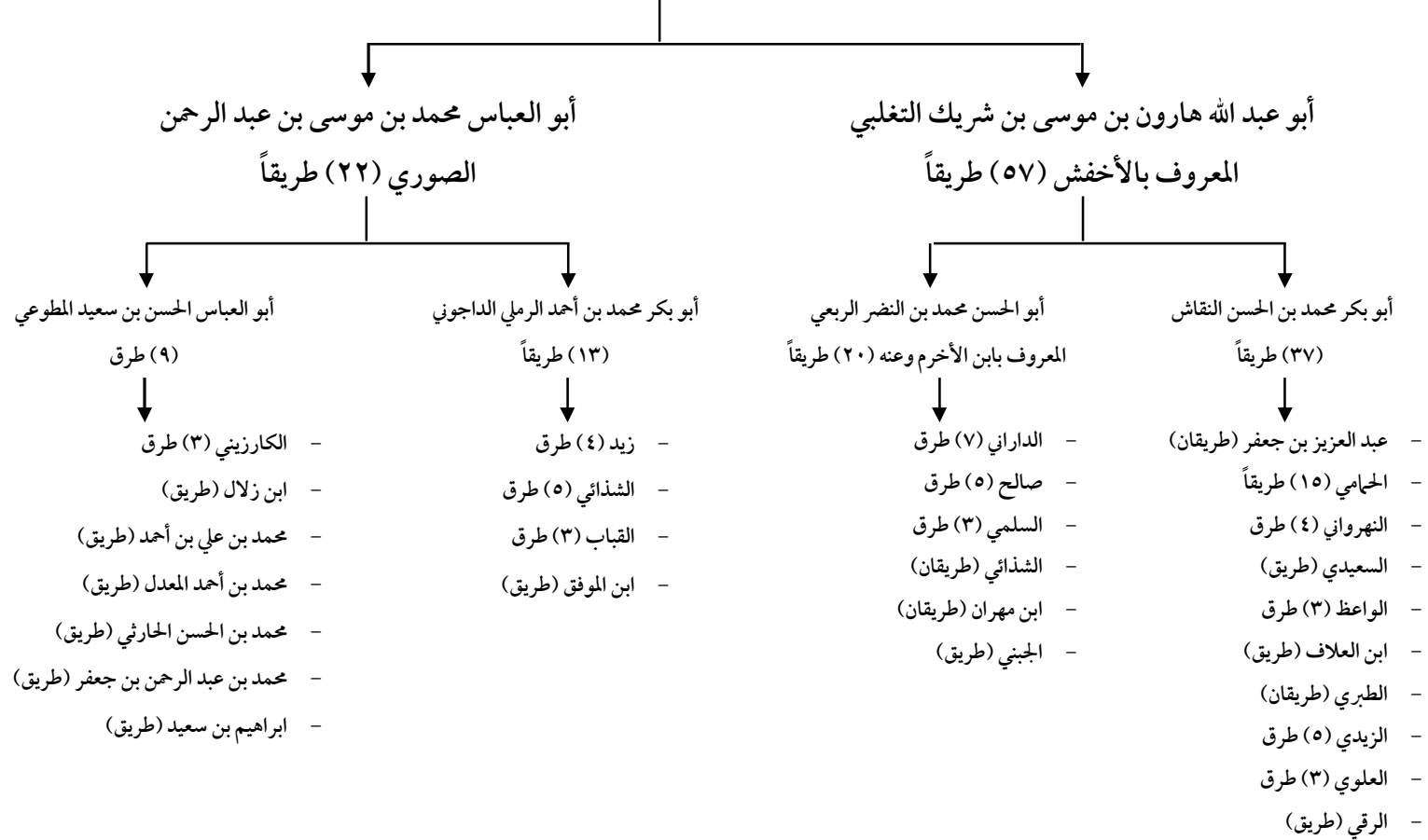
(١) انظر النشر لابن الجزري ج ١ ص ١١٣.

(٢) قال ابن الجزري: فهذه تنمة تسع وسبعين طريقاً لابن ذكوان، النشر ج ١ ص ١١٧.

هشام بن عمار (٥١) طريقاً



أبو عمرو عبد الله بن أحمد بن بشير بن ذكوان (٧٩) طريقاً



الكتب التي جمع منها

ابن الجزري قراءة ابن عامر في كتاب النشر

اختار الإمام محمد بن الجزري رحمه الله طرق قراءة ابن عامر من عدة كتب وهي :

١. كتاب السبعة - لأبي بكر أحمد بن موسى بن مجاهد التميمي البغدادي - ت ٣٢٤هـ.

٢. كتاب الغاية - لأبي بكر أحمد بن الحسين بن مهران الأصبهاني ثم النيسابوري - ت ٣٨١هـ.

٣. التذكرة في القراءات الثمان: لأبي الحسن طاهر بن عبد المنعم بن غلبون (ت: ٣٩٩هـ).

٤. كتاب المجتبى - لأبي القاسم عبد الجبار بن أحمد بن عمر الطرسوسي - ت ٤٢٠هـ.

٥. كتاب التبصرة - لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي القيرواني الأندلسي - ت ٤٣٧هـ.

٦. الروضة في القراءات الإحدى عشرة (القراءات العشر وقراءة الأعمش): لأبي علي الحسن بن محمد البغدادي المالكي (ت: ٤٣٨هـ).

٧. كتاب الهداية - لأبي العباس أحمد بن عمار بن أبي العباس المهدوي ت ٤٤٠هـ.

٨. التيسير في القراءات السبع: لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني (ت: ٤٤٤هـ).

٩. التذكار في القراءات العشر: لأبي الفتح عبد الواحد بن الحسين بن شيطا البغدادي (ت: ٤٤٥هـ).
١٠. القاصد - لأبي القاسم عبد الرحمن بن الحسن القرطبي (ت ٤٤٦ هـ).
١١. الوجيز: لأبي علي الحسن بن علي بن يزداد بن هرمز الأهوازي (ت: ٤٤٦هـ).
١٢. الجامع في القراءات العشر وقراءة الأعمش: لأبي الحسن علي بن محمد بن علي بن فارس الخياط البغدادي (ت: ٤٥٠هـ).
١٣. كتاب العنوان - لأبي الطاهر إسماعيل بن خلف الأنصاري الأندلسي - ت ٤٥٥هـ.
١٤. الكامل في القراءات العشر والأربعين الزائدة عليها: لأبي القاسم يوسف ابن علي بن جبارة الهذلي المغربي (ت: ٤٦٥هـ).
١٥. كتاب التلخيص في القراءات الثمان - لأبي معشر عبد الكريم الطبري الشافعي ت ٤٧٨هـ.
١٦. كتاب الروضة - لأبي إسماعيل موسى بن الحسين بن إسماعيل بن موسى المعدل ت ٤٨٠هـ.
١٧. المستنير في القراءات العشر: لأبي طاهر أحمد بن علي بن سوار البغدادي (ت: ٤٩٦هـ).
١٨. تلخيص العبارات: لأبي علي الحسن بن خلف بن بليمة القيرواني (ت: ٥١٤هـ).

١٩. التجريد لبغية المريد في القراءات السبع: لأبي القاسم عبد الرحمن بن أبي بكر بن عتيق الصقلي المعروف بالفحام (ت: ٥١٦هـ).
٢٠. الإرشاد في العشر: لأبي العز محمد بن الحسين بن بُنْدَار القلانسي الواسطي (ت: ٥٢١هـ).
٢١. الكفاية الكبرى: لأبي العز محمد بن الحسين بن بُنْدَار القلانسي الواسطي (ت: ٥٢١هـ).
٢٢. المبهج في القراءات الثمان وقراءة ابن محيصة والأعمش واختيار خلف واليزيدي: لأبي محمد عبد الله بن علي المعروف بسبط الخياط البغدادي (ت: ٥٤١هـ).
٢٣. المصباح الزاهر في القراءات العشر البواهر: لأبي الكرم المبارك بن الحسن ابن فتحان الشهرزوري (ت: ٥٥٠هـ).
٢٤. غاية الاختصار في القراءات العشر: لأبي العلاء الحسن بن أحمد العطار الهمداني (ت: ٥٦٩هـ).
٢٥. حرز الأمان ووجه التهاني (متن الشاطبية): للإمام أبي محمد القاسم بن فيره الشاطبي (ت: ٥٩٠هـ).
٢٦. الإعلان - لأبي القاسم عبد الرحمن بن إسماعيل الصفراوي (ت ٦٣٦هـ).
- واليك ما ذكرته هذه الكتب من طرق قراءة ابن عامر مبيناً في الجدول التالي.

هشام بن عمار

(محمد البيساني)، (أحمد بن مامويه)، (إسماعيل بن الخويرس)

الخلواني

محمد بن أحمد الداجوني الرمي

زيد بن علي

أحمد الشذائي

- المصباح

- الكامل

- المستنير

- التجريد

- الجامع

- روضة المالكي

- روضة المعدل

- الكفاية الكبرى

- الغاية لأبي العلاء

- المبهج

- الإعلان

- الكامل

الحسين بن علي الجمال

- الكامل

- المصباح

- التجريد

- المبهج

- تلخيص العبارات

- السبعة في القراءات

محمد بن عبدان

- الشاطبية

- التيسير

- الكامل

- الكفاية الكبرى

- الإعلان

- المجتبى

- العنوان

- القاصد

- تلخيص العبارات

- روضة المعدل

عبد الله بن ذكوان

محمد بن موسى الصوري

هارون بن موسى الأخفش

محمد بن أحمد الرمي الداجوني

الحسن بن سعيد المطوعي

محمد بن النضر الربيعي

محمد بن الحسن النقاش

- الكامل
- المستنير
- المبهج
- الجامع
- روضة المالكي
- طريق الداني
- الكفاية الكبرى
- غاية الاختصار
- الإرشاد

- المبهج
- المصباح
- الكامل
- تخلص أبي معشر

- الكامل
- هداية المهرابي
- تخلص ابن بليمة
- المبهج
- غاية الاختصار
- الغاية لابن مهران
- التذكرة
- التبصرة
- الوجيز

- الشاطبية
- التيسير
- الكفاية الكبرى
- غاية الاختصار
- التذكار
- المصباح
- تخلص أبي معشر
- تخلص ابن بليمة
- روضة المالكي
- التجريد
- الجامع
- الكامل
- المستنير
- الإرشاد

الاختلافات بين الطرق (الكتب)

التي جمعها ابن الجزري في (طيبة النشر)

مع أن الكتب المؤلفة في القراءات والتي ذكرت قراءة ابن عامر ضمن قرائها اتفقت في كثير من الأصول إلا أنها اختلفت في بعض الأمور التي يمكن تقسيمها إلى قسمين :

أولاً: الأصول (الكليات) وهي :

المد والقصر

١. المد المنفصل: ابن عامر: في الشاطبية (التوسط ٤ حركات).

أما في الطيبة ، هشام: القصر أو فويق القصر أو التوسط.

ابن ذكوان: التوسط أو الإشباع.

٢. المد المتصل: ابن عامر: في الشاطبية (التوسط ٤ حركات).

أما في الطيبة : التوسط ٤ حركات ، أو الإشباع ٦ حركات^(١).

التقاء المدين: (منفصل، متصل)

هشام: (٤، ٢)، (٦، ٢)، (٦، ٣)، (٤، ٤)، (٤، ٤)، (٦، ٤).

ابن ذكوان: (٤، ٤)، (٦، ٤)، (٦، ٦)^(٢).

(١) انظر التشرح ج ١ ص ٢٤٧ وما بعدها ، شرح طيبة النشر للنويري ج ١ ص ٣٧٨ وما بعدها .

(٢) انظر فريدة الدهر لمحمد إبراهيم سالم ج ١ ص ٣٦٨ .

٣. ﴿كَهَيَّعَصَ﴾ [مريم: ١]، ﴿عَسَقَ﴾ [الشورى: ٢]

ابن عامر: في الشاطبية تمد العين ٤، ٦.

أما في الطيبة: تمد ياء العين ٢، ٤، ٦^(١).

هاء الكناية

• ﴿يُؤَدِّهِ﴾ [آل عمران: ٧٥ الموضعين]، ﴿نُؤْتِيهِ﴾ [آل عمران: ١٤٥] [الشورى: ٢٠]، ﴿نُؤْلِهِ﴾

﴿وَنُؤْصِلِهِ﴾ [النساء: ١١٥]، ﴿وَيَتَّقِيهِ﴾ [النور: ٥٢]، ﴿فَأَلْقِيهِ﴾ [النمل: ٢٨].

هشام الشاطبية وجهان: ١. كسر الهاء دون صلة ٢. كسر الهاء مع الصلة.

الطيبة ثلاثة أوجه: ١. ٢. ٣. وجهها الشاطبية ٣. سكون الهاء.

ابن ذكوان الشاطبية: كسر الهاء مع الصلة.

الطيبة وجهان: ١. كسر الهاء دون صلة ٢. كسر الهاء مع الصلة^(٢).

• ﴿يَرْضَهُدُ﴾ [الزمر: ٧].

ابن ذكوان الشاطبية: ضم الهاء مع الصلة

الطيبة وجهان: ١. ضم الهاء مع صلة ٢. ضم الهاء دون صلة^(٣).

(١) ومن كتاب الكفاية لأبي العز القلانسي من طريق الحامي لابن ذكوان له في (العين) القصر

والتوسط. انظر فريدة الدهر لمحمد إبراهيم سالم ج ١ ص ٣٦٨.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٤٠.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٤٣.

- ﴿أَرْجِفُهُ﴾ [الأعراف: ١١١] و[الشعراء: ٣٦]

هشام الشاطبية: بالهمز وضم الهاء مع الصلة

الطيبة وجهان: ١. ضم الهاء مع صلة ٢. ضم الهاء دون صلة^(١).

- ﴿يَرَهُ﴾ [البلد: ٧].

هشام الشاطبية: ضم الهاء مع الصلة

الطيبة وجهان: ١. ضم الهاء وصلتها ٢. إسكان الهاء^(٢).

- ﴿يَرَهُ﴾ [الزلزلة: ٧، ٨].

هشام الشاطبية: سكون الهاء

الطيبة وجهان: ١. سكون الهاء ٢. ضم الهاء مع الصلة^(٣).

الإدغام والإظهار:

إدغام ذال إذ في الدال نحو ﴿إِذْ دَخَلُوا﴾ [الحجر: ٥٢].

ابن ذكوان الشاطبية: الإدغام.

الطيبة وجهان: ١. الادغام ٢. الاظهار^(٤).

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٤٤.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٤٤.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٤٤.

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣.

• تاء التأنيث وبعدها ثاء نحو : ﴿بَعَدَتْ ثُمُودٌ﴾ [هود: ٩٥] ، ﴿كَذَّبَتْ ثُمُودٌ﴾
حيث وقع . ابن ذكوان الشاطبية: الإدغام.

الطيبة وجهان : ١. الإدغام ٢. إظهار^(١).

• التاء مع الصاد في ﴿هُدِمَتْ صَوَامِعُ﴾ [الحج: ٤٠] .

هشام الشاطبية: إظهار.

الطيبة وجهان : ١. إظهار ٢. إدغام^(٢).

• التاء مع السين في ﴿أُنْبِتَتْ سَبْعٌ﴾ [البقرة: ٢٦١] فقط.

ابن عامر الشاطبية: إظهار.

الطيبة وجهان : ١. إظهار ٢. إدغام^(٣).

• تاء التأنيث مع حروف (سجز) نحو ﴿أُنزِلَتْ سُورَةٌ﴾ [التوبة: ١٢٤] ، ﴿نَضِجَتْ

جُلُودُهُمْ﴾ [النساء: ٥٦] ، ﴿حَبَّتْ زَدَنُهُمْ﴾ [الإسراء: ٩٧] .

هشام الشاطبية: إظهار.

الطيبة وجهان : ١. إظهار ٢. إدغام^(٤).

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٥ ، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ١٨ .

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٨ .

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٦ .

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٥ .

• دال (قد) مع (الظاء) في ﴿لَقَدْ ظَلَمَكَ﴾ [ص: ٢٤]

هشام الشاطبية: إظهار.

الطيبة وجهان: ١. إدغام ٢. إظهار^(١).

• لام (هل) و (بل) مع حروف (ت ث ز س ط ظ)

نحو: ﴿فَهَلْ تَرَى﴾ [الحاقة: ٨]، ﴿هَلْ تُوبَ﴾ [المطففين: ٣٦]، ﴿بَلْ زَيْنَ﴾ [الرعد: ٣٣]، ﴿بَلْ سَوَّلَتْ﴾ [يوسف: ٨٣]، ﴿بَلْ طَبَعَ﴾ [النساء: ١٥٥]، ﴿بَلْ ظَنَنْتُمْ﴾ [الفتح: ١٢].

هشام الشاطبية: إدغام.

الطيبة وجهان: ١. إدغام ٢. إظهار^(٢).

• ﴿هَلْ تَسْتَوِي﴾ [الرعد: ١٦].

هشام الشاطبية: إظهار.

الطيبة وجهان: ١. إدغام ٢. إظهار^(٣).

• الباء عند الفاء نحو: ﴿أَذْهَبَ فَمَنْ﴾ [الإسراء: ٦٣].

هشام الشاطبية: إظهار.

الطيبة وجهان: ١. إظهار ٢. إدغام^(٤).

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٤.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٦.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٨.

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٨.

• الذال في التاء في: ﴿فَبَذَّتْهَا﴾ [طه: ٩٦].

هشام الشاطبية: إظهار.

الطيبة وجهان: ١. إظهار ٢. إدغام^(١).

• الذال في التاء في: ﴿عَذْتُ﴾ [غافر: ٢٧]، [الدخان: ٢٠].

هشام الشاطبية: إظهار.

الطيبة وجهان: ١. إظهار ٢. إدغام^(٢).

• الثاء في التاء في: ﴿أُورِثْتُمُوهَا﴾ [الأعراف: ٤٣]، [الزخرف: ٧٢].

ابن ذكوان الشاطبية: إظهار.

الطيبة وجهان: ١. إظهار ٢. إدغام^(٣).

• ﴿يَسْ وَالْقُرْآنِ﴾ [يس: ١] و﴿ت وَالْقَلَمِ﴾ [القلم: ١].

ابن ذكوان الشاطبية: إدغام.

الطيبة وجهان: ١. إدغام ٢. إظهار^(٤).

• الثاء في الذال في: ﴿يَلْهَتْ ذَٰلِكَ﴾ [الأعراف: ١٧٦].

هشام الشاطبية: إظهار.

الطيبة وجهان: ١. إظهار ٢. إدغام^(٥).

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٣.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٣.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٤.

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٢.

(٥) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٢.

الفتح والإمالة:

الراء المكررة في كلمة (أولاهما مفتوحة والثانية مجرورة)

نحو: ﴿كُنَّا نَعُدُّهُمْ مِّنَ الْأَشْرَارِ﴾ [ص: ٦٢]، ﴿هِيَ دَارُ الْقَرَارِ﴾ [غافر: ٣٩]، ﴿إِنَّ كِتَابَ الْأَبْرَارِ﴾ [المطففين: ١٨].

ابن ذكوان الشاطبية: بالفتح.

الطيبة وجهان: ١. فتح ٢. إمالة.

• ذوات الراء (الألف المقصورة أو الممدودة المسبوقة بالراء) حيثما وقع

نحو: ﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ لَيْسَتْ النَّصْرَى﴾ [البقرة: ١١٣].

ابن ذكوان الشاطبية: بالفتح.

الطيبة وجهان: ١. فتح ٢. إمالة.

• ذوات الراء (الألف المقصورة أو الممدودة المسبوقة بالراء) وتكون إما منقلبة عن

ياء أو الف التانيث، نحو ﴿هُمَّ عَقَبَى الدَّارِ﴾ [الرعد: ٢٢].

ابن ذكوان الشاطبية: بالفتح.

الطيبة وجهان: ١. فتح ٢. إمالة.

• ﴿إِنَّهُ﴾ [الأحزاب: ٥٣].

هشام الشاطبية: بالإمالة.

الطيبة وجهان: ١. إمالة ٢. فتح^(١).

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٦، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٢٠.

• ﴿جَاءَ﴾، ﴿بِئَاءَ﴾ حيث وقع.

هشام الشاطبية: بالفتح.

الطيبة وجهان: ١. فتح ٢. إمالة^(١).

• ﴿زَادَ﴾ كيف وقع.

هشام الشاطبية: بالفتح.

الطيبة وجهان: ١. فتح ٢. إمالة^(٢).

• ﴿حَابَ﴾ [ابراهيم: ١٥]، [طه: ٦١، ١١١]، [الشمس: ١٠].

ابن عامر الشاطبية: بالفتح.

الطيبة وجهان: ١. الفتح ٢. الإمالة^(٣).

• ﴿رَأَا﴾ حيث وقع إذا كان بعده متحرك وغير متصل بضمير نحو: ﴿رَأَا

كَوْكَبًا﴾ [الأنعام: ٧٦].

هشام الشاطبية: فتح الراء والهمزة.

الطيبة وجهان: ١. فتح الراء والهمزة ٢. إمالة الراء والهمزة.

ابن ذكوان الشاطبية: إمالة الراء والهمزة.

الطيبة ثلاثة أوجه: ١. إمالتها ٢. فتحها ٣. فتح الراء وإمالة والهمزة^(٤).

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٤٦.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٤٥.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٤٦.

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٥.

- ﴿رَاءَا﴾ إذا كان بعدها ضمير متصل في ﴿رَاءَاهَا﴾ [النمل: ١٠]، ﴿رَاءَاهُ مُسْتَقَرًّا﴾ [النمل: ٤٠]، ﴿رَأَتْهُ﴾ [النمل: ٤٤].

هشام الشاطبية: بالفتح.

الطيبة وجهان: ١. الفتح ٢. الإمالة .

ابن ذكوان الشاطبية وجهان: ١. فتح الراء والهمزة ٢. إمالتها.

الطيبة ثلاثة أوجه: ١ + ٢. وجهها الشاطبية ٣. إمالة الهمزة فقط^(١).

- إذا وقع بعد ﴿رَاءَا﴾ ساكن نحو: ﴿رَاءَا الْقَمَرَ﴾ [الأنعام: ٧٧].

ابن عامر وصلاً: الشاطبية و الطيبة بالفتح.

الطيبة وقفاً: وجهان: ١. إمالة الراء والهمزة ٢. فتح الراء وإمالة والهمزة.

- ﴿كَفِّرِينَ﴾ بالياء المعرف والمنكر حيثما ورد .

ابن ذكوان الشاطبية: بالفتح.

الطيبة وجهان: ١. الفتح ٢. الإمالة^(٢).

- ﴿الْحَوَارِيِّنَ﴾ [المائدة: ١١١]، [الصف: ١٤].

ابن ذكوان الشاطبية: بالفتح.

الطيبة وجهان: ١. الفتح ٢. الإمالة^(٣).

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٥ .

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٤٧ .

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٤٩ .

• ﴿لِّلشَّرِبِينَ﴾ [النحل: ٦٦]، [الصفات: ٤٦]، [محمد: ١٥].

ابن ذكوان الشاطبية: بالفتح.

الطيبة وجهان: ١. الفتح ٢. الإمالة^(١).

• ﴿مُزَجَلٍ﴾ [يوسف: ٨٨].

ابن ذكوان الشاطبية: بالفتح.

الطيبة وجهان: ١. الفتح ٢. الإمالة^(٢).

• ﴿كَهَيْعَصَ﴾ [مريم: ١].

هشام الشاطبية: الياء إمالة.

الطيبة وجهان: ١. الإمالة ٢. الفتح^(٣).

• ﴿أَتَى﴾ [النحل: ١].

ابن ذكوان الشاطبية: بالفتح.

الطيبة وجهان: ١. الفتح ٢. الإمالة^(٤).

• ﴿يَلْقَنَهُ﴾ [الاسراء: ١٣].

ابن ذكوان الشاطبية: بالفتح.

الطيبة وجهان: ١. الفتح ٢. الإمالة^(٥).

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٥٠.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٣.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٥٢.

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٣.

(٥) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٣٣.

• ﴿وَمَشَارِبُ﴾ [يس: ٧٣]

هشام الشاطبية: إمالة.

ابن ذكوان الشاطبية: بالفتح.

الطيبة ابن عامر وجهان: ١. الفتح ٢. الإمالة^(١).

• ﴿إِنِّي﴾ [الغاشية: ٥]

هشام الشاطبية: إمالة.

الطيبة وجهان: ١. الفتح ٢. الإمالة^(٢).

• ﴿عَبْدُونَ﴾ [الكافرون: ٣، ٥]، ﴿عَابِدٌ﴾ [الكافرون: ٤]

هشام الشاطبية: إمالة.

الطيبة وجهان: ١. الإمالة ٢. الفتح^(٣).

الهمزتان في كلمة

إذا كانت الأولى مفتوحة والثانية مفتوحة:

هشام الشاطبية وجهان: إدخال ألف بين الهمزتين مع تحقيق الثانية أو تسهيلها

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٥٠.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٥٠.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ٥٠.

الطيبة ثلاثة أوجه : ١ + ٢. الوجهان السابقان

٣. التحقيق مع عدم الإدخال

• ﴿أَسْجُدُ﴾ [الاسراء: ٦١]

ابن ذكوان الشاطبية: التحقيق مع عدم الإدخال

الطيبة وجهان : ١. التحقيق مع عدم الإدخال وهو المقدم

٢. تسهيل الثانية مع عدم الإدخال^(١).

• ﴿أَعْجَمِي﴾ [فصلت: ٤٤]

هشام الشاطبية: همزة واحدة محققة.

الطيبة ثلاثة أوجه : ١. همزة واحدة ٢. همزتان محقتان ٣. كحفص^(٢).

• ﴿أَنْ كَانَ﴾ [القلم: ١٤]، ﴿أَعْجَمِي﴾ [فصلت: ٤٤]

ابن ذكوان الشاطبية: تسهيل الثانية بدون إدخال.

الطيبة وجهان : ١. تسهيل الثانية بدون إدخال.

٢. تسهيل الثانية مع الإدخال^(٣).

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٨٣.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٨٥.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٨٦.

• ﴿أَذْهَبْتُمْ﴾ [الأحقاف: ٢٠]

هشام الشاطبية وجهان: التحقيق والتسهيل مع الإدخال.

الطيبة ثلاثة أوجه: ١ + ٢. الوجهان السابقان.

٣. التسهيل مع عدم الإدخال^(١).

• ﴿أُيِّنْكُمْ﴾ [فصلت: ٩]

هشام الشاطبية وجهان: التحقيق والتسهيل مع الإدخال.

الطيبة ثلاثة أوجه: ١ + ٢. الوجهان السابقان

٣. التحقيق مع عدم الإدخال^(٢).

• ﴿أَأْمَنَ﴾ [الأعراف: ١٢٣]، [طه: ٧١]، [الشعراء: ٤٩]

هشام الشاطبية : تسهيل الثانية.

الطيبة وجهان: ١. تسهيل الثانية ٢. تحقيق الثانية^(٣).

• ﴿أَوْثِقْكُمْ﴾ [آل عمران: ١٥]

هشام الشاطبية وجهان: ١، ٢ التحقيق مع الإدخال وعدمه.

الطيبة ثلاثة أوجه: ١، ٢ السابقان ٣. التسهيل مع الإدخال^(٤).

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٨٦ .

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٨٨ .

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٨٧ .

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٢٨٩ .

• ﴿أَقْتَدِرْهُ﴾ [الأنعام: ٩٠]

ابن ذكوان الشاطبية: كسر الهاء مع الصلة.

الطيبة وجهان: ١. كسر الهاء مع الصلة

٢. كسر الهاء بدون صلة^(١).

ياء الإضافة

• ﴿مَالِي﴾ [غافر: ٤١]

ابن ذكوان الشاطبية: إسكان الياء.

الطيبة وجهان: ١. اسكان الياء ٢. فتحها^(٢).

• ﴿وَلِي نَعَجَةٍ﴾ [ص: ٢٣]

هشام الشاطبية: بالاسكان.

الطيبة وجهان: ١. الفتح ٢. الاسكان^(٣).

• ﴿مَالِي لَآ﴾ [النمل: ٢٠]، ﴿وَمَالِي لَآ﴾ [يس: ٢٢]

هشام الشاطبية: بالفتح.

الطيبة وجهان: ١. الفتح ٢. الاسكان^(٤).

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٠٦ .

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٢٤ .

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٣١ .

(٤) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٣٢ .

• ﴿أَرْهَطِيْ-أَعْنُ﴾ [هود: ٦٢]

هشام الشاطبية: بالاسكان.

الطبية وجهان: ١. الاسكان ٢. الفتح^(١).

الياء الزائدة

• ﴿كِدُونِ﴾ [الأعراف: ١٩٥]

هشام الشاطبية: اثبات الياء الساكنة وصلًا ووقفًا.

الطبية وجهان: ١. اثبات ٢. حذف^(٢).

• ﴿إِبْرَاهِيمُ﴾ في المواضع الثلاثة وثلاثون التي قرأها هشام بالالف.

ابن ذكوان الشاطبية: البقرة بوجهين (الألف والياء) وبقية المواضع بالياء

الطبية: بوجهين (الألف والياء) في المواضع الثلاثة وثلاثون^(٣).

الغنة عند اللام والراء :

ابن عامر: الشاطبية لا غنة.

الطبية وجهان: الغنة وعدمها.

وذلك إذا وقع بعد النون الساكنة أو التنوين (لام أو راء) تدغم فيها إدغام

بغنة ناقص^(٤) ومقدار الغنة حركتان:

(١) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٢٥، منحة مولى البر لمحمد الأبياري ص ٢٦.

(٢) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٣٩.

(٣) النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ١٦٦.

(٤) النشر لابن الجزري ج ٢ ص ١٩، ٢٢.

مع ملاحظة:

- تفخيم الغنة إذا وقعت قبل الراء المفتوحة مثل ﴿غُفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ [البقرة: ١٧٣].
أو المضمومة مثل ﴿مِنْ رُّوحِي﴾ [ص: ٧٢].
- وترقق الغنة قبل الراء المكسورة مثل ﴿مِنْ رَزَقِ اللَّهِ﴾ [البقرة: ٦٠] ، وقبل اللام دائماً مثل ﴿هُدًى لِلْمُتَّقِينَ﴾ [البقرة: ٢].
- وتكون الغنة في المقطوع رسماً مثل ﴿أَنْ لَا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ﴾ [هود: ٢٦] ﴿أَنْ لَّنْ يَقْدَرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ﴾ [البلد: ٥]. ولا تكون الغنة في الموصول رسماً مثل ﴿أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا اللَّهَ﴾ [هود: ٢] ﴿أَلَنْ تَجْمَعَ عِظَامَهُ﴾ [القيامة: ٣].

السكت الخاص والعام

السكت : ابن ذكوان الشاطبية: لا سكت

الطبية وجهان: السكت وعدمه، كما في التفصيل التالي.

السكت الخاص

وذلك إذا وقع ساكن في نهاية كلمة وجاء بعده همزة في أول الكلمة التالية نسكت سكتة لطيفة على الحرف الساكن قبل الهمزة، وذلك لبيان الهمز وتحقيقه^(١).
والسكت: هو قطع الصوت على الكلمة القرآنية زمناً يسيراً دون تنفس بنية مواصلة القراءة .

(١) الشر ابن الجزري ج ١ ص ٣٢٨.

والمراد بالساكن: الحرف الصحيح الساكن ، وحرفا اللين الواو والياء الساكنان بعد فتح .

ومقدار السكت حركتان .

مثال على الساكن الصحيح ﴿ هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ ﴾ [الغاشية: ١] .

مثال على السكت على الساكن إذا كان حرف لين: ﴿ أَبْنَىٰءَ آدَمَ ﴾ [المائدة: ٢٧] .

مثال على السكت على التنوين: ﴿ فَجَعَلَهُ غُثَاءً أَحْوَىٰ ﴾ [البقرة: ١٤] .

مثال السكت على ال التعريف وبعدها همز: ﴿ وَالْأَرْضَ وَضَعَهَا لِلْأَنَامِ ﴾ [الرحمن: ١٠] .

وكذلك السكت على الياء الساكنة في كلمة ﴿ شَيْءٌ ﴾ سواء كانت هذه الكلمة:

كقوله تعالى ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ ﴾ [الشورى: ١١] .

أو مجرورة مثل ﴿ إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ ﴾ [القمر: ٤٩] .

وإذا وقفنا على كلمة (شيء) المرفوعة أو المجرورة بالسكون المحض أو بالإشهاد فإنه يمتنع السكت عندها؛ وذلك بسبب التقاء الساكنين، ويجوز السكت على هاتين الكلمتين إذا وقفنا عليهما بالروم .

أما المنصوبة: كقوله تعالى: ﴿ إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴾ [يس: ٨٢] فيسكت عليها وصلاً ووقفاً .

ويمتنع السكت الخاص أيضاً إذا جاء الساكن وبعده الهمزة في كلمة واحدة .

ويمتنع السكت الخاص والعام إذا كان الحرف الساكن حرف مد مثل ﴿ إِنَّا

أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ﴾ [الكوثر: ١] .

السكت العام

وهو السكت على ال التعريف قبل الهمزة، وشيء، والساكن المفصول، والساكن الموصول^(١). فإذا جاء ساكن صحيح وبعده همزة في كلمة واحدة نسكت على الساكن قبل الهمزة سكتة لطيفة.

مثال ﴿وَسْأَلُوا اللَّهَ مِنْ فَضْلِهِ﴾، ﴿أَفْعِدَةُ﴾، ﴿جُزْءًا﴾، ﴿كَهَيْعَةٍ﴾، ﴿مَسْئُولًا﴾.

ويجب ملاحظة أنه إذا وقع همز متطرف بعد ساكن فإنه يمتنع السكت حال الوقف بالسكون المحض أو بالإشمام. أما إذا وقفنا بالروم فيجوز السكت.

أما كلمة ﴿الْحَبَّاءُ﴾ [النمل: ٢٥] فيجوز فيها السكت وصلًا.

أما وقفًا فيمتنع السكت لأن آخرها منصوب ولا روم فيه.

التكبير:

في الشاطبية لا تكبير ورمزه (لا)، ومن بعض طرق الطيبة يجوز التكبير مثل: أ- التكبير الخاص لأواخر سور الختم^(٢) ورمزه (خ). من آخر الضحى إلى آخر الناس.

(١) الروضة في القراءات الإحدى عشرة للحسن بن محمد بن إبراهيم البغدادي المالكي، تحقيق

د. مصطفى عدنان ج ١ ص ٣٣٥، النشر في القراءات العشر لابن الجزري ج ١ ص ٣٢٥.

(٢) سور الختم من الضحى إلى الناس، والختم أي حال ختم المصحف.

ب - التكبير الخاص لأوائل سور الختم ورمزه (ص). من أول الشرح إلى أول الناس.

ج - التكبير العام لأول كل سورة من القرآن عدا براءة ورمزه (ع) من الفاتحة إلى الناس.

سبب ورود التكبير: ذكر بعض العلماء أن الوحي تأخر عن رسول الله ﷺ فقال المشركون إن محمداً قد ودعه ربه وقلاه ، فنزل جبريل بسورة (الضحى) ، فلما فرغ جبريل من قراءة السورة كبر النبي ﷺ شكراً لله تبارك وتعالى^(١). حكمه: سنة سواء كان في الصلاة أم غيرها^(٢).

وجميع من أثبت التكبير له جواز التكبير وعدمه، وعدم التكبير هو المقدم. ودليل سنيته ما رواه البيهقي قال: (سمعت عكرمة بن أبي سليمان يقول قرأت على إسماعيل بن عبد الله المالكي فلما بلغت والضحى قال لي كبر عند خاتمة كل سورة حتى تحتم فإني قرأت على عبد الله بن كثير فلما بلغت والضحى قال لي كبر عند خاتمة كل سورة حتى تحتم وأخبره أنه قرأ على مجاهد فأمره بذلك وأخبره أن ابن عباس أمره بذلك وأخبره أن أبي بن كعب أمره بذلك وأخبره أن الرسول ﷺ أمره بذلك) رواه الحاكم.

قال البيهقي: قال لي الإمام الشافعي (إن تركت التكبير فقد تركت سنة من سنن رسول الله ﷺ)

(١) النشر ابن الجزري ج ٢ ص ٣٠٣ وما بعدها.

(٢) النشر ابن الجزري ج ٢ ص ٣١٧.

صِيغَتُهُ^(١): ذهب الجمهور إلى أن صيغته (الله أكبر) فقط .

وزاد بعض العلماء التهليل قبل التكبير (لا إله إلا الله والله أكبر) .

وزاد بعض العلماء التحميد بعد التكبير (لا إله إلا الله والله أكبر والله الحمد)^(٢) .

والتهليل مع التكبير مع الحمدلة لا يفصل بعضه عن بعض بل يوصل جملة واحدة ، ولا تجوز الحمدلة مع التكبير إلا أن يكون التهليل معها^(٣) .

الأوجه الجائزة بين السورتين مع التكبير ، خمسة أوجه^(٤):

١ - قطع الجميع: أي قطع آخر السورة عن التكبير عن البسملة عن أول السورة التالية^(٥) .

مثال: ﴿وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ﴾ • ﴿اللَّهُ أَكْبَرُ﴾ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
• ﴿الْمُذْخَرُ لَكَ صَدْرَكَ﴾ •

٢ - وصل الجميع: أي وصل آخر السورة بالتكبير بالبسملة بأول السورة التالية^(٦) .

(١) النشر ابن الجزري ج ٢ ص ٣٢٠ .

(٢) الثابت عن رواية البزي من طريق الشاطبية التكبير فقط، انظر أشهر المصطلحات محمد الحفيان ص ٢٧٤ .

(٣) النشر ابن الجزري ج ٢ ص ٣٢٦ .

(٤) في حالة التكبير الخاص لآخر سور الختم، النشر ابن الجزري ج ٢ ص ٣٢٥ .

(٥) النشر ابن الجزري ج ٢ ص ٣٢٤ .

(٦) النشر ابن الجزري ج ٢ ص ٣٢٤ .

مثال: ﴿وَالِى رَبِّكَ فَارْغَب﴾ • اللَّهُ أَكْبَرُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ • وَالْتَيْنِ
وَالزَّيْتُونِ •

ويلاحظ تحريك الساكن الأول بالكسر عند وصله بالتكبير للتخلص من
التقاء الساكنين، ويلزم منه ترقيق لام لفظ الجلالة.

٣- وصل آخر السورة بالتكبير ثم الوقف عليه ثم البسملة مع الوقف عليها
ثم الابتداء بالسورة التالية^(١).

مثال: ﴿وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ﴾ • اللَّهُ أَكْبَرُ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ • وَالْعَدِيدِ ضَبْحًا •

ويلاحظ حذف الساكن الأول (صلة هاء الضمير) عند وصله بالتكبير
للتخلص من التقاء الساكنين.

٤- قطع آخر السورة والوقف عليها عن التكبير والوقف عليه ثم وصل
البسملة بأول السورة التالية^(٢).

مثال: ﴿أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمِ الْحَاكِمِينَ﴾ • اللَّهُ أَكْبَرُ • بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
﴿أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِى خَلَقَ﴾ •

٥- وصل آخر السورة بالتكبير والوقف عليه ثم وصل البسملة بأول السورة
التالية^(٣).

(١) النشر ابن الجزري ج ٢ ص ٣٢٣.

(٢) النشر ابن الجزري ج ٢ ص ٣٢٤.

(٣) النشر ابن الجزري ج ٢ ص ٣٢٢.

- مثال: ﴿وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ﴾ ﴿اللَّهُ أَكْبَرُ﴾ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
- ﴿قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ﴾. ويلاحظ تحريك الساكن الأول بالكسر عند وصله بالتكبير للتخلص من التقاء الساكنين، ويلزم منه ترقيق لام لفظ الجلالة.
- وإذا أراد القارئ قطع قراءته على آخر أي سورة كبر وقطع القراءة^(١).
- لا يجوز وصل آخر السورة بالتكبير بالبسملة والوقف عليها لأن في ذلك إيهام بأن البسملة لآخر السورة.
- لا يجوز الوقف على آخر السورة ووصل التكبير بالبسملة بأول السورة لأن في ذلك إيهام بأن التكبير لأول السورة.

(١) النشر ابن الجزري ج ٢ ص ٣٢٨.

ثانياً: الجزئيات (أو الفرش):

وذلك في كلمات مخصوصة هي :

سورة البقرة

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
١٠٦	نُسَخْ	ضم النون الأولى وكسر السين	هشام وجهان: ١. كالشاطبية ٢. كحفص (نَسَخْ)

سورة آل عمران

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
١٨٤	وَبِالْكِتَابِ	هشام بالباء	وجهان: ١. بالباء ٢. كحفص (وَأَلِكْتَبِ)

سورة الأعراف

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
٦٩	بَصْطَةً	ابن ذكوان بالصاد	وجهان: ١. بالصاد ٢. بالسين

سورة يوسف

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
٢٣	هَيْتَ	هشام فتح التاء	وجهان: ١. بالفتح ٢. بالضم (هَيْتُ)

سورة يس

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
٤٩	تَخْصِمُونَ	هشام فتح الحاء	وجهان: ١. بالفتح ٢. بالكسر (تَخْصِمُونَ)

سورة الطور

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
٣٧	الْمُصِيطِرُونَ	ابن ذكوان بالصاد	وجهان: ١. بالصاد ٢. بالسين

سورة الغاشية

الآية	الكلمة	الشاطبية	الطبية
٢٢	بِمُصِيطِرٍ	ابن ذكوان بالصاد	وجهان: ١. بالصاد ٢. بالسين

بيان ما اختلف فيه من عد الآيات

١. العد الكوفي: وهو عد مصحف الكوفة، وعليه الكوفيون عاصم وحمزة والكسائي وخلف العاشر، ورسمت عليه المصاحف برواية حفص عن عاصم، وأُتبع في عدّ آياته طريقة الكوفيين عن أبي عبد الرحمن عبد الله بن حبيب السلمي عن علي بن أبي طالب، وعدّ أي القرآن عندهم (٦٢٣٦) آية.
 ٢. العد الشامي: وهو عدُّ مصحف الشام، وهو ما رواه أبو عمرو الداني بسنده عن هارون بن موسى الأخفش عن ابن ذكوان، وعن الحلواني عن هشام، ورواه هشام وابن ذكوان، عن أيوب بن تميم الدمشقي، عن يحيى بن الحارث الزماري، عن عبد الله بن عامر عن أبي الدرداء رضي الله عنه، وعدّ أي القرآن على طريقته (٦٢٢٦) آية.
- والوقف على رأس الآية سنة، ويجب أن لا يقطع القارئ قراءته إلا على رأس آية.

وإليك جدولاً في الآيات المختلف فيها

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الفاتحة	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ 	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة الفاتحة	أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ	عند الشامي آية رقم ٦ ولم يعدها الكوفي
سورة البقرة	الْمَ 	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة البقرة	وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ	عند الشامي آية رقم ٩ ولم يعدها الكوفي
سورة البقرة	مُضِلِّحُونَ 	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة آل عمران	الْمَ 	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة آل عمران	وَأَنْزَلَ التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ 	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة آل عمران	الْفُرْقَانِ	عند الشامي آية رقم ٢ ولم يعدها الكوفي
سورة آل عمران	وَالْإِنْجِيلَ 	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة آل عمران	تُحِبُّونَ	عند الشامي آية رقم ٩٠ ولم يعدها الكوفي
سورة آل عمران	مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ	عند الشامي آية رقم ٩٦ ولم يعدها الكوفي
سورة النساء	فَيُعَذِّبُهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا	عند الشامي آية رقم ١٧٣ ولم يعدها الكوفي

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة المائدة	بِالْعُقُودِ	عند الشامي آية رقم ١ ولم يعدها الكوفي
سورة المائدة	عَنْ كَثِيرٍ	عند الشامي آية رقم ١٦ ولم يعدها الكوفي
سورة الأنعام	بِوَكِيلٍ ﴿١١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة الأنعام	فَيَكُونُ	عند الشامي آية رقم ٧٢ ولم يعدها الكوفي
سورة الأنعام	مُسْتَقِيمٍ	عند الشامي آية رقم ١٦١ ولم يعدها الكوفي
سورة الأعراف	الْمَصِّ ﴿١٠﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة الأعراف	مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ	عند الشامي آية رقم ٢٨ ولم يعدها الكوفي
سورة الأعراف	تَعُودُونَ ﴿١٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة الأنفال	ثُمَّ يُغْلَبُونَ	عند الشامي آية رقم ٣٦ ولم يعدها الكوفي
سورة الأنفال	مَفْعُولًا	عند الشامي آية رقم ٤٣ ولم يعدها الكوفي
سورة التوبة	يُعَذِّبُكُمْ عَذَابًا أَلِيمًا	عند الشامي آية رقم ٣٩ ولم يعدها الكوفي
سورة يونس	مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ	عند الشامي آية رقم ٢٢ ولم يعدها الكوفي
سورة يونس	الشَّكِرِينَ ﴿١٠﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة يونس	وَشَفَاءٍ لِّمَا فِي الصُّدُورِ	عند الشامي آية رقم ٥٧ ولم يعدها الكوفي
سورة هود	تُشْرِكُونَ ﴿١٠﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة يوسف		لا خلاف فيها

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الرعد	جَدِيدٍ	عند الشامي آية رقم ٥ ولم يعدها الكوفي
سورة الرعد	الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ	عند الشامي آية رقم ١٧ ولم يعدها الكوفي
سورة الرعد	وَالنُّورُ	عند الشامي آية رقم ١٨ ولم يعدها الكوفي
سورة الرعد	سُوءُ الْحِسَابِ	عند الشامي آية رقم ٢١ ولم يعدها الكوفي
سورة إبراهيم	النُّورِ	عند الشامي آية رقم ١ ولم يعدها الكوفي
سورة إبراهيم	النُّورِ	عند الشامي آية رقم ٦ ولم يعدها الكوفي
سورة إبراهيم	عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ	عند الشامي آية رقم ٤٤ ولم يعدها الكوفي
سورة الحجر		لا خلاف فيها
سورة النحل		لا خلاف فيها
سورة الإسراء	سُجَّدًا	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة الكهف	وَزِدْنَاهُمْ هُدًى	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة الكهف	تَبَيَّنَ هَٰذِهِ أَبَدًا	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة الكهف	فَاتَّبَعَ سَبَبًا	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة الكهف	قَوْمًا	عند الشامي آية رقم ٨٣ ولم يعدها الكوفي
سورة الكهف	ثُمَّ أَتْبَعَ سَبَبًا	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الكهف	ثُمَّ أَتْبَعَ سَبَبًا ﴿١٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة مريم	كَهَيْعَصَ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة مريم	مَدًّا	عند الشامي آية رقم ٧٤ ولم يعدها الكوفي
سورة طه	طه ﴿٨٠﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة طه	مَحَبَّةً مِّنِّي	عند الشامي آية رقم ٣٨ ولم يعدها الكوفي
سورة طه	كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ	عند الشامي آية رقم ٤٠ ولم يعدها الكوفي
سورة طه	وَفَتَنَّاكَ فُتُونًا	عند الشامي آية رقم ٤١ ولم يعدها الكوفي
سورة طه	فَلَبِثْتَ سِنِينَ فِي أَهْلِ مَدْيَنَ	عند الشامي آية رقم ٤٢ ولم يعدها الكوفي
سورة طه	فَأَرْسَلَ مَعَنَا بَنِي إِسْرَءِيلَ	عند الشامي آية رقم ٥٠ ولم يعدها الكوفي
سورة طه	وَلَقَدْ أَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَىٰ	عند الشامي آية رقم ٨١ ولم يعدها الكوفي
سورة طه	غَشِيَهُمْ ﴿٧٨﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة طه	صَلُّوا ﴿١٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة طه	هُدًى	عند الشامي آية رقم ١٢٦ ولم يعدها الكوفي
سورة طه	الدُّنْيَا	عند الشامي آية رقم ١٣٥ ولم يعدها الكوفي
سورة الأنبياء	يَضْرِبُكُمْ ﴿١٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الحج	أَلْحَمِمْ ١٥	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة الحج	وَالْجُلُودُ ١٦	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة الحج	وَتَمُودُ ٤٢	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة الحج	وَقَوْمُ لُوطٍ ١٧	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة المؤمنون	هَرُونَ	عند الشامي آية رقم ٤٥ ولم يعدها الكوفي
سورة النور		لا خلاف فيها
سورة الفرقان		لا خلاف فيها
سورة الشعراء	طَسَمَ ١	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة الشعراء	فَلَسَوْفَ تَعْلَمُونَ	عند الشامي آية رقم ٤٨ ولم يعدها الكوفي
سورة النمل	قَوَارِيرَ	عند الشامي آية رقم ٤٤ ولم يعدها الكوفي
سورة القصص	طَسَمَ ١	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة القصص	يَسْقُونَ	عند الشامي آية رقم ٢٢ ولم يعدها الكوفي
سورة العنكبوت	الْمَ ١	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة العنكبوت	مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ	عند الشامي آية رقم ٦٤ ولم يعدها الكوفي
سورة الروم	الْمَ ١	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة الروم	بِضْعِ سِنِينَ	عند الشامي آية رقم ٣ ولم يعدها الكوفي

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة لقمان	الْم ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة لقمان	مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ	عند الشامي آية رقم ٣١ ولم يعدها الكوفي
سورة السجدة	الْم ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة السجدة	جَدِيدٍ	عند الشامي آية رقم ٩ ولم يعدها الكوفي
سورة الأحزاب		لا خلاف فيها
سورة سبأ	يَمِينٍ وَشِمَالٍ	عند الشامي آية رقم ١٥ ولم يعدها الكوفي
سورة فاطر	عَذَابٌ شَدِيدٌ	عند الشامي آية رقم ٧ ولم يعدها الكوفي
سورة فاطر	الْقُبُورِ ﴿١٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة فاطر	فَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّتِ اللَّهِ تَبْدِيلًا	عند الشامي آية رقم ٤٣ ولم يعدها الكوفي
سورة يس	يس ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة الصافات		لا خلاف فيها
سورة ص	الذِّكْرِ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة ص	أَقُولُ ﴿١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة الزمر	تَخْتَلِفُونَ	عند الشامي آية رقم ٣ ولم يعدها الكوفي
سورة الزمر	دِينِي ﴿١٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الزمر	هَادٍ ﴿١٠٠﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة الزمر	تَعْلَمُونَ ﴿١٠١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة غافر	حَمَّ ﴿١٠٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة غافر	الْتَّلَاقِ ﴿١٠٣﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة غافر	بَرْزُونَ ﴿١٠٤﴾	عند الشامي آية رقم ١٤ ولم يعدها الكوفي
سورة غافر	كَظْمِينَ ﴿١٠٥﴾	عند الشامي آية رقم ١٧ ولم يعدها الكوفي
سورة غافر	وَمَا يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ ﴿١٠٦﴾	عند الشامي آية رقم ٥٨ ولم يعدها الكوفي
سورة فصلت	حَمَّ ﴿١٠٧﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة فصلت	وَتَمُودَ ﴿١٠٨﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة الشورى	حَمَّ ﴿١٠٩﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة الشورى	عَسَقَ ﴿١١٠﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة الشورى	كَأَلَّا عَلِمَ ﴿١١١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة الزخرف	حَمَّ ﴿١١٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة الدخان	حَمَّ ﴿١١٣﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة الدخان	لَيَقُولُنَّ ﴿١١٤﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الدخان	الْبُطُونِ ﴿٤٥﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة الجاثية	حَمَّ ﴿٥٠﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة الأحقاف	حَمَّ ﴿١٠١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة محمد	أَوْزَارَهَا	عند الشامي آية رقم ٤ ولم يعدها الكوفي
سورة الفتح إلى الطور		لا خلاف فيها
سورة النجم	شَيْعًا ﴿٢٨﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة النجم	فَأَعْرِضْ عَنْ مَنْ تَوَلَّى	عند الشامي آية رقم ٢٨ ولم يعدها الكوفي
سورة النجم	الدُّنْيَا ﴿٢٩﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة القمر		لا خلاف فيها
سورة الرحمن		لا خلاف فيها
سورة الواقعة	فَأَصْحَابُ الَّتِيْمَةِ	عند الشامي آية رقم ٨ ولم يعدها الكوفي
سورة الواقعة	وَأَصْحَابُ الْمَشْأَمَةِ	عند الشامي آية رقم ١٠ ولم يعدها الكوفي
سورة الواقعة	مَوْضُوعَةٍ ﴿١٥﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة الواقعة	وَحُورٌ عِينٌ ﴿٢٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة الواقعة	وَأَصْحَابُ الَّتِيْمِينَ	عند الشامي آية رقم ٢٧ ولم يعدها الكوفي
سورة الواقعة	وَأَصْحَابُ الشِّمَالِ	عند الشامي آية رقم ٤٢ ولم يعدها الكوفي

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة الواقعة	وَالْآخِرِينَ ﴿٤٩﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة الواقعة	لَمَجْمُوعُونَ	عند الشامي آية رقم ٥١ ولم يعدها الكوفي
سورة الواقعة	فَرَوْحٌ وَرَيْحَانٌ	عند الشامي آية رقم ٩١ ولم يعدها الكوفي
سورة الحديد	الْعَذَابُ ﴿٥٠﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة المجادلة إلى التغابن		لا خلاف فيها
سورة الطلاق	وَالْيَوْمِ الْآخِرِ	عند الشامي آية رقم ٢ ولم يعدها الكوفي
سورة الطلاق	مُخْرَجًا ﴿٥١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة التحريم إلى القلم		لا خلاف فيها
سورة الحاقة	الْحَاقَّةُ ﴿٥٢﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة المعارج	خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ ﴿٥٣﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة نوح	سُوءًا	عند الشامي آية رقم ٢٣ ولم يعدها الكوفي
سورة نوح	وَنَسْرًا ﴿٥٤﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة نوح	نَارًا	عند الشامي آية رقم ٢٥ ولم يعدها الكوفي
سورة الجن		لا خلاف فيها
سورة المزمل		لا خلاف فيها

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة المدثر	الْمُجْرِمِينَ ﴿٥١﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة القيامة	لِتَعَجَّلَ بِهِ ﴿٦٦﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة الإنسان إلى النبأ		لا خلاف فيها
سورة النازعات	وَلَا تَعْمِكُمْ ﴿٦٣﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة عبس	وَلَا تَعْمِكُمْ ﴿٦٣﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة عبس	الصَّاحَّةُ ﴿٦٣﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة التكوير إلى المطففين		لا خلاف فيها
سورة الانشقاق	بِئَمِينِهِ ﴿٧﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة الانشقاق	ظَهَرَهُ ﴿٧﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة البروج إلى الغاشية		لا خلاف فيها
سورة الفجر	يَوْمَئِذٍ نَجْهَنَّمْ	عند الشامي آية رقم ٢٣ ولم يعدها الكوفي
سورة الفجر	عَبْدِي ﴿٢٤﴾	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة البلد إلى التين		لا خلاف فيها

السورة	رأس الآية	من يعدها آية
سورة العلق	يَنْهَى ۝	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة القدر	لَيْلَةُ الْقَدَرِ	عند الشامي آية رقم ٣ ولم يعدها الكوفي
سورة البينة	مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ	عند الشامي آية رقم ٥ ولم يعدها الكوفي
سورة الزلزلة	أَشْتَاتًا	عند الشامي آية رقم ٦ ولم يعدها الكوفي
سورة العاديات		لا خلاف فيها
سورة القارعة	الْقَارِعَةُ ۝	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة القارعة	مَوَازِينُهُ ۝	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة القارعة	مَوَازِينُهُ ۝	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة التكاثر إلى قريش		لا خلاف فيها
سورة الماعون	يُرَاءُونَ ۝	عدها الكوفي آية ولم يعدها الشامي
سورة الكوثر إلى المسد		لا خلاف فيها
سورة الإخلاص	لَمْ يَلِدْ	عند الشامي آية رقم ٣ ولم يعدها الكوفي
سورة الفلق		لا خلاف فيها
سورة الناس	الْوَسْوَاسِ	عند الشامي آية رقم ٤ ولم يعدها الكوفي

تفردات ابن عامر أو أحد راوييه

السورة	الآية	الكلمة	البيان
البقرة	٥٨	تُغْفَرُ	قرأ ابن عامر: بتاء مضمومة وفتح الفاء
البقرة	١٠٦	نُنَسَخُ	قرأ ابن عامر: بضم النون الأولى وكسر السين. والباقون: بفتح النون والسين.
البقرة	١١٦	قَالُوا	قرأ ابن عامر: بحذف الواو قبل القاف. والباقون: بإثبات الواو.
البقرة	١١٧	فَيَكُونُ	قرأ ابن عامر: بنصب النون. والباقون: بالرفع.
البقرة	١٢٤	إِذَا هُمْ	قرأ هشام: جميع ما جاء في هذه السورة بفتح الهاء وألف بعدها. واختلف عن ابن ذكوان في هذه السورة فقط فله وجهان. والباقون: بكسر الهاء بعدها ياء.
البقرة	١٢٦	فَأَمْتِعْهُ	قرأ ابن عامر: بسكون الميم وتخفيف التاء. والباقون: بفتح الميم وتشديد التاء.
البقرة	١٤٨	مَوْلَاهَا	قرأ ابن عامر: بفتح اللام وألف بعدها. والباقون: بكسر اللام بعدها ياء ساكنة.
البقرة	١٦٥	يُرَوْنَ	قرأ ابن عامر: بضم الياء. والباقون بالفتح.
آل عمران	٤٧	فَيَكُونُ	قرأ ابن عامر: بنصب النون. والباقون: بالرفع.
آل عمران	١٢٤	مُنْزَلِينَ	قرأ ابن عامر: بفتح النون وتشديد الزاي. والباقون: بسكون النون وتخفيف الزاي.

آل عمران	١٦٨	مَا قُتِلُوا	قرأ هشام: بتشديد التاء. والباقون: بالتخفيف.
آل عمران	١٦٩	تَحْسَبَنَّ	قرأ هشام بخلف عنه: بياء الغيبة. والباقون: بالتاء وهو الوجه الثاني لهشام.
آل عمران	١٦٩	قُتِلُوا	قرأ ابن عامر: بتشديد التاء. والباقون: بتخفيفها.
آل عمران	١٨٤	وَيَالْزُّبُرِ	قرأ ابن عامر: بزيادة باء قبل لام التعريف والباقون: بحذفها.
آل عمران	١٨٤	وَيَالْكِتَابِ	قرأ هشام: بزيادة باء قبل لام التعريف والباقون: بحذفها.
النساء	٦٦	قَلِيلًا	قرأ ابن عامر: بالنصب والباقون بالرفع.
النساء	١٢٥	إِبْرَاهِمَ	قرأ هشام: بفتح الهاء وألف بعدها والباقون: بكسر الهاء وبعدها ياء.
المائدة	٥٠	تَبْعُونَ	قرأ ابن عامر: بقاء الخطاب. والباقون: بياء الغيبة.
المائدة	٨٩	عَقَدْتُمْ	قرأ ابن ذكوان: بإثبات ألف بعد العين مع تخفيف القاف.
المائدة	٩٧	قِيمًا	قرأ ابن عامر: بحذف الألف التي بعد الياء والباقون: بإثبات الألف.
الأنعام	٢٧	نُكْذِبُ وَنَكُونُ	قرأ ابن عامر: برفع الأول ونصب الثاني
الأنعام	٣٢	وَلَدَارُ	قرأ ابن عامر: بلام واحدة مع تخفيف الدال والباقون: بلامين مع تشديد الدال.

الأنعام	٣٢	الْآخِرَةِ	قرأ ابن عامر: بالجر. والباقون بالرفع.
الأنعام	٥٢	بِالْغُدُوِّ	قرأ ابن عامر: بضم الغين مع سكون الدال وبعدها واو مفتوحة والباقون: بفتح الغين والدال وبعدها ألف.
الأنعام	٦٨	يُنَسِّينَاكَ	قرأ ابن عامر: بفتح النون مع تشديد السين والباقون: بسكون النون وتخفيف السين.
الأنعام	٩٠	أَقْتَدِهِ أَقْتَدِهِ	قرأ هشام: بإثبات الهاء مكسورة بغير اشباع حالة الوصل. وقرأ ابن ذكوان: بإثباتها مكسورة مع الأشباع وصلًا. وكلاهما بإثباتها ساكنة وقفًا.
الأنعام	١٣٢	تَعْمَلُونَ	قرأ ابن عامر: ببناء الخطاب. والباقون: بياء الغيبة.
الأنعام	١٣٧	زُيِّنَ قَتْلُ أَوْلَدَهُمْ شُرَكَاءِهِمْ	قرأ ابن عامر: بضم الزاي وكسر الياء في (زين)، ورفع اللام في (قتل)، ونصب الدال في (أولادهم) وكسر الهمزة في (شركائهم) والباقون: بضم الزاي والياء في (زين) ونصب اللام في (قتل) وكسر الدال في (أولادهم) ورفع الهمزة في (شركاؤهم).
الأنعام	١٣٩	وَإِنْ تَكُنْ مَيِّتَةً	قرأ ابن عامر: بتأنيث (يكن) ورفع (ميتة).
الأنعام	١٥٣	صِرَاطِي	قرأ ابن عامر: بفتح الياء وصلًا والباقون: بلاسكان.

الأنعام	١٦١	إِبْرَاهِمَ	قرأ هشام: بفتح الهاء وبعدها ألف والباقون: بكسر الهاء وبعدها ياء.
الأعراف	٣	يَتَذَكَّرُونَ	قرأ ابن عامر: بزيادة ياء قبل التاء مع تخفيف الذال .
الأعراف	٤٣	مَا كُنَّا	قرأ ابن عامر: بحذف الواو والباقون: بإثبات الواو.
الأعراف	٥٤	وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنَّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ	قرأ ابن عامر: برفع الأسماء الأربعة والباقون بالنصب.
الأعراف	٥٧	نُشْرًا	قرأ ابن عامر: بنون مضمومة مع إسكان الشين.
الأعراف	٧٥	وَقَالَ	قرأ ابن عامر: زاد واو قبل قال. والباقون: بدون واو.
الأعراف	١١١	أَرْجِعْهُ	قرأ ابن ذكوان: همزة ساكنة بعد الجيم مع كسر الهاء بدون صلة .
الأعراف	١٥٧	ءَاَصَرَهُمْ	قرأ ابن عامر: بفتح الهمزة مع المد وفتح الصاد وألف بعدها. والباقون: بكسر الهمزة وسكون الصاد.
الأعراف	١٦٥	بِقَسٍ	قرأ ابن عامر: بكسر الباء بعدها همزة ساكنة مع حذف الياء.
الأنفال	٥٠	إِذْ تَتَوَقَّى إِذْ تَتَوَقَّى	قرأ ابن عامر: بتاء بدل الياء والباقون: بالياء.

الأنفال	٥٩	أَنْهَمَ	قرأ ابن عامر: بفتح الهمزة. والباقون: بكسرها.
التوبة	١٢	أَلِيْمَةٌ	قرأ هشام: بتحقيق الهمزة مع الإدخال وعدمه.
التوبة	١٢	إِيْمَنَ	قرأ ابن عامر: بكسر الهمزة بعدها ياء ساكنة مدية. والباقون بفتح الهمزة بعدها ياء ساكنة لينية.
التوبة	١١٤	إِبْرَاهِمَ	قرأ هشام: بفتح الهاء بعدها ألف. والباقون: بكسر الهاء وبعدها ياء.
يوسف	٢٣	هَمَّتْ	قرأ هشام: بكسر الهاء بعدها همزة ساكنة بعدها تاء مفتوحة .
الرعد	٥	أَأْنَأْ	قرأ هشام: بالتحقيق مع الإدخال.
إبراهيم	٣٥	إِبْرَاهِمُ	قرأ هشام: بفتح الهاء والفاء بعدها والباقون: بكسر الهاء وياء بعدها.
إبراهيم	٣٧	أَفْعِدَّةَ	قرأ هشام بخلفه: بياء ساكنة بعد الهمزة. والباقون: بدون ياء وهو الوجه الثاني لهشام.
النحل	١٢	وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ	قرأ ابن عامر: بالرفع . والباقون بالنصب.
النحل	١١٠	فَتَنُوا	قرأ ابن عامر: بفتح الفاء والتاء. والباقون: بضم الفاء وكسر التاء.

النحل	١٢٠ ١٢٣	إِبْرَاهِمَ إِبْرَاهِمَ	قرأ هشام: بفتح الهاء وألف بعدها. والباقون: بكسر الهاء وياء بعدها.
الكهف	٢٦	وَلَا تُشْرِكْ	قرأ ابن عامر: بتاء الخطاب مع جزم الكاف والباقون: بياء الغيبة ورفع الكاف.
الكهف	٢٨	بِالْغُدُوِّ	قرأ ابن عامر: بضم الغين مع سكون الدال وبعدها واو مفتوحة. والباقون: بفتح الغين والدال وبعدها ألف.
مريم	٣٥	فَيَكُونُ	قرأ ابن عامر: بنصب النون . والباقون: بالرفع.
مريم	٤١ ٤٦	إِبْرَاهِمَ يَتْلُوْهُ	قرأ هشام: بفتح الهاء وألف بعدها. والباقون: بكسر الهاء بعدها ياء.
مريم	٦٦	إِذَا أَأْذَا	قرأ ابن ذكوان: بهمزة واحدة على الاخبار. والباقون: بهمزتين وهو الوجه الثاني لابن ذكوان وهم على أصولهم في الهمزتين. وقرأ هشام: بالتحقيق مع الادخال.
طه	٣١	أَشْدُّدْ	قرأ ابن عامر: بهمزة قطع مفتوحة. والباقون: بهمزة وصل.
طه	٣١ ٣٢	وَأُشْرِكُهُ	ضم ابن عامر : الهمزة . والباقون: بفتحها.
طه	٦٩	تَلَقَّفُ	قرأ ابن ذكوان: بفتح اللام مع تشديد القاف ورفع الفاء.

الأنبياء	٤٥	وَلَا تُسْمِعُ الْصُّمَّ	قرأ ابن عامر: بقاء مضمومة بدل الياء وكسر الميم، ونصب ميم (الصم). والباقون: بياء مفتوحة مع فتح الميم. ورفع ميم (الصم).
الحج	٢٩	وَلْيُوقُوا وَلْيَطَّوَّفُوا	قرأ ابن ذكوان: بكسر اللام فيهما. والباقون: بإسكان اللام.
الحج	٥٨	قُتِلُوا	قرأ ابن عامر: بتشديد التاء. والباقون: بالتخفيف.
المؤمنون	٧٢	فَخَرَجُ	قرأ ابن عامر: بسكون الراء وحذف الألف. والباقون: بألف.
النور	٣١	أَيُّهُ	قرأ ابن عامر: بضم الهاء وصلأً. والباقون: بفتحها.
الفرقان	١٧	فَنَقُولُ	قرأ ابن عامر: بالنون. والباقون: بالياء.
الفرقان	٤٨	نُشْرَا	قرأ ابن عامر: بنون مضمومة مع سكون الشين.
الفرقان	٦٩	يُضَعِّفُ وَيَحْلِلُ	قرأ ابن عامر: بحذف الألف مع تشديد العين ورفع الفاء والبدال.
الشعراء	١٩٧	تَكُنْ هُمْ ءَايَةُ	قرأ ابن عامر: بقاء التائيث في (يكن) مع رفع (آية). والباقون: بياء التذكير مع نصب (آية).
العنكبوت	٣٤	مُنْزَلُونَ	قرأ ابن عامر: بفتح النون مع تشديد الزاي. والباقون: بسكون النون وتخفيف الزاي.

العنكبوت	٥٦	أَرْضَى	قرأ ابن عامر: ففتح الياء وصلأً. والباقون: بإسكانها.
الأحزاب	٤	تَظْهَرُونَ	قرأ ابن عامر: بفتح التاء وتشديد الظاء وألف بعدها مع فتح الهاء بالتخفيف.
الصفات	١٢٣	وَلِإِنَّ الْيَاسَ	قرأ ابن ذكوان بخلف عنه: بهمزة وصل في إلياس فينطق بلام ساكنة بعد إن - والباقون بهمزة قطع مكسورة وهو الوجه الثاني لإبن ذكوان.
الزمر	٦٤	تَأْمُرُونِي	قرأ ابن عامر: بنونين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة مخففتين مع إسكان الياء .
غافر	٢١	مِنْكُمْ	قرأ ابن عامر: بالكاف بدل الهاء . والباقون: بالهاء .
غافر	٦٨	فَيَكُونُ	قرأ ابن عامر: ينصب النون حالة الوصل . والباقون: برفعها .
فصلت	٤٤	أَعْجَمِي	قرأ هشام: بهمزة واحدة هي همزة الأخبار . والباقون: بهمزتين .
الشورى	١٣	إِبْرَاهِمَ	قرأ هشام: بفتح الهاء وألف بعدها . والباقون: بكسر الهاء وياء بعدها .
الزخرف	٤٩	يَتَأَيَّهُ	قرأ ابن عامر: بضم الهاء وصلأً . والباقون: بفتحها .
الأحقاف	١٧	أَتَعِدَّائِي	قرأ هشام: بإدغام النون الأولى في الثانية فينطق بنون واحدة مشددة مع المد المشبع . والباقون: بنونين خفيفتين .

الذاريات	٢٤	إِتْرَاهَمَ	قرأ هشام: بفتح الهاء وألف بعدها. والباقون: بكسر الهاء وياء بعدها.
النجم	٣٧	وِإِتْرَاهَمَ	كالسابق.
الرحمن	١٢	وَالْحَبِّ ذَا الْعَصَفِ وَالرَّيْحَانِ	قرأ ابن عامر: بنصب الباء والذال بعدها ألف محذوفة وصلأ ونصب النون .
الرحمن	٣١	أَيُّهُ الثَّقَلَانِ	قرأ ابن عامر: بضم الهاء وصلأ. والباقون: بالفتح.
الرحمن	٧٨	ذُو الْجَلَلِ	قرأ ابن عامر: بضم الذال بعدها واو والباقون: بكسر الذال بعدها ياء.
الحديد	١٠	وَكُلُّ	قرأ ابن عامر: برفع اللام. والباقون: بنصبها
المتحنة	٣	يُفَصِّلُ	قرأ ابن عامر: بضم الياء وفتح الفاء والصاد مشددة .
المتحنة	٤	فِي إِتْرَاهَمَ	قرأ هشام: بفتح الهاء وألف بعدها. والباقون: بكسر الهاء وياء بعدها .
الصف	١٠	تُجِِّكُمْ	قرأ ابن عامر: بفتح النون وتشديد الجيم والباقون: بسكون النون وتخفيف الجيم.
الجن	١٩	لُبْدًا	قرأ هشام بخلف عنه: بضم اللام. والباقون: بكسرها وهو الوجه الثاني لهشام
المزمل	٢٠	ثُلْثِي	قرأ هشام: بسكون اللام. والباقون: بالضم
الغاشية	٢٢	بِمُسَيْطِرٍ	قرأ هشام: بالسین الخالصة.
الزلزلة	٨-٧	يَرَّةَ (مَعًا)	قرأ هشام: بسكون الهاء وصلأ وقفأ والباقون بضمها وصلأ وسكونها وقفأ.
قريش	١	لَا لَا فِ	قرأ ابن عامر: بهمزة مكسورة بعد اللام بدون ياء.

فهرس المراجع

١. إبراز المعاني من حرز الأمانى - لأبي شامة المقدسى - مطبعة مصطفى البابي الحلبي مصر.
٢. إتحاف فضلاء البشر في القراءات الأربعة عشر - أحمد بن محمد بن عبد الغني الدمياطي الشهير بالبناء - دار الكتب العلمية بيروت - سنة ٢٠٠١.
٣. الإضاءة في بيان أصول القراءة - علي محمد الضباع - المكتبة الأزهرية للتراث - الطبعة الأولى سنة ١٩٩٩.
٤. البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة - عبد الفتاح القاضي ط ١ سنة ٢٠٠٢.
٥. التيسير في القراءات السبع - لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني - إستنبول ، مطبعة الدولة سنة ١٩٣٠.
٦. تحبير التيسير في القراءات العشر - محمد بن الجزري - تحقيق د. أحمد القضاة - دار الفرقان للنشر والتوزيع، عمان - الطبعة الأولى سنة ٢٠٠٠.
٧. منظومة حرز الأمانى ووجه التهاني - القاسم بن فيره الشاطبي الأندلسي - ضبط محمد تميم الزعبي - دار الهدى المدينة المنورة - ط ٣ لسنة ١٩٩٥.
٨. الدر الثير والعذب النмир - عبد الواحد بن محمد بن أبي السداد المالقي ، تحقيق عادل أحمد عبد الموجود دار الكتب العلمية بيروت ط ١ سنة ٢٠٠٣.
٩. الرسالة الغراء في الأوجه المقدمة في الأداء - د. علي النحاس - مكتبة الأدب القاهرة - ط الأولى ١٩٩١.

١٠. سراج القارئ المبتدئ وتذكار القارئ المنتهي - لأبي البقاء علي بن عثمان بن محمد القاصح العذري البغدادي - مطبعة مصطفى البابي الحلبي مصر - الطبعة الثالثة سنة ١٩٥٤ - وبذيله مختصر بلوغ الأمانة - علي محمد الضباع - وبالهامش غيث النفع في القراءات السبع لعلي النوري الصفاقسي.
١١. شرح طيبة النشر - محمد النويري - تحقيق مجدي محمد سرور، دار الكتب العلمية بيروت.
١٢. غاية النهاية في طبقات القراء - محمد ابن الجزري.
١٣. فتح الوصيد في شرح القصيد - علي بن محمد السخاوي تحقيق: د. أحمد عدنان الزعبي مكتبة دار البيان الكويت ط ١ - ٢٠٠٢ م.
١٤. فريدة الدهر - محمد إبراهيم سالم - دار البيان العربي.
١٥. كتاب السبعة في القراءات - أحمد بن مجاهد - تحقيق شوقي ضيف دار المعارف القاهرة ط ٣.
١٦. المزهر في شرح الشاطبية - محمد خالد منصور وآخرون - دار عمار، عمان - الطبعة الأولى سنة ٢٠٠٢.
١٧. معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار - محمد بن أحمد الذهبي.
١٨. مفردات القراء العشرة من طريق الشاطبية والدرة - محمد عوض زايد الحرباوي، مكتبة التوبة ط ١، سنة ٢٠٠١ م.
١٩. المقدم أداء - محمد بن علي بن يالوشه، ملحق بالنجوم الطوالع - دار الفكر بيروت.
٢٠. النشر في القراءات العشر - محمد بن محمد بن محمد بن الجزري - الطبعة الأولى سنة ١٩٩٨ - دار الكتب العلمية بيروت.
٢١. الوافي في شرح الشاطبية - عبد الفتاح القاضي - دار السلام القاهرة ط ١ - سنة ٢٠٠٣ م.

فهرس المحتويات

الموضوع	الصفحة
مقدمة العلامة الطرابيشي	٥
مقدمة العلامة محمد عبد الحميد	٧
مقدمة الدكتور النحاس	٩
مقدمة	١١
التعريف بالإمام ابن عامر الشامي	١٣
ترجمة هشام	١٥
ترجمة ابن ذكوان	١٦
أصول قراءة ابن عامر	١٧
سورة الفاتحة - البقرة	٤٥
سورة آل عمران	٤٢
سورة النساء	٤٦
سورة المائدة	٤٩
سورة الأنعام	٥٢
سورة الأعراف	٥٧
سورة الأنفال	٦٢
سورة التوبة	٦٣
سورة يونس	٦٥
سورة هود	٦٨

٧١.....	سورة يوسف
٧٣.....	الرعد
٧٤.....	سورة إبراهيم
٧٥.....	سورة الحجر
٧٦.....	سورة النحل
٧٨.....	سورة الإسراء
٨٠.....	سورة الكهف
٨٣.....	سورة مريم
٨٥.....	سورة طه
٨٦.....	سورة الأنبياء
٨٨.....	سورة الحج
٨٩.....	سورة المؤمنون
٩٠.....	سورة النور
٩٢.....	سورة الفرقان
٩٣.....	سورة الشعراء
٩٥.....	سورة النمل
٩٧.....	سورة القصص
٩٩.....	سورة العنكبوت
١٠٠.....	سورة الروم
١٠١.....	سورة لقمان
١٠٣.....	سورة السجدة - الأحزاب

١٠٤.....	سورة سبأ
١٠٥.....	سورة فاطر
١٠٦.....	سورة يس
١٠٧.....	سورة الصافات
١٠٩.....	سورة ص
١١٠.....	سورة الزمر
١١٢.....	سورة غافر
١١٣.....	سورة فصلت
١١٤.....	سورة الشورى
١١٥.....	سورة الزخرف
١١٦.....	سورة الدخان
١١٧.....	سورة الجاثية
١١٨.....	سورة الأحقاف
١١٩.....	سورة محمد ﷺ - الفتح
١٢٠.....	سورة الحجرات - ق
١٢١.....	سورة الذاريات - النجم
١٢٢.....	سورة القمر
١٢٣.....	سورة الرحمن - الواقعة
١٢٤.....	سورة الحديد
١٢٥.....	سورة المجادلة - الحشر
١٢٦.....	سورة الممتحنة - الصف

١٢٧.....	سورة الجمعة - الطلاق
١٢٨.....	سورة التحريم - المُلْك
١٢٩.....	سورة القلم - الحاقة
١٣٠.....	سورة المعارج - الجن
١٣١.....	سورة المزَّمَل - المدثر
١٣٢.....	سورة القيامة - المرسلات
١٣٣.....	سورة النَّبَأ - عبس
١٣٤.....	سورة التكويد - الانفطار
١٣٥.....	سورة المطففين - الأعلى
١٣٦.....	سورة الغاشية - الشمس
١٣٧.....	سورة الليل - البينة
١٣٨.....	سورة الزلزلة - الهمة
١٣٩.....	سورة الفيل - النصر
١٤٠.....	سورة المسد - النَّاس
١٤٥.....	الفرق بين طريق الشاطبية والتيسير
١٦٥.....	الفرق بين الشاطبية والطيبة
١٨٩.....	تفردات ابن عامر
١٩٩.....	الفرق بين العد الكوفي والعد الشامي
٢١١.....	فهرس المراجع
٢١٣.....	فهرس المحتويات